

سلسلہ سخن ترقی اردو

نمبر

1909

PUBLISHED 1909

رہنمایانِ مہم

حصہ اول

یعنی

ہند کے رہنما تیر کرشن صد تار تھ گوتھ بندہ کی جان و مقدس سوانح عمری اور فلسفہ آموذ تعلیمات نہ دیگر
 رہنما شکر اچلج۔ رائیج۔ رائاتند۔ گورکھ ناتھ و کبیر کے مختصر تذکرات و تعلیمات اور رائاتند کے مہر برآوردہ
 خرید و شد اسے با کمال ناواہی۔ سور و اس۔ تلسی و اس جے دیو کے حالات

جسکو

بابو ناراین پرشاد و رما تھ متخلص مترجم دفتر تہنا صاحب انسپکٹر جنرل بہار و محکمہ تعلیم گویا
 نے

انگریزی رسالہ سومبر پراستفس آف انڈیا مولفہ جناب بابو صاحب منتمتہ ناتھ دت
 ایم۔ اے۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ایس رکھ کیٹب ایکٹو کلکتہ سے اردو میں ترجمہ کیا

اور

خان صاحب ولایت حسین صاحب آذیری بنیرک پور مدرسہ علوم علیگندہ نے بافادہ بین

بار سوم

مطبع ریاض ہند علی گڑھ میں طبع کرایا

۱۹۱۲ء

محفوظ و محفوظ

۵۵

سلسلہ انجمن ترقی اُردو

اس سلسلہ میں تین قسم کی کتابیں شامل ہوں گی

۱۔ وہ کتابیں جو انجمن اپنے اہتمام اور نگرانی میں ترجمہ یا تالیف کرائے۔

۲۔ وہ کتابیں جو مصنفین بطور خود تصنیف یا تالیف فرمائیں لیکن انجمن بذکور

اُن کو پسند کرے اور مصنف کو صلہ یا انعام دیکر اپنی طرف سے شائع کرائے۔

۳۔ وہ کتابیں جو نہ انجمن کی مجوزہ ہوں نہ انجمن اُنکے لئے کوئی صلہ دے

لیکن مصنف کی درخواست پر اُن کی عمدگی و خوبی کی تصدیق کیلئے

اپنے سلسلہ میں داخل کرے۔

ایسی کتابیں مصنف کے خرچ سے شائع ہوں گی۔

اطلاع۔ انجمن کی کتابیں ذیل کے پتہ سے مل سکتی ہیں۔

آئری میجر صاحب بک پوڈر سٹریٹ، علی گڑھ



مقدمہ

تحقیق فلسفہ نے عالم محسوسات میں دنیا کے تمام کارویا لگا چلائے والے اور
 رنج و رجت کا ذائقہ چکھانے والا خیال ہی کو مانا ہے۔ اُن کا یہ قول کہ ”تمام کاموں
 کی بنا بعض خیال پر ہے“ آپس سے لکھنے کے قابل ہے۔ خیال ہی کو طبیعتوں کا حاکم سمجھ کر
 دنیا کے زبردست فلسفیوں اور اعلیٰ رہنماؤں نے سرگرم اور جانفشانی کے ششوں میں اکثر
 جاننا زوں کی طرح اپنی انمول جانیں صرف اس لئے قربان کی ہیں کہ انسانوں میں تقدس
 کے خیالات پھیل کر انہیں پاک اور سخت فرائض کا ادا کرنا سکھائیں۔

ہند کے بہت بڑے فلسفی اور سچے رہنما سری کرشن بھگوان کی سوانح عمری نگہری
 نظر ڈالنے سے معلوم ہوگا کہ جس وقت آپ کے پیارے دوست اجن نے کرک شیتھر کی
 جنگ عظیم میں شجاعت و مردانگی کے جوہر دکھانے سے جو اس کا خاص فرض تھا گریز کیا
 اور انسانی کمزوری نے اسے بزدل بنا دیا تو آپ نے وہی کیا جو کہ کرنا واجب تھا اور
 عین میدان کارزار میں جو نبرد آزماؤں کے جوششوں کی جھٹکار گھوڑوں کے سموں کی

اور از جنگی اسلحہ کی حقا چاق اور ہاتھیوں کی جنگی اڑت عرصہ قیامت کا نمونہ بنا ہوا تھا
 آپ نے اس مذہب کا ایک نہایت اعلیٰ طریقہ تلمذ کر کے فرانس کی عیبتی جاتی تسمیر
 سامنے کھڑی کر دی۔

وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ عالم ایجاد میں خیال کے بغیر کسی فعل کی تخلیق ممکن
 نہیں اور کسی کام میں اعلیٰ درجہ کی کوشش کرنے کے لئے ویسی ہی عالی مافی اور بلند
 خیالی کی ضرورت ہے۔ اس موقع پر آپ نے ایسے لاثانی ملکوتی خیالات ظاہر فرمائے
 جن کی نظیر گوشتہ چھ ہزار برس میں صفحہ روزگار پر کہیں نہیں ملتی۔ سری کرشن میں انسانوں
 کو سچے اور نیک کاموں کی طرف راغب کر دینے کی قدرت، بوجہ اکمل موجود تھی۔ پس
 انہیں اعلیٰ درجہ کا تجربہ کار اور باطنی روحانی فلاسفر کہنا سبب ہے۔

پیر می رائے میں ہندوستان کے مصلحان دین کے لئے یہ مناسب ہو گا کہ وہ
 مذہبی مصلح کے کوچہ میں اس روحانی فلاسفر سری کرشن بھگوان کے نقش قدم پر چلیں۔
 اسی خیال نے مجھے یہ تحریک کی کہ ہندو مذہب کے تصورات اور معرفت کے اعلیٰ خیالات
 کو اپنے ہم ملکوں کے اس طبقہ میں پھیلائے کہ تھوڑی بہت کوشش کروں جو سنسکرت
 علوم سے محض بیہوش اور آرو و سکے سوا اور کوئی زبان یا مانتا ہی نہیں ہندوستان میں
 جب سے آرو و سکے نے رواج پایا یہ پاکہ زبان سنسکرت اور ان فرقوں کے لوگوں میں بہت
 اجنبیت پیدا ہو گئی ہے جن کی مادری زبان اب فارسی یا آرو و سکے ہے۔ اس سلسلہ بات سیر
 ذہن میں آئی کہ باؤنتمتہ تا تھ صاحب دت۔ ایم۔ اے۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ایس بیکر میکیشب

ایک بڑی ملکیت کی لاجواب کتاب بنا پڑا جس پر آفت اندیاز کو اردو میں ترجمہ کر کے اردو دانوں کی خدمت میں پیش کروں۔ میں چونکہ سنسکرت زبان سے نا آشنا ہوں۔ مجھے اسکے سوا اور کیا چارہ تھا کہ ہند کے اعلیٰ رہنماؤں کی سوانح عمریاں اور تعلیمات انگریزی زبان سے ترجمہ کروں۔

یقیناً بہت زیادہ قدر کے مستحق ہمارے قابل صنعت بابوصاحب ہیں جنہوں نے زمانہ کے بہن شناس نکتہ میں اور متاثرین ہندی مذہب فساد سفر پارنماؤں کے تذکرے اور خیالات انگریزی میں تحریر فرما کر بنی نوع انسان کو غیر مسترقہ قیمت بخشی ہے۔ میں معزز اور باوقار علامتہ سمیت کما تہ دل سے ممنون ہوں جنہوں نے فیضی و زخوات کو قبول کی عزت دی اور بیٹ اپنی کتاب کا ترجمہ اردو میں شائع کرنے کی اجازت فرمائی۔ کٹا دو پیشانی سے عنایت فرمائی۔

فی الحال میں ”رہنمایان ہند“ کا پہلا حصہ اس امید پر قدردان اور دقیقہ رس ناظرین کی نذر کرتا ہوں کہ اسے حریف گیری سے امن ملیگا اور سلف عنایت سے قبول عام کا خلعت عطا ہوگا۔ اگر اردو خوانوں کی جماعت پر صوفیہ خیالات کانگڑے ٹانے اور انھیں پاک باغدانا نے ہیں یہ میرے سائی شکور ہوئے تو میں تجھو گنا کہ میری محنت وصول ہوگئی اور دوسرے حصہ کے ترجمہ کے لئے بھی مزید حوصلہ بہت بڑھ جائیگا۔

ناراین پرشاد ورما

ترجمہ رہنمایان ہند

تہذیب

قوموں کے تاریخی حالات جو کتب تاریخ میں نظر آتے ہیں ان سے بخوبی ثابت ہے کہ ہندوؤں کا مذہب سب سے زیادہ قدیم ہے جس زمانے میں مصر - یونان - اور روم کے مذہب کی بنا بھی نہ پڑی تھی اور اہل دنیا کے کان ان سے آشنا بھی نہ تھے اہل مذہب کی عمارت کبھی کی تیار ہو چکی تھی۔

یہی نہیں بلکہ ہندو مذہب کل شایستہ قوموں کے مذہبوں سے نہایت دور اور عجیب و غریب مذہب ظاہر ہو چکا اور ہے۔ یہ مذہب مصر - یونان - اور روم کے چرانے مذہبوں سے کچھ مناسبت نہیں رکھتا اور نئے مذہب نصاریٰ و اسلام سے بھی مشابہ نہیں ہے۔ یہ کوئی ایک مذہب نہیں ہے۔ نہ اس کی عمارت کی طرز تعمیر ایک دفعہ پر ہے۔ اس مذہب کو ایک مشرقی طرز کے نہایت خوشنما - عظیم الشان اور وسیع محل سے تشبیہ کیے جاسکتے ہیں جو دور سے صرف ایک حیرت انگیز عمارت نظر آتی ہے اور قریب جا کر بغور دیکھنے سے منزل پر منزل چنی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔

ہم ہی نہیں کہتے آپ بھی غور اور انصاف کی نظر سے دیکھیں گے تو صاف یہی

کہہ دینگے کہ ہندو مذہب ایک مذہب نہیں ہے بلکہ مذاہب کا مجموعہ ہے جس میں کل مذہبوں کو مجتمع کر کے ان کی مختلف خاصیتوں کے موافق اسے ترتیب دی گئی ہے۔ لفظ مذہب سے عموماً کسی خاص فرقہ کا ایک علم آہی اور ایک تاریخ رب النوع مراد ہوتی ہے۔ مگر ہندو مذہب سے ایک علم آہی یا ایک تاریخ رب النوع (دیو مالا) نہ سمجھنا چاہئے۔ یہ ہر چیز میں غیر محدود ہے۔ جس قدر اس مذہب کا علم آہی وسیع ہے اسی قدر اس کی تاریخ رب النوع مبسوط ہے۔ اور جتنے اسکے دیوی اور دیوتا ہیں اتنے ہی اس کے شاستر کثیر التعداد ہیں۔

تو کیا مذہب ہندو جس پر ہندوؤں کو بہت بڑا ناز ہے صرف باطل عقائد کا مجموعہ اور کفر و بت پرستی کا ذخیرہ ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ نہ اس میں باطل عقائد ہیں۔ نہ کفر و بت پرستی کا ذکر ہے۔ یہ ایک ایسا اعلیٰ اور افضل مذہب ہے کہ جب تک مدتوں اس کے نکات اور عظمت دریافت کرنے کے لئے بہت بڑی جانفشانی اور عرق ریزی کی جائے ان کا سمجھیں آنا محال ہے۔

یہاں ہم اپنے بیان کی تائید میں ایک نہایت عمدہ ایڈریس درج کرتے ہیں جو چیکاگو کی مذہبی پارلیمنٹ کے روبرو پڑھا گیا تھا۔ یہ مذہب ہندو کا سچا فوٹو ہے اور ایسے شخص کا کہنچا ہوا ہے جس نے اہل ہند کے شاستروں ہی کو کوئی بار تمام و کمال نہیں پڑھا ہے بلکہ بزرگان دین اور بڑے بڑے مقدس رشیوں کے مذہب سے بھی اعلیٰ درجہ کی واقفیت حاصل کی ہے۔

ایڈریس

اہل ہند کو آسمانی وحی یعنی مقدس ویدوں کے ذریعہ سے مذہب پہنچا ہے۔ اُن کا یہ عقیدہ ہے کہ ویدوں کی ابتدا اور انتہا نہیں ہے۔ شاید ناظرین اس بات پر ہنسیں گے کہ کوئی کتاب بغیر آغاز اور خاتمہ کے کیونکر ہو سکتی ہے۔ مگر دراصل ویدوں سے کتابیں مراد نہیں ہیں۔ وید اُن روحانی قوانین کا مجموعہ ہیں جو مختلف زمانوں میں مختلف اشخاص نے دریافت کئے تھے جس طرح قوانین کشش ارضی معلوم ہونے سے پہلے بھی موجود تھے اور اگر اب ہم اُن کو بھول جائیں تب بھی اُن کا وجود قائم رہے گا۔ یہی حال اُن قوانین کا ہے جسے روحانی دنیا کا نظم و نسق وابتہ ہے۔ ارواح و افراد ارواح اور بالکل ارواح میں جو اخلاقی اور روحانی تعلقات ہیں وہ معلومات سے پیشتر بھی تھے اور ہم اُن کو بھول جائیں تو بھی باقی رہیں گے۔ ان قوانین کے تدوین کرنے والے رشی تھے۔ ہم اُن کو کالمین سمجھ کر اُن کی عزت کرتے ہیں اور ناظرین کی خدمت میں اس بات کو بڑے فخر کے ساتھ بیان کرتے ہیں کہ اعلیٰ درجہ کے مدد و معاونین روحانی میں چند عورتیں بھی تھیں۔ یہاں یہ کہہ سکتے ہیں ممکن ہے کہ قوانین کی انتہا نہ ہو لیکن ابتدا ضرور ہوگی۔ مگر مقدس ویدوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ خلقت کی ابتدا یا انتہا نہیں ہے۔ اور علم حکمت سے بھی ثابت ہے کہ پیدائش عالم ہر زمانہ میں یکساں ہوتی ہے۔ اگر کوئی ایسا زمانہ بھی گزرا ہے جس وقت کسی شے کا وجود نہ تھا تو اس وقت یہ مسئلہ قوت موجودہ کہاں تھی بعض کہتے ہیں

وہ اُس وقت بصورت اختیار می خدا کے اسکان میں تھی۔ تو کیا بعض اوقات خدا کی ذات ارادی ہے۔ اور بعض اوقات متحرک یعنی غیر مستقل؟ مگر ہر غیر مستقل شے مرکب اور مرکب چیز فنا پذیر ہوتی ہے۔ پس خدا کی ذات فانی ہے۔ توبہ توبہ۔ اس سے ثابت ہو گیا کہ کوئی زمانہ موجودات سے خالی نہ تھا۔ اب ہم ایک مثال بیان کرتے ہیں۔ خالق اور مخلوق وغیرہ دو متوازی خطوط ہیں۔ خدا خلاق عالم ہے۔ اُسکی قدرت کاملہ نے مادہ بیولان سے اشیاء کو ترتیب دیکر متواتر پیدا کیا۔ اور پھر معدوم کر دیا۔ یہی مہندوں کے لٹکے ہر روز اپنے گرو سے پڑھتے ہیں ”خدا نے چاند اور سورج دوسرے چاند اور سورج کے بعد پیدا کئے ہیں۔“

ہم آنکھیں بند کر کے اپنی ہستی کا تصور کریں تو ہم کو ایک جسم کی خیالی شکل نظر آئے گی معلوم ہو گا کہ ہمارا جسم مادہ اور اشیاء مادی سے مرکب ہے۔ مگر مقدس فیروز سے ظاہر ہے کہ ہم جسم نہیں ہیں بلکہ جسم میں روح ہیں جسم فانی ہے ہم فانی نہیں ہیں۔ روح ہم اس جسم میں ہیں۔ جب یہ فنا ہو جائے گا تب بھی ہم زندہ رہیں گے اور اسی طرح ہم پہلے بھی کسی جسم میں تھے۔ روح کسی چیز سے پیدا نہیں کی گئی ہے۔ کیونکہ خلقت کیلئے ترکیب اور ہر مرکب کے لئے تفرید لازم ہے۔ اور روح مفرد و محض ہے۔ اگر روح مخلوق ہوتی تو وہ فنا بھی ہوتی۔ پس ثابت ہو گیا کہ روح غیر حادث ہے۔ بعض شخص جو شے سے پیدا ہوتا ہے اس صحت و تندرستی جن صورت و حسن سیرت کا حظ اٹھاتے اور حیلہ نعمتیں اپنے لئے جہیا پاتے ہیں۔ بعض بد نصیب چند بیدست پا اور کچھ مخبوط الحواس پیدا ہوتے ہیں۔ تمام تر مصیبتیں

بھیلتے اور دکھ بھرتے ہیں پس جب کل مخلوق پیدا کئے گئے ہیں تو خداے عادل و رحیم ایک کو خوش نصیب اور دوسرے کو بد نصیب کیوں پیدا کرتا ہے؟ اس کے فراج میں اعتدال رعایت اور طرفداری کیوں ہے؟ اسی طرح یہ خیال بھی قابل تسلیم نہیں ہے کہ جو اس جنس میں بد قسمت ہیں انکے جنم میں خوش قسمت ہو جائیں گے۔ ہم کہتے ہیں کہ خداے عادل اور غفور الرحیم کی سلطنتِ عدل میں کوئی شخص بد نصیب پیدا ہی کیوں ہو۔ اس کا نتیجہ یہی نکلیگا کہ قادر مطلق کا یہ فعل (نعوذ باللہ) ظالمانہ اور خلاف حکمت ہے۔ اس لئے انسان کی پیدائش سے قبل اس کی خوش قسمتی یا بد نصیبی کے کچھ اسباب جو اس کے پچھلے جنم کے اعمال ہی ہو سکتے ہیں ضرور ہوں گے جس طرح انسان کی طبیعت کا میلان اور اس کی جسمانی حالت فطری طور پر اپنے والدین کی قابلیت اور برحجان طبع کے مطابق ہوتی ہے اسی طرح وہ اپنے پچھلے جنم کے اعمال کے موافق اس دنیا میں خوش قسمت یا بد نصیب پیدا ہوتا ہے۔ دنیا میں ہستی کے دو متوازی خطوط ہیں۔ ایک نل دوسرا مادہ۔ اگر مادہ اور اس کی تبدیلی سبیت سے کل موجودات دنیا کی پیدائش ممکن ہو تو روح کا وجود فرض کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مگر یہ ثابت نہیں ہو سکتا کہ خیال مادہ سے نکلا ہے کیونکہ اگر ہم فلسفیانہ طور پر تحقیقات کریں تو صرف ایک ہی شے کا وجود ثابت ہو گا۔ روح کا یا مادہ کا۔ مگر ان دونوں سے روح کا وجود ماننا نہایت ضروری اور ناگزیر ہے۔

اس بات سے تو ہم انکار نہیں کر سکتے کہ انسان کا اکثر میلان طبع کسی طرف مورت ہو تا ہے۔ مگر یہ میلان صرف ذہنی شکل میں مرادیا گیا ہے جس سے خاص طبعان خاص طور کے

کام کر سکتے ہیں اور روح میں اس خاص قسم کے میلان یا خاصہ کے پاسے جانیکا سبب
 اُس کے پچھلے جنم کے اعمال ہیں۔ کیمیائی ترکیب کے مطابق روح کسی خاص میلان
 کے ساتھ کسی ایسے جسم میں پیدا ہوتی ہے جو اُس میلان کے لئے مناسب اور موزوں آئے گا
 کام دیتا ہے۔ یہ اصول حکمت کے بالکل مطابق ہے۔ علم حکمت میں ہر شے کی تشریح عادت سے
 کی جاتی ہے۔ اور عادت عادیہ یعنی رد و بدل سے پیدا ہوتی ہے۔ پس یہ رد و بدل بھی نئی پیدا
 ہونی روح کی فطری عادات کی تشریح کے لئے لازمی ہے۔ اور یہ قدرتی عادتیں موجودہ
 زندگی میں پیدا نہیں ہوئیں لہذا وہ گزشتہ زندگی سے تعلق رکھتی ہیں۔ یہ رد و بدل روح کے ساتھ آتی ہوتی ہیں۔
 ہندوؤں کا یہ عقیدہ ہے کہ انسان روح جس کو نہ تو وار کاٹ سکتی ہے نہ ہنس چاک
 و باد۔ آپ اتش کا کچھ اثر ہو سکتا ہے۔ روح ایک دائرہ ہے جس کا خط محیط متحدہ ہے مگر
 اُس کا مرکز جم کے اندر ہے اور اسی مرکز کا ایک جسم سے دوسرے جسم میں نقل کرنا موت ہے
 روح اوصاف مادہ سے محدود نہیں ہے۔ وہ بذاتہ غیر محدود پاک۔ خالص اور کامل ہے مگر
 کسی نہ کسی سبب سے مادہ سے محدود ہو گئی ہے اور اپنے آپ کو مادی تصور کرتی ہے۔

یہ تو ثابت ہو گیا کہ انسان روح ابدی۔ غیر فانی۔ کامل اور غیر محدود ہے۔ موت سے
 صرف مرکز روح کا ایک جسم سے دوسرے جسم میں تبدیل ہونا مراد ہے۔ تیز حیات موجودہ کے
 حالات گزشتہ زندگی کے اعمال سے معلوم ہوتے ہیں اور حیات آئندہ کے کوائف
 زندگی حال سے منہم ہوں گے۔ یونہی یہ سلسلہ تلخ حیات سے حیات اور حیات سے
 حیات تک جاری رہے گا اور اس میں روح کو ترقی یا تنزل ہوتا رہے گا۔ مگر یہاں چند اور سوالات

پیدا ہوتے ہیں۔ کیا انسان ایک چھوٹی کشتی کے ہی طرح قافلہ دریا میں موجوں کے
 مار و جزر سے کبھی اوپر اٹھ جائے گا کبھی قعر دریا میں ڈل جائے گا یہ ایک بد اعمال کے تخیل سے
 لے کر اصرار و صبر کے پھر نہیں؟ کیا انسان تباہ شدہ جہاز کی طرح سبب و سبب کے
 شور انگیز اور ناموافق و صابر رہا جاتا ہے؟ کیا انسان ایک تھوڑے پتنگے کی مانند سبب
 کے پہیہ کے نیچے بیٹھا ہے جو اپنی رفتار سے ہر چیز کو جو اس کے راستہ میں آتی ہے کچل کر
 پیس ڈالتا ہے۔ اور بسا اوقات گریہ و زاری یہ تھیں کی فریاد اور نالوں کی کچھ پروا نہیں کرتا؟
 اس خیال سے دل بیٹھا جاتا ہے۔ مگر قانون قدرت اسی طرح پر ہے۔ نا امیدوں کے دل سے
 بیساختہ نکل گیا "خداوند کیا اب کئی امید نہیں ہے؟ کیا اب نجات کی کوئی صورت نہیں ہے؟
 یہ فریاد خدائے غفور الرحیم نے سنی اور امید بخشی آمیز الفاظ میں مدد و ناز وید کو الہام ہوا
 جنھوں نے دنیا میں با واز بلند بنی آدم کو یوں مژدہ سنایا "لے لازوال خوشی کے بچو
 لے اعلیٰ طبقہ کے رہنے والو۔ ہم نے خدائے قدیم کو جو تمام تاریخوں اور مغالطوں کے
 پردوں کے اس طرف ہی پالیا ہے۔ تم صرف اُسی کے جاننے سے سلسلہ متنازع سے محفوظ
 رہ سکتے ہو۔ لازوال خوشی کے بچو! یہ کیسا پیارا نام ہے۔ ہمیں اجازت دو کہ تم تھیں اس پاک
 نام سے غیر فانی خوشی کا وارث کہہ کر پکاریں۔ ہندو تم کو گنہگار کہنے سے انکار کرتا ہے۔ تم خدا کے
 بندے ہو۔ تم لازوال خوشی کے حصہ دار ہو۔ لے پاک اور کامل بندو! تمھیں عیاں میں اگوت
 کا درجہ حاصل ہے۔ انسان کو گنہگار کہنا گناہ بلکہ انسانی پن پر ایک نمونہ ہے۔
 مقدس فیڈوں میں نہ ایسے قوانین ہیں جن سے مغفرت ہونی دشوار ہو۔ بلکہ ایسے

خیر محمد و قیدیں نہیں بلکہ یہ بیان کیا گیا ہے کہ ان جملہ قوانین سے قطع نظر مادہ اور طاقت کے ہر جزو اور ذرہ میں ایک ایسی چیز نہیں ہے جس کے حکم سے ہوا چلتی ہے، آگ جلتی ہے، مینہ برستا ہے اور موت زمین پر ویسے پاؤں چلتی ہے۔ اس کے صفات ہیں۔ وہ ہر جگہ موجود ہے، پاک ہے، اس کی کوئی شکل نہیں ہے وہ قادر مطلق اور حسیم ہے۔ علماء و دانشمندان کی حمد و ثنا اس طرح کرتے ہیں: "تو ہمارا ماں باپ ہے۔" "تو ہمارا عزیز دوست ہے۔" تو تمام طاقتوں کا منبع ہے۔ ہم کو طاقت عطا کر۔" تو تمام عالم کا راجہ اٹھتا ہے۔ ہم نے ہم کو زندگی کا بار اٹھانے کے لئے مدد دی ہے۔" اور اس کی پرستش کا طریقہ یہ ہے کہ انسان اسے دنیا و آخرت کی جملہ چیزوں سے زیادہ عزیز اور اپنا محبوب جان کر ولی محبت ہے۔ اس کی پرستش کرے۔

ویدوں کے طالب سے ظاہر ہوتا ہے کہ روح نہایت پاک اور برتر ہے مگر مادہ کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی ہے۔ جب یہ زنجیریں ٹوٹ جائیں گی تب اسے کمال حاصل ہوگا۔ اس کمال کے لئے ویدیں گیتی کا لفظ استعمال کیا گیا ہے جس کے معنی آزادی کے ہیں اور اس آزادی سے غامی، موت اور تکالیف سے آزادی مراد ہے۔

یہ زنجیریں صرف خدا کے غفور الرحیم ہی کی عنایت سے ٹوٹ سکتی ہیں۔ خدا پاک دامنوں اور پرہیزگاروں پر رحم کرتا ہے۔ پس اس کی رحمت کے لئے پاک دامنوں اور پرہیزگاری کی شرط ہے۔ وہ پاک دامنوں پر اس طرح رحم کرتا ہے کہ ان کو اپنی قحلی دکھاتا ہے اور وہ اس کا جلوہ اسی زندگی میں دیکھتے ہیں۔ اُس وقت ان کے دلوں کی کج فہمیاں دور ہو جاتی ہیں اور کل شک و کفر رفع ہو جاتے ہیں۔ بندوں کی نسبت یہی خیال ہے۔

وہ صرف الفاظ اور مسائل ذہنی پر ہی قائم رہنا نہیں چاہتے۔ اُن کی ہمتیں بلند خیالات وسیع اور عری کے پاؤں مضبوط ہیں اور وہ جانتے ہیں کہ معمولی نفس پرستی جتنی کے علاوہ کوئی اور ہستی بھی ہے۔ وہ وہاں جانا چاہتے ہیں۔ انھیں معلوم ہے کہ ہماری روح مادی نہیں ہے۔ اس نورانی آئینہ میں نیزنگ ساز خدا جلوہ گر ہے۔ وہ براہ راست اس جلوہ کو دیکھتا چاہتے ہیں۔ بلکہ اس طرح وہ خدا کو ضرور دیکھتے ہیں اور اُن کے تمام شکوک رفع ہو جاتے ہیں۔ ہندو جو سب سے بہتر ثبوت روح اور خدا کا دیتے ہیں وہ یہی ہے کہ ہم نے روح اور خدا کو دیکھا ہے۔ اور صرف اسی کو تکمیل کہتے ہیں۔ ہندو مذہب صرف اسی بات کی کوشش نہیں کرتا کہ کسی خاص مشرب یا کسی بہتند قول پر اعتقاد لائے بلکہ وہ محققہ علیہ مسئلہ کو عملی کر دکھانے کی ہدایت کرتا ہے۔ ہندوؤں کی نظر اصول ہی پر نہیں ہے۔ وہ نتیجہ پر بھی نگاہ پڑھائے ہوئے ہیں۔ اُن کے طریقہ میں پیہم اسی بات کی سعی کی جاتی ہے کہ کامل ہو جائیں، خفائی اللہ کا تپہ چل ہو، خدا کو پائیں۔ خدا کو دیکھیں، اور خدا کی طرح کامل (خفائی اللہ) ہو جانا، خدا کو پانا، خدا کو دیکھنا ہی ہندوؤں کا مذہب ہے۔

حصول کمال کے بعد انسان کی کیا کیفیت ہوتی ہے؟ وہ سرور ابدی حاصل کرتا اور زندہ جاوید ہو جاتا ہے۔ سرور ابدی اور ابدی حیات سے اس ایک ذات پاک سے وصل ہو جاتا مراد ہے۔ اسی اتصال کے بعد انسان دنیا کے تمام انقلا باستان اور حواس سے محروم ہو جاتا ہے اور خدا کے ساتھ ابدی سرور کا حظ اٹھاتا ہے۔ یہاں تک کلام نہ تو متفق ہیں اور یہی ہندوستان کے کل ہندو فرقوں کا مشترک مذہب ہے۔ مگر اس کے بعد ایک کمال

یہ پیدا ہوتا ہے کہ کمال قائم بالذات ہے اور جو شے غیر محدود اور قائم بالذات ہے وہ دو یا
تین نہیں ہو سکتی۔ نہ اُس میں جہتیں ہو سکتی ہیں نہ شخصیت ہوتی ہے پس حیرت کا حل
اور قائم بالذات ہو جاتی ہے تو ضرور روح اور خدا ایک ہو جاتے ہیں۔ اس صورت میں
انسان اور خدا کا وصال صرف کمال ہو گا۔ وہ اپنی ہستی اور قدرت کی صلیت کو معلوم
کر لیگا۔ اور اُس کی ہستی وجود قائم بالذات۔ علم قائم بالذات۔ حیات قائم بالذات
ہو جائیں گے پھر وصال آہی کا حظ کس کو حاصل ہو گا۔

مگر یہ خیال درست نہیں ہے۔ کیونکہ جب اس ایک چھوٹے سے جسم کی وقعت سے
خوشی حاصل ہوتی ہے تو دو تین۔ چار۔ پانچ اجسام کی ماہیت ضرور سرور ہو فوراً
باعث ہوگی۔ اور کل عالم اجسام کی ماہیت سے انتہا درجہ کی خوشی اور حظ حاصل ہو گا
لہذا اس انتہائی خوشی حاصل کرنے میں شخصیت ضرور جاتی رہیگی۔ یہ ایک بدیہی علمی نتیجہ
ہے کہ انسان موت سے اُسی وقت بچ سکتا ہے جب وہ زندگی میں فنا ہو جاتا ہے۔ یہ کالیف کا
اُسی وقت خاتمہ ہوتا ہے جب وہ رحمت آرام کا ہو رہتا ہے۔ غلطیاں اُس وقت رفع ہو سکتی
ہیں جبہ عین علم ہو جاتا ہے۔ علم سے ثابت ہے کہ جسمانی شخصیت مغالطہ ہے۔ اور دراصل انسانی
جسم مادہ کے زخار دریا میں پیہم غوطے کھانے والا اور ہر غوطہ پر نئی شکل بدلنے والا جسم ہے
بر خلاف اس کے انسانی ضمیر جو ہر بسیط اور جزو لائتجزی ہے۔

علم میں صرف یہی قدرت ہے کہ اُس سے وحدت دریافت کر سکیں۔ جب کسی علم
سے کامل وحدت معلوم ہو جاتی ہے تو اُس کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ وہ اپنی انتہا کو پہنچ جاتا ہے

مثلاً علم کیمیا کی انتہا یہ ہے کہ اس سے ایک ایسا عنصر دریافت کر لیں جس سے اور تمام عناصر ترکیب پا سکیں۔ علم طبیعی اُس وقت مکمل ہو جائے گا جس سے ایک نئی روش دریافت کر لیں جس کا اور تمام قوانین ظہور کی شکلیں ہیں۔ علم مذہب اُس وقت کمال کرے گا جب وہ اُس ذات واحد کو دریافت کر لیا جائے جو حادثات سے مبرا اور ہر شے تبدیل ہونے والی دنیا کی مضبوط بنیاد ہے۔ جو صرف ایک ایسی روح ہے جس کی اہمیت روحیں ہیں و جس کے میں رائے والی ظہور کی شکلیں ہیں۔ یوں کثرت اور وہابی سے وحدت حاصل ہوتی ہے۔ یہی علم مذہب کی انتہا اور اُس علم کی منزل مقصود ہے۔ اور آخر میں سب کا یہی نتیجہ نکلتا ہے۔ آج کل کی علمی دنیا میں تک یہ کہ وہ ہر شے کو ظاہر کرتی ہے مگر ایسا نہیں کرتی۔ پس حصول علم سے انسان کی اس قدر خوشی ضرور مستور ہے کہ جو باتیں زمانہ دراز سے اُس کے دماغ میں بھری تھیں انھیں وہ مؤثر الفاظ میں بکھٹے ہیں اور حال نتائج علمی سے واقفیت فرید حاصل کرتا ہے۔

اب ہم اعلیٰ اور فلسفیانہ خیالات سے گزر کر جہلا کے مذہب کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ ہم ابتدا ہی سے کہیں گے کہ ہندوستان میں شرک و بت پرستی نہیں ہے۔ اگر کوئی کسی تہمانہ میں کھڑا ہو کر بغور دیکھے تو اُسے معلوم ہو گا کہ پریش کرنے والے ان بتوں کو تمام خدا کی صفات سے موصوف کرتے ہیں جن میں حاضر و ناظر بھی ہے۔

و حرمت کو اُس کے پھلوں سے پہچانتے ہیں۔ ہم نے اُن آدمیوں میں جن میں خصلت بت پرست کہا جاتا ہے وہ شرافت۔ خلوص ارادت اور روحانی عشق دیکھا جو ان کو کہیں نہیں پایا جاتا

تو خود اپنے دل میں سوال کیا "کیا گناہ سے نیکی پیدا ہو سکتی ہے؟"

جس طرح ہم اپنے وسیع خیالات کو اپنی وسعت نظر کے موافق کئے گئے ہیں چیر و
سے جو ہمارے پیش نظر ہیں استعارہ کرتے ہیں۔ کبھی چرخ شگلوں یا ناپید اکنار قلم کہتے
ہیں۔ کبھی انھیں خیالات میں ہر جگہ ظاہر ہونے والی صفت طہارت کے ساتھ مثال
کرتے ہیں۔ لیکن انھیں کو کلیدِ مسجد۔ یا حلیتِ منسوب کرتے ہیں۔ اسی طرح ہندو
نے تقدسِ معصومیت اور راستی وغیرہ کے خیالات کو مختلف صورتوں اور شکلوں سے
منسوب کیا ہے۔ لیکن اکثر امیر کے اختلاف سے بعض اپنی تمام زندگی اپنے بُت کی تندر
کو دیتے ہیں اور اعلیٰ کی طرف ترقی نہیں کرتے۔ ان کے نزدیک مذہب کے یہی
معنی ہوتے ہیں کہ وہ کسی مذہبی اصول پر دائمی قوتِ معرفت کریں اور اپنے ہمنظروں کے
ساتھ نیکی سے پیش آئیں۔ ہندوؤں کے مذہب کا اہل اصول حق شناسی ہے۔ خدا
شناسی سے انسان خدا ہو جاتا ہے لہذا بت۔ صنم خانہ، کلیہ یا کتابیں انسان کی معین
اور اس کے روحانی اڑکین کی مددگار ہیں۔ انھیں کے ذریعہ سے وہ آگے آگے ترقی
کرتا جائیگا اور کہیں نہیں رکے گا۔

وید مقدس سے واضح ہے کہ ترقی کی کوشش میں ظاہری اور آدمی پریشانی ادنیٰ
مقام ہیں۔ درود و طاقت دوسرا مقام ہے۔ مگر اعلیٰ ترین مقام وہ ہے جہاں انسان خدا
شناس ہو جائے۔ دیکھئے وہی سرگرم آدمی جو بتوں کے آگے سجدہ کر رہا تھا آگے چل کر
کیسی کوششیں کرتا ہے؟ سوچ۔ چاند ستارے کسی میں طاقت نہیں ہے کہ خدا تعالیٰ

کے اوصاف بیان کر سکے۔ نہ برق کو یہ طاقت۔ نہ شعلہ کو یہ قدرت۔ یہ سیسی کی روٹی سے اقباس نور کرتے ہیں۔ مگر اس اختلاف سے وہ بتوں کو برا نہیں کہتا اور نہ بت پرستی کو گناہ جانتا ہے بلکہ اس حالت کو وہ ایک ضروری مقام اپنی زندگی کا سمجھتا ہے۔

کوئی شخص اگر کسی بت کے ذریعہ سے عارف باللہ ہو جائے تو کیا بت پرستی کو گناہ کہنا درست ہو گا؟ نہ وہ خود جب اس مقام سے گزر کر ترقی کر رہا ہو اسے اپنی غلطی کہہ سکتا ہے۔ ہندوؤں کے نزدیک انسان غلطی سے سچائی کی طرف نہیں جاتا بلکہ اولے سچائی سے اعلیٰ سچائی کی طرف جاتا ہے۔ ان کے ہاں ادنیٰ مصنوعی مذہب سے اعلیٰ درجہ کے فنا فی الوجود مذہب تک سب معرفت خدا حاصل کرنے کے لئے انسانی کوششیں ہیں جو روح کی پیدائش اور نصیحت کے مطابق ہوتی ہیں۔ یہ سب ترقی کرنے کی منزلیں ہیں۔ اول انسانی روح ہمارے بچہ کی طرح بلندی کی طرف اڑتی ہے۔ جس قدر پرواز اونچی ہوتی جاتی ہے اسی قدر اس کے بازوؤں میں طاقت آتی جاتی ہے حتیٰ کہ وہ مذہب کے آفتاب تک پہنچ جاتی ہے۔

کثرت میں وحدت کا ہونا قدرت کا ملکہ کا ایک ڈھنگ ہے۔ ہندوؤں نے اسے تسلیم کر لیا ہے۔ دیگر مذہب میں چند مقررہ مسائل دینی ہوتے ہیں اور کل اہل دین کو ان کا پابند کرانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ یعنی تمام اہل دین کے لئے ایک ہی قبا طیارہ کی جاتی ہے جو زید۔ عمر۔ بکر اور خالد کے جسم پر کیساں ٹھیک ہو۔ لیکن اگر عمر یا خالد کے جسم پر یہ قبا درست نہ ہوئی تو وہ برہنہ رہ گئے۔ ان مذہب والوں کی تحقیقات یہ ہیں کہ وہی حق قائم بالذات

کو دریافت کر سکتی ہے۔ یا اس کا تصور اور بیان کر سکتی ہے جس کو اس کے ساتھ کچھ منہایت
ہوتی ہے اور بت۔ صلیب یا ہلالی شکل مذہب کے صرف متقدمہ مرحلے ہیں۔ یعنی وہ
روحانی خیال کو آگے بڑھانے کے لئے قیام کا کام دیتے ہیں۔ گو ایسی امداد کی سب کے
لئے ضرورت نہیں ہے مگر اکثر وہی اور جن کو اس کی حاجت نہیں ہے ان کو اسے بُرا
کہنے کا بھی حق حاصل نہیں ہے۔

یہاں ہم یہ ضرور کہیں گے کہ ہندوستان میں بت پرستی کوئی ایسی خوفناک چیز
نہیں ہے جس کے خیال سے بدن پر رو گئے کھڑے ہوں۔ بلکہ یہ اعلیٰ اور روحانی سچائیوں
کو معلوم کرنے کے لئے غیر نشوونما پائے ہوئے دلوں اور خام طبیعتوں کی کوششیں
ہیں۔ ہندوؤں میں ان کی اپنی چند غلطیاں بھی ہیں یعنی بعض اوقات ان کے مذہبی
اصول میں چند مستثنیات بھی پائے جاتے ہیں۔ مگر یہ امر قابلِ یاد رکھنے کے ہے کہ ان سے
انھیں ہمیشہ اپنے ہی جسم کو تکلیف دینی مقصود ہوتی ہے۔ وہ اپنے ہمسایوں کے گلے گند
چھری سے نہیں کاٹتے۔ مثلاً کوئی ہندو مجذوب مذہبی جوش میں چتا پر چل کر خاک
ہو جائے تو وہ اپنے ہی جسم کو سزا دیتا ہے۔ رومن کتھلک مذہب کی دینی ہدایتوں کی
طرح خارجیوں اور ملحدوں کی آزمائش یا سزا دہی کے لئے آگ مشتعل نہیں کرتا۔ تاہم
اس فعل کا مذہب ہنود پر اتنا ہی اثر ہو سکتا ہے جتنا ساحرہ عورتوں کے جلائے کا
مذہب سچی پر ہو سکتا ہے۔

اہل ہند کے عقائد کے موافق جملہ مذاہب کی دنیا سفر آخرت ہے جن میں مختلف

مردوزن مختلف طریقوں اور حالتوں کے مسافر ہیں اور ایک ہی منزل مقصود پر پہنچنے والے ہیں۔ ہر مذہب میں انسان کی مادی ہستی سے غذا کو ظاہر کر کے دکھایا جاتا ہے۔ اور خدا ہی کی جانب سے ہر مذہب کے رہنما کو اس بات کا الہام ہوتا ہے۔ پھر مذہبوں میں اس قدر باہمی تعین اور خلافت بیانی کا کیا سبب ہے؟ ہندو کہتے ہیں یہ بات تو اظہر من الشمس ہے کہ سچائی کے ایک ہی اصول کو مختلف طریقوں اور پیرایوں سے باہم ملا کر ایک کفن میں تحالفت اور تناقض پیدا ہوتا ہے۔

ایک ہی روشنی مختلف رنگوں میں نمودار ہوتی ہے۔ اور اس روشنی کے رنگوں کا اختلاف باہمی انصال کے لئے نہایت ضروری ہے۔ یہی اصول ہر دل میں جاگزیں ہے۔ خدا نے ہندوؤں میں اپنا اوتار سری کرشن کی صورت میں ظاہر کر کے یہ اصول یوں سمجھایا ہے کہ ہر مذہب میں سلک مروارید کے ریشم کی طرح ہوں۔ تم جہاں غیر معمولی طہارت اور عجیب و غریب طاقت کو، انسانی ہستی کو ترقی دیتے ہوئے اور یا کیزہ بناتے ہوئے دیکھو سمجھ لو کہ میں وہاں موجود ہوں۔ اسی تعلیم پر نظر کر کے ہم ہر معترض کو حریفانہ اجازت دیتے ہیں کہ وہ ازاد دل تا آخر سنسکرت کے تمام فلسفہ میں کوئی ایسا مقام تلاش کرے جہاں یہ بیان کیا گیا ہو کہ ہندوؤں کے سوا اور کسی کی مغفرت نہیں ہوگی۔ یہی اس جی کا قول ہے کہ ہم اپنی ذات اور مذہب کے باہر بھی کامیاب نہیں کو پاتے ہیں۔

مذکورہ بالا مختصر بیان کو ہندو مذہب کا عطر اور لب لباب کہہ سکتے ہیں مگر اس مذہب کو دیگر مذہب کی طرح ایک ہی شخص نے ایک ہی وقت میں وضع نہیں کیا ہے بلکہ

اے مختلف رہنماؤں، ریشیوں اور سنتوں نے جو مختلف زمانوں میں پیدا ہوئے ہزار سال کے عرصے میں بنایا ہے۔ اب ہم ناظرین کو اچھی طرح سمجھانے کے لئے اس بڑے اور اعلیٰ مذہب کے مختصر تاریخی حالات اور واقعات درج کرتے ہیں۔ اور اس بیان میں اعلیٰ المصنفین کا تتبع کہہ کے ہندو مذہب کی نشوونما اور ترقی کے زمانہ کو سات دور میں منقسم کرتے ہیں۔ ہر دور کی انشا پر دازی اور اُس کے رہنما، ریشی، سنت، اور شاہ ستر جدا جدا ہیں۔ اسی سے ہندو مذہب کی نشوونما اور ترقی کے زمانوں کی مختلف حالتیں دریافت کرنی بہت آسان ہیں۔ ہاں یہ امر اُس وقت دشوار ہو تا جب ہر دور کی انشا پر دازی میں اختلاف ہوتا یا ہر دور کے علم الہی میں بیشتر تصانیف موجود نہ ہوتیں۔

ہم ہندو مذہب کی بنیاد اے قیام مذہب سے شروع کرتے ہیں۔ ہر زمانہ کی تاریخ رگید سے معلوم ہوتی ہے۔ عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش سے دو ہزار سال پیشہ کسی مقام وسط ایشیا سے ایک قوم ہند میں آئی۔ وہ لوگ ایران کے نام سے مشہور تھے اور فی زمانہ وہ اہل ہند اور اہل یورپ کے مورث اعلیٰ فرض کئے گئے ہیں۔ اصل میں وہ گلہ بان اور خانہ بدوش تھے۔ مگر پنجاب کے سرسبز وادی میں داخل ہو کر کاشتکار و نعلی طرح آباد ہوئے اور خوش گزران زندگی بسر کرنے لگے۔ جب وہ ہندوستان میں وارد ہوئے تو شاید انھیں مذہب اور خدا کی طرف بہت ہی کم توجہ تھی۔ مگر یقیناً ایک مدت کے بعد یہاں کے دلکش منظر نیلگوں آسمان۔ روشن چاند۔ تازگی بخش دریا صاف شفاف نہروں سرسبز مرغزاروں۔ رنگ برنگ کے پھولوں اور عظمت و شان نے ان کے دل میں اعلیٰ

خیالات پیدا کر کے انھیں صانع مطلق کی مانند بنایا اور کامل قدرتوں کی طرف جمع کر دیا وہ بڑے خوش نصیب تھے۔ انھیں دنیا کے کل عیش و آرام حاصل تھے۔ ان میں ایسے بھی پیدا ہوئے جنھیں ہستی اور محبت کا گیا۔ وہ قدرت کاملہ کی حق و خوبی کی تعریفیں کرتے۔ اور قاتل مطلق کی جو قدرت کاملہ کا فرمانبردار اور بادی ہے حمد و ثنا کے گیت گاتے تھے۔ انسانی خلقت میں یہی پہلے لوگ تھے جنھوں نے مالک کل کا تصور کیا اور اس روح کو محسوس کیا جو عالم ایجا کی ابتدا اور انتہا ہے۔ انھوں نے علم روحانی اور اخلاقی دونوں میں برابر ترقی کی۔ مہندوں کی اس ترقی میں پانسو برس سے زیادہ گزرے۔ اور اول ادا نصیب کا تخم رگنے کے لاتعداد گیتوں نے بویا جن کو مختلف شخصوں مختلف مقامات میں تصنیف کر کے گایا۔ ان تمام گیتوں میں کم و بیش خالق اکبر کے عشق اور عظمت کی بے خوش آتی ہے جو تمام دنیا کا حکمران ہے۔

مہند و مذہب کا پہلا دور اس طرح ختم ہوا۔ مگر خدا کی حمد و ثنا کے گیت گانے اور عشق الہی کو نظم و کلام میں ظاہر کرنے سے ان کی تسکین نہ ہوئی۔ اس خیال نے رفتہ رفتہ ان کی آرزوں کا حوصلہ بڑھایا اور ان کے دل میں اس رفیع الشان، وسیع، مہولہ صورت عالم کی مالک سے قربت حاصل کرنے کی تمنا پیدا کی۔ اکثر غور و فکر کرنے والوں نے خدا کی نزدیکی اور عیش ابدی حاصل کرنے کے وسائل دریافت کرنے میں بڑی ذہنی سوزیاں کیں۔ اس وقت نزل مقصود پہنچنے کے لئے دو فریقوں نے دو مختلف طریقوں کو اختیار کیں۔ ایک فریق نے بشمار رسوم مذہبی انتراج کر کے بہت سی کتابیں تصنیف کیں اور

دکھایا کہ ان کی پابندی سے صفائی قلب حاصل ہو کر نیکی پیدا ہوگی۔ اور بہت نصیب ہوگی۔ دوسرے فریق نے رسوم مذہبی کی پروا نہ کی اور ایک دوسری قسم کی کتابیں لکھیں جن کو مذہبی دنیا میں علم فلسفہ کی ابتداء کہنی چاہئے۔ لیکن گو ایک گروہ نے دوسرے کتب اور دوسرے نے دماغی اصلاح سے خدا شناسی کی سنی کی۔ ان دونوں کی روشنی میں مذہب کی نشوونما اور ترقی میں دوسرے درجہ سے زیادہ بہت تھیں۔ ان فرقوں نے دو قسم کی انشا پر داری چھوڑی جن میں سے ایک کو ”برہمنہ“ اور دوسری کو ”اپنشتہ“ کہتے ہیں۔

یوں ہندو مذہب کا دوسرا دور ختم اور تیسرا شروع ہوا۔ یہ زمانہ اہل ہند کی مذہبی ترقی ہی کے لئے مشہور نہیں ہے بلکہ اس میں ان کا تمدن، دنیاوی جاہ و ترقی کے اعلیٰ درجہ پر پہنچا۔ ان کی حکومت ہمالیہ سے لیکر بحر ہند کے کنارے تک ہو گئی۔ ان میں بڑے بڑے طاقتور حکمران ہوئے اور ان کی سلطنتوں میں اعلیٰ اعلیٰ ترقیاں ہوئیں۔ یہی وہ زمانہ تھا جس میں سری کرشن جہاراج نے ظہور فرمایا۔ اور کلچھیترا کے میدان میں جنگ عظیم ہوئی۔ اسی زمانہ میں یسک نے نرک تصنیف کی۔ پنپنی نے صرف و نحو کے رسالے لکھے۔ پانچن نے جوگ کی کتابیں تصنیف کیں۔ کپل نے ساکھیا والوں کا فلسفہ لکھا۔ اسی زمانہ میں برگزیدہ بیاس جی نے ویدوں کی تالیف کی اور وایکی رامائن لکھی گئی۔ حقیقت تمام دنیا میں جہل کی تاریکی چھائی ہوئی تھی ہندوؤں کی قوم میں اعلیٰ تہذیب و شائستگی اور ترقی کی روشنی بھیک ہوئی تھی۔ مذکورہ بالا اول دوروں کے خلاف ہم اس دور کا

زمانہ ایک ہزار سال سے کم شمار نہیں کر سکتے۔ اس کی ابتدا کپل اور دیگر چند فلسفوں کی پیدائش سے ہوئی۔ اس کا درمیان کچھ ستر کی جنگ اور اس کی انتہا بودہ مذہب کی ترقی کا زمانہ تھا۔

چوتھا دور بودہ مذہب کے دوران زمانہ میں گزرا۔ بالعموم لوگوں کا خیال یہی کہ بودہ یا نقل ایک جدا مذہب ہی۔ مگر افسوس اس سے زیادہ اور کوئی رائے غلط نہیں ہو سکتی ہم آگے اس بات کو ثابت کرنے کی کوشش کریں گے کہ گوتم بدھ نے اسی مذہب کے وعظ دیئے جو سری کرشن نے تعلیم کیا تھا۔

بودہ مذہب کے اقبال کا ستارہ ہند میں ایک ہزار سال سے زیادہ چمکتا رہا اور یہ ہندوؤں کی اعلیٰ تہذیب اور تمدن کا زمانہ تھا۔

مگر بودہ مذہب کے آخری زمانے میں بہت بڑا تغیر اور انقلاب ہوا۔ یعنی ادھر ہندو مذہب نے اہستہ اہستہ وسعت حاصل کر کے طاقت پکڑی اور عظمت پائی ادھر ہندوؤں کی تہذیب و شناسکی کو پیرائہ سال نے گھیر لیا اور اس میں ضعف آگیا۔

پانچواں دور بڑی روشنی کے زمانہ میں شروع ہوا اور تاریکی میں ختم ہوا۔ اس کی ابتدا کرمادت کے عہد سلطنت اور شنکر اچارج کی پیدائش کے زمانہ میں ہوئی اور اختتام مسلمان غلیوں کی فتح پائی پر ہوا۔ یہ دور سات سو برس تک قائم رہا جس کے اول و سترہ برس تک روشنی کا زمانہ تھا اور آخری پانسو برس میں سخت تاریکی رہی۔ اس دور کو پورٹنیک زمانہ کہتے ہیں۔ اس زمانہ میں بیسٹار پُران اس غرض سے لکھے گئے کہ ہندو

مذہب کا اثر نہی آدم کے دلوں پر بخوبی پڑے مگر کوئی عمدہ نتیجہ نہ نکلا۔ کیونکہ ہندوؤں کی تہذیب و حانی عظمت و شان سے گر گئی اور اُس کی روشنی کے مطلع پر تاریکی کی گھنٹھو رگھٹائیں چھا گئیں۔

چھٹا دور ہندوستان میں اسلامیہ سلطنت کا زمانہ تھا۔ اس زمانہ میں بھی ظلمائے دین کا ظہور ہوا۔ رشی اور ہنست پیدا ہوئے اور ہندو مذہب کی روشنی چھیلانے کے لئے جوہل کی تاریکی سے ماند ہوئی جاتی تھی بہت کچھ کوششیں کیں۔ گو اس مذہب کا خاتمہ ہو چکا تھا اور ہندوؤں کی فضیلت۔ فوقیت اور عظمت جاتی رہی تھی تاہم فاصد زمانہ کی دست بُرد اور حیرت و قہر سے اُس کا سر نہ جھکا۔ اُس میں شک نہیں کہ ہندو مذہب بظاہر دنیا سے منقطع ہو گیا۔ عام لوگوں کی سوسائٹیوں سے جوئے دن کی خانہ جنگیوں اور جہل و تعصب سے معمور تھیں غائب ہو گیا۔ مگر وہ چند ایسے شخصوں کے دلوں میں فردر باقی رہا جو سوسائٹی کے جھگڑے کھیلوں سے علیحدہ تھے اور وہیں نہایت خاموشی کے ساتھ روشنی۔ ترقی اور وسعت حاصل کرتا رہا۔ اس وقت کے ہندو مذہب کی نسبت اگر کوئی زیادہ سے زیادہ خراب بات کہی جاسکتی ہے تو وہ یہی ہے کہ مذہب ظلمات خواب میں تھا۔ مگر وہ اس حالت میں عرصہ تک نہیں رہا۔ سوتے تھے شیر کی طرح یکایک بیدار ہو کر گر جنے لگا اور ایکہ اہل کے بعد اُس نے ”نئے چپتن کے جھنڈے کے نیچے اپنی قدیم آب و تاب اور اہلی چمک دمک کے ساتھ جلوہ دکھایا۔

ہندو مذہب کا ساتواں اور آخری دور حال کا زمانہ ہے چھٹے دور میں اسے دنیا کے

بڑے طاقتور مذہب اسلام سے مقابلہ کرنا پڑا آخری دو بیس زمانہ موجودہ کے نہایت ثانی
 اگر اسی مذہب مسیحی سے اُس کی مڑ بھٹیر ہوئی مگر کوئی اُس پر غالب نہ آسکا بلکہ ان مذہبوں
 کے مد مقابل ہونے سے اُسے اپنی نشوونما تازگی اور طاقت و عظمت حاصل کرنے
 میں بہت بڑی مدد ملی ہے۔

ہماری رائے میں ہندو مذہب کی نشوونما اور بالیدگی ترقی کر رہی ہے۔ یہ امر
 پچھلے کاسر جیون و درخت مقدس یدوں کی زبان پاک سے مناسب موسم میں اکا یہ پکڑ سن
 کی آبیاری اس میں کوہلیں نکال لائی۔ اور گوتم بدھ کی پیدائش سے اس کی نشوونما
 اعلیٰ درجہ کا کمال حاصل ہوا۔

اسکے بعد ہندو مذہب سے مختلف جدید مذہب پیدا ہوئے اور وہ جہل و
 تعصب کے باتوں نہایت ردی اور زدہ حالت میں ہو گیا۔ مگر ”نئے جتین“ کی پیدائش
 سے پھر اُس کی اہلی اور پرانی قوتوں نے عود کیا۔

یہ ایک ذات یا ایک فرقہ کا مذہب نہیں جیسا کہ عوام الناس کا عقیدہ ہے بلکہ
 کل بنی نوع انسان کے لئے وضع کیا گیا ہے جس وقت دھانی جہاز ریل تار تجارت
 اور فوجات سے کل دنیا مل کر ایک ہو جائیگی ایک اور رہنما پیدا ہو کر ظاہر کریگا
 کہ ہندو مذہب تمام دنیا کے انسانوں کے لئے ہے۔ ہماریا خیالات کے لوگوں کی رائے
 کے خلاف یہ جاہلوں اور ناپاکوں کا مذہب نہیں ہے۔ اسے رہنماؤں۔ رشیوں اور
 سنتوں نے وضع کیا ہے۔ اگر کوئی شخص ہندو مذہب کو جاننا، پڑھنا، یا حاصل کرنا چاہے

تو وہ بڑے بڑے ہمارشی اور سنتوں کی تلقین غور سے پڑھے۔ یہ بزرگ لوگ خدا کے اوتار تھے۔ اُن کے اقوال وید مقدس ہیں جو آسمانی وحی اور ربانی الہام ہیں جو خدا نے تعالیٰ نے اپنی غایت سے انسان کو کرامت فرمائے ہیں۔

ہندو مذہب کے سمجھنے میں جو وقتیں پیش آتی ہیں اُن کا یہی باعث ہے کہ اور مذہبوں کی صرف ایک صورت ہے مگر اُس کی تین مختلف شکلیں ہیں۔ یہ تینوں شکلیں نجات حاصل کرنے کے تین زینے ہیں۔ پہلا زینہ قربانیاں ہیں جو مادی شہا کی دوسے کی جاتی ہیں۔ دوسرا زینہ دل کی صفائی ہے جس سے اوصاف حمیدہ کا اختیار کرنا نفس امارہ کو قابو میں لانا۔ اور ہر طرح پر دلی شرافت اور عظمت حاصل کرنی مراد ہے تیسرا زینہ روح سے تعلق پیدا کرنا ہے۔

اور مذہبوں میں پہلے دو زینے نہیں ہیں۔ تیسرا زینہ کچھ یوں ہی ٹوٹا پھوٹا سا ہے ان مذہبوں کے پیرو صرف دلی اصلاح پر زور دیتے ہیں۔ اسی اصلاح کو نیکیوں کے پیدا ہونے کا خاص ذریعہ خیال کرتے ہیں۔ اونیکوں کے پیدا ہونے سے نجات کا ملنا قیصر کرتے ہیں۔ مگر ہندو تینوں طریقوں سے ہر ایک کو بجائے خود نہایت ضروری اور اعلیٰ درجہ کا کارآمد سمجھتے ہیں۔ یہی اور مذہب سے اختلاف ہے اور اسی وجہ سے اُن کے مقابلہ میں ہندو مذہب کا ٹھیک اور صحیح طور پر سمجھنا بہت دشوار ہے۔

رہنماؤں کی تعریف

قدرت کاملہ کی ماہیت دریافت کرنے والے کو عالم اور اُس کی صنایعوں اور دستکاریوں کا پُر اثر الفاظ میں مرقع کھینچنے والے کو شاعر کہتے ہیں۔ عالم قدرتی اشیاء کے اوصاف اور اُن کے قابل قدر فائدے بتاتا ہے۔ شاعر اُن کی خن افوی بیان کرتا ہے۔ علوم و فنون کے حاصل کرنے سے ہر انسان عالم ہو سکتا ہے۔ مگر شاعر اپنا قدرتی و باغ اور اپنی فطری ذہانت اپنے ساتھ ہی لاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا میں عالم بہت ہیں شاعر کمیاب۔ ایسے شاعر جنہیں شاعر کہہ سکیں۔ سارے جہان میں وہ ہیں ہونگے اس کثرت اور قلت کا یہی سبب ہے کہ ہر شخص ذاتی تربیت سے اپنے مسلح استعداد کو زیادہ قیمتی بنا کر خطاب فصیلت حاصل کر سکتا ہے۔ مگر بغیر الہام فیہی اور تائید آسمانی ہر انسان کا ذکی الطبع اور عالی باغ شاعر ہونا محال ہے۔

جو فرق عالم اور شاعر میں ہے وہی نسبت فلسفی اور رہنما میں ہے۔ فلسفی ابدی خوشی کے طریقوں پر بحث کرتے ہیں اور رہنما اُسے حاصل کرنے کے راستے بتاتے ہیں۔ فلسفی ہر زمانہ میں سیکڑوں ہوتے ہیں مگر رہنما بہت کم پیدا ہو سکتے ہیں۔ فلسفی ہوتا علوم فنیہ کی

تحصیل اور غور و فکر پر منحصر ہے اور رہنمائی الہام سے مؤید ہوتے ہیں۔ اُن کے جسم میں خالق اکبر کا نور جلوہ گر ہو کر انسان کی بہتری کے لئے طح طح کے کار نمایاں کرتا ہے اس لئے رہنما خدا تعالیٰ کے مجسم نور پاک یا اوتار کہے جاتے ہیں۔

عالم موجودات کامل بالذات ہے۔ ذرّہ سے لیکر سطح آسمان تک جس میں لا تعداد ستارے بڑے ہیں کوئی شے ایسی نہیں ہے جس کو غیر مکمل کہہ سکیں۔ کیونکہ اس عالم میں جہاں بیشمار ضرورتیں قلع ہوئی ہیں وہاں اُن کو رفع کرنے کے لئے ہر قسم کے سامان بھی ہتیا کر دیئے گئے ہیں۔

ہر انسان کے دل میں ابدی خوشی حاصل کرنے کی ایک اندرونی خواہش ضرور ہوتی ہے۔ وہ از خود محسوس ہوتی ہے اور اس میں کامیاب نہ ہونے کی وجہ سے انسان ہی دل میں کڑماتا ہے۔ بچہ سے لیکر بیڑے تک ایسا کوئی بشر نہیں ہے جس کے دل میں یہ حسرت نہ بکھری ہو اور جو اس کے نکالنے کی کوشش نہ کرتا ہو۔

کیا خدا تعالیٰ نے ایسا پانی پیدا نہیں کیا ہے جس سے یہ انسانی پیاس بجھے؟ کیا یہاں عالم ناکمل رہ گیا ہے؟ کیا آرام دینوی سے جو انسان کے دل کو گھیرے ہوئے ہیں ربانی محال ہے؟ نہیں نہیں جیسے خداوند کار ساز نے اس عالم موجودات کو تمام خوبیاں سے آراستہ کر کے کامل بنایا ہے اُس نے اس خواہش کے پورا کرنے کو ذرا لٹ اور سائل بھی پیدا کئے ہیں یعنی عالم اسباب میں ایسے سبب بھی ہیں جسے ابدی خوشی دائمی راحت اور نجات حاصل ہو سکتی ہے۔ لیکن یہ بظاہر ہی تمنا نہیں ہے جو قدرتی نعمتوں کے

ملجانے سے پوری ہو جائے بلکہ یہ آگ انسان کے دل میں جلتی ہے۔ پس پانی بھی جس سے
یہ دل کی لگی ٹچھے کے دل ہی میں موجود ہے۔

انسان کا دل بڑا بہت بڑا وسیع عالم ہے جس میں لاتعداد ذہنی قوتیں اور بیشمار
چیزیں موجود ہیں۔ مگر یہ کوئی انہیں بتا سکتا کہ ان میں وہ کونسی چیز ہے جو آب حیات کا اثر
رکھتی ہے۔ جس کو پیکر انسان ابدی خوشی حاصل کر سکتا ہے۔ ہزاروں فلسفیوں نے دیرپائے
فکر میں غوص ہی کی مگر مقصود ہات نہ آیا۔ لاکھوں دانشمندوں نے اس فقیہ مسئلہ کو حل
کرنے کی کوشش کی مگر طریق نجات کے دریافت کرنے میں قاصر رہے اور سب مشکور بنوئی۔

بمطابق یہ حسرت انسان کے ساتھ ہی دفن ہوتی نظر آتی تھی۔ مگر حقیقی کارساز کا
کوئی کام احوال انہیں ہوتا اس نے ابدی خوشی کا رستہ بتانے کے لئے رہنمائی کی۔ جس کے
نورانی قالب میں نور پاک نے جلوہ دکھا کر انسان کو سیدھی راہ چلنے کی ہدایت کی
مگر ایک ہی وقت میں ایک ہی رہنمائے اس اہم امر کی تکمیل نہیں کی مختلف زمانوں میں
دنیا کے متفرق حصوں میں متعدد رہنماؤں کا ظہور ہوا۔ یوں ساہا سال میں یہ دشوار
مرحلہ طے کیا گیا۔ یہ بہت صاف کہلی ہوئی بات ہے کہ جیسا انسانی خلقت الگ الگ
فروقتوں میں متقسم ہو گئی ہر فرقہ کی تعلیم و تہذیب میں اختلاف پڑا۔ ہر فرقہ کے حکما اور دانشمندان
نے مختلف رائیں ظاہر کیں اور جدا جدا قواعد مرتب کئے تو کل فروقتوں میں تعصب آمیز
اور باطل خیالات پھیل گئے جو رہنمائے اول کے بحر فہم کی روانی کے سد باب ہوئے
اور اس کی ہدایات تعلیمات بنی آدم کے کل فروقتوں میں نہ پہنچ سکیں یا جہاں پہنچیں وہاں

اُن کے معنی غلط سمجھے گئے اور اُن میں طرح طرح کی پیچیدگیاں پیدا ہوئیں۔ اس لئے دنیا میں اور رہنماؤں کی ضرورت ہوئی تاکہ پہلے رہنما کی تعلیمات گمراہوں کو تشریح و بسط کے ساتھ سمجھائیں یا جہاں دودھایات نہ پہنچیں ہوں وہاں اُن کی اشاعت کریں۔

کرم (عمل) گیان (دِلم) اور بھگتی (عشق) تین بڑے اصول خدا تعالیٰ نے اپنی رہنماؤں کی سوانح عمری اور زبان سے انسان کو عطا کئے۔ انھیں اصولِ عظم کا مجموعہ اپنی خوشی حاصل کرنے کا رستہ ہے۔ ہماری سمجھ میں آنے سے قبل یہ علم الہی ہم کو کئی دفعہ سمجھایا گیا پہلے ہم نے لفظِ عمل سنا اور اعمال کو علم اور عشق پر ترجیح دی اور تحقیق انیت کے بعد بہت سے مسائل ذہنی وضع کئے تاہم ہمارے ذہن میں نہ آیا کہ دراصل اس لفظ کا مفہوم کیا ہے ایک ہزار سال بعد دوسرے رہنما کا ظہور ہوا جس نے یوں لفظِ عمل کی تشریح کی کہ علم کے کمال سے فرض کو پہچانتا یعنی اعمال سے سچے اور پاک اعمال مراد ہیں۔ اس رہنما کی ذات عشقِ الہی کا وجود تھی۔ عوام الناس نے اس کے خلاف ظہارۃ کو عشق سے برتر قرار پایا۔ دو ہزار برس بعد تیسرا بادی پیدا ہوا جس نے عشقِ الہی کی تفسیر کی اور بیان کیا کہ قدرت کاملہ اور اُس کے خالق کا عشق کامل ہی علم جو متبرک اعمال کو روشن کرتا ہے ظہارۃ خواہ کسی ہی مکمل کیوں نہ ہو قادر مطلق اور اُس کی قدرت کاملہ کے عشقِ الہی پر مشبہت کا رستہ نہیں بتا سکتی۔

انسان کی ناقصی پر کمالِ افسوس ہر تین مرتبہ حکمِ الہی یعنی عمل۔ علم اور عشق غلط نہ کرنے والی آوازوں سے سنا اور ہر مرتبہ اُس کے مطلب سمجھنے سے محروم رہا

اس نے اس ایک حکم سے بہشت کے تین مختلف رستے پیدا ہو گئے۔ بعضوں نے عمل یعنی کرم کا نڈ اختیار کیا۔ اور قربانی پرستش۔ بندگی عبادۃ وغیرہ اس سے مراد لی بعض نے علم یعنی گیان کا نڈ کو ترجیح دی۔ سچی اور سخت اخلاقی یا گیز گیوں۔ ریاضت اور شوا قیود مذہبی کو راجت جاودانی حاصل کرنے کا ذریعہ بنایا۔ بعض نے بھگتی مارگ یعنی عشق الہی میں بیخودا اور وارفتہ ہو کر تلقین کیا کہ قصہ سرود تصور، اور خالق مطلق کی محبت ہی صرف ایسا جہاز ہے جو انسان کو اس بحر ناپید اکنا رکے ساحل پر پہنچا سکتا ہے فلسفیانہ خیالات اور تعصب مذہبی نے اس جلیتی ہوئی آگ کو اور بھی شعل کر دیا اور انسانی خلقت مذہبی قیود اور تعصباتہ رسوم کے تانہوار میدانوں میں ٹھو کریں کھانے لگی۔

انھیں تین رہتاؤں پر عالم کی رہنمائی ختم نہیں ہو گئی۔ دنیا کے مختلف حصوں میں چند اور رہنما بھی گزرے جنھوں نے یہی تین اصول اعظم تلقین کئے یا زمانہ کی حالت اور ان ملکوں کی ضرورت کے موافق جہاں ان کا ظہور ہوا یہ اصول تلافی یا ان کے حصے واضح کر کے سمجھائے اس طرح متفرق حصص عالم میں متعدد رہنماؤں کی رسالت مختلف مذہب کے قیام کا باعث ہوئی۔ ادھر ملک اور دانشوروں نے ہر مذہب میں غور و فکر کے بعد دخل و معقولات کیا۔ ادھر مصلحان قوم اور بزرگان دین نے جو اپنے علم و فضل کے غرور سے خود میں ہوئے تھے ترمیم و تنسیج شروع کر دی الغرض ہر طبقہ کے عقلمندوں نے اپنے اپنے خیالات کے مطابق مذہبی قواعد اور اصول منضبط کئے اور اصل مطلبت ہو گئی۔ دراصل ہندوؤں میں یہ چار اعلیٰ درجہ کے رہنما ہوئے ہیں۔ پہلا رہنما پیدائش

ہی کے دن سے بنوت کی قابلیت رکھتا تھا اور نور مقدس کا مجسم اوتار تھا یہ صرف زمانہ کے سلسلہ ہی میں دنیا کا پہلا رہنما نہ تھا بلکہ بہر معنی میں اول رہنما ہونے کا مستحق تھا۔ کیونکہ جن رہنماؤں پر اس کو تقدم کا فخر حاصل تھا انھوں نے اسی کی تعلیمات کی تائید کی یا ان کی شرح اور وضاحت کے ساتھ تعلقین کی باقی اور تین رہنما پیداہی اوتار تھے جب ان میں رسالت کی قابلیت اور انوار الہی کے ضبط کی طاقت پائی گئی اسوقت ان کا جسم خاکی پاک نور سے منور ہوا۔ یہ رہنما بے اول کے کلام کے شائع تھے۔

یہ اس سلسلہ ہے کہ ان چار رہنماؤں کے علاوہ ہندوؤں میں چند اور بھی رہنما گزرے ہیں لیکن معمولی خیالات کے آدمیوں نے عموماً غلطی سے رشیوں اور سنتوں کو بھی رہنما مان لیا ہے۔ رشی یعنی علما وہ لوگ ہیں جنھوں نے برسوں کی کتب بینی اور مراقبوں سے علم الہی حاصل کیا ہے سنت یا فقرا وہ ہیں جن کو خدا شتاسی کی عقل دی گئی ہے جسکی بدولت وہ اپنی ذاتی تربیت اور جسمانی ریاضت سے ابدی خوشی کا لطف اٹھاتے ہیں۔ اور رہنما وہ ہیں جن کے قالب خاکی میں نور مقدس کی روشنی گمراہ انسانی خلقت کو ہر وقت کا رستہ دکھانے کے لئے چراغ ہدایت کا علم رکھتی ہے۔

پہلا رہنما ایک کامل شخص تھا ہم اس کی سوانح عمری میں اول سے آخر تک عمل ہی کی فضیلت پاتے ہیں۔ اس کی زندگی کا اصل مقصد عمل تھا۔ دوسرا رہنما طہارۃ اور پاکیزگی میں بے نظیر ہوا۔ تیسرا عشق الہی کا وجود تھا۔ چوتھا توحید کے مسئلہ میں فرو تھا۔ ان کے سوا اور رہنما ان چاروں کے مقلد تھے۔

سوانح عمری سیرکشن

تقریباً چار ہزار برس پہلے ایک قوم گنگا اور جہنا کے دگمش وادی میں آباد تھی۔ جیسا اس قوم کی تہذیب اور شائستگی اوج کمال پر پہنچی بڑے بڑے فلسفی اور متبعین عالم ان لوگوں میں پیدا ہوئے جنہوں نے روحانی خوشی کا رستہ دریافت کر نیکے لئے بڑا دماغ صرف کیا۔ دنیوی تکالیف سے نجات پانے کے لئے بہت کچھ چھان میں کی دقیق مسئلہ انسانی کو حل کرنے کے مختلف طریقوں پر بڑے شد و مد کے ساتھ مکملے اور مباحثہ کئے مگر کوئی قابل اطمینان نتیجہ پیدا نہیں ہوا۔ ابدی خوشی یا ودانی راحت و سعادت دنیا و آخرت حاصل کرنے کے واسطے مذہبی عقائد کے موافق جو طریقے ایجاد ہوئے انکی تکمیل کے لئے مختلف قواعد و اصول اور بہت سی رسوم قربانی وغیرہ اقتراع کی گئیں تاہم نوح انسان کی پیاس نہ بجھی اور اس چشمہ حیان تک جس کا آب مصفا زندگی عابد بخشتا ہو۔ پہنچنے کی کوشش کرتا رہا۔

آخر کار دریاے رحمت آہی موجزن ہوا اور تور پاک نے آسمان سے تروانی فرما کر ایک ملکوتی صفات رہنما کے قول و فعل سے انسان کو اُس رستہ پر چلنے کی ہدایت فرمائی

جو سید ماہ آباد کو چلا گیا۔

یہ قدسی مقامات رہنمائی کرشن ہماراج تھے۔ انھوں نے ممالک متحدہ کے مشہور
شہر متھرا میں ظہور فرمایا پھر دریائے جمنہ کے کنارے واقع ہی۔ اس شہر کے کنارے دریائے
جمنہ کی روانی سے کوسوں تک رزقیر زمین کو سرسبز اور سیراب کر کے ایک خوشامتنظر
بنا دیا تھا۔ دریا کے اوپر کی جانب تھوڑے فاصلہ پر تال کا سرسبز جنگل تھا۔ بہت
تمائل، بجل اور کدم کے جھلسے درختوں کے گہنان جھنڈے تھے جن کے درمیان تھوڑا
تھوڑے فاصلہ پر اہلبھاتے ہوئے سبزہ زاروں میں جابجا سایہ دار درختوں کے تنے
پا کینہ اور خوشگوار چھوٹے چھوٹے چشے جاری تھے۔ اس کے دلکش منظراروں میں
تو بصورت بہن غول کے غول ہری ہری دوب پر کلیں کرتے اور سیکڑوں لڑبا
طاؤس پھولے پھلے درختوں کے سائے میں نپچتے تھے۔ یہ مقام باشندگان متھرا کا
تفریح گاہ تھا۔ یہاں نوجوان قوم اپنے عیش و عشرت کے جلسوں میں دن بولی رات
دوالی کے لطف اٹھاتے اور بزرگان خاندان بگ اور قربانیاں کرتے تھے۔ یہاں
جادوؤں خاندان کی نوخیز کواری لڑکیاں رنگ لیاں منانی اور تختہ عورتیں خاصے کے
وقت جی بہلاتی تھیں۔ غرض کہ یہ فضا بند راہن دریا کو جمن کے کنارے متھرا کے ہر
چھوٹے بڑے، امیر غریب، برتاؤ پیر کا رہنا تھا۔

متھرا سے چل کر تھوڑی دور نیچے کی طرف لب دریا ایک سبز گاؤں گوکل

۱۵ یہ ورثہ نوج بند راہن میں اب بھی اسی نام سے مشہور ہے۔ ۱۵ ماسری۔ تبسم

ایا مرد۔ یہ گواہوں کی ہستی تھی جو جہانِ قوت و مدد میں قاریوں کی مدد کرتے تھے۔
 وہاں سے وارتی اور عمارتوں کی یہ عمارتیں انہیں سہارا دیتی تھیں کہ وہ اپنے بارے میں
 تکی کر لیں جس میں ایک کمرہ تھا تو کوئی فائدہ نہیں رہتا تھا۔ یہاں پر وہ اپنے بارے میں
 رہا۔ کچھ کچھ کوسوں تک مدد دیتا تھا۔ اس کے بعد انہیں اپنے بارے میں
 سوشلیوں کی چراگاہیں تھیں۔ اسی کی مدد سے وہ اپنے بارے میں آگاہ ہوئے اور انہیں
 کے ساتھ خوش گذران زندگی بسر کرتے تھے۔ ان کی حوالہ دہانی۔ یہاں پر وہ اپنے
 اور سادہ خرچ تھیں اس کے ساتھ ہی سہارا دیتے تھے۔ انہیں اپنے بارے میں
 انہیں کوٹ کر بھری تھی۔ غرض ان کو کل بن تندرستی، قوت و مدد دیتی تھی۔ انہیں
 ہر طرف دور دورے تھے۔ اسی سے یہ قوت و مدد دیتی تھی۔ انہیں اپنے بارے میں
 رہنے کی تمنا کرتے تھے۔

اُس زمانہ میں جس حکام یا ان کے لئے ہیں اس طرح قوت و مدد دیتی تھی۔
 تھے۔ ان کے سوا اور کوئی شخص ایسا نہیں تھا۔ ان کے سوا اور کوئی شخص ایسا نہیں تھا۔
 بنایا جاتا تھا۔ ان کی زوید حیوہ صاحبی تمام حصہ ہوتا تھا۔ ان کی ہر چیز ان کے
 سب مرد و زن ان وہ ان کو مزید رکھتے۔ ان کے سوا اور کوئی شخص ایسا نہیں تھا۔
 رہتے تھے۔ تندرستی کا اخلاق اس قدر وسیع تھا کہ مقرر کے شاہی خاندان میں بھی ان کی
 عزت ہوئی تھی۔ اس وقت مقرر کا حکمران راجہ پنشن تھا۔ اس کے ظہر میں بھی انہیں
 اور خدمت گاہی سے جو اس کے خیمہ میں تھی رہا یا اس سے نوبت کر کے ان کی خدمت

کہ خواہ کچھ ہی نتیجہ کیوں نہ ہو انکی بار حق الامت پائے پیارے بچہ کی جان خونخوار، اجہ
 کے غضب سے ضرور بچائیں گے۔ اس مرتبہ نہایت حسین صاحب جمال فرزند دہلی کی کے
 بطن سے پیدا ہوا۔ واسد یونے فوراً اسے کپڑے میں لپیٹ کر اپنے آغوش میں چھپالیا
 اور قنطین کی نظر بچا کر مجلس سے باہر نکلے۔ قری ہمدینہ بھادوں کی آٹھویں رات تھی
 ہر ذی روح کے دل میں جوش اندسا پیدا کرنے والا برسات کا موسم ششباب پر
 تھا۔ جن کی طغیانی نے قریب قریب دونوں کناروں کو اپنے پاتہ دار و امن میں لپیلا
 تھا۔ نیلگوں آسمان پر کالی کالی گھٹائیں چھانی ہوئی تھیں۔ بھل کی چمک، رعد کی
 آواز، آسودگان خاک کی ٹھٹی ٹھٹی مٹی میں غل اندازی کر رہی تھی۔ بیچہ موسلا دھار بہتا
 تھا اور ہوا بڑے زماٹے سے چل رہی تھی۔ گویا قدرت کا ملہ جوش میں آکر ستارہ دار
 انگھیلیاں کر رہی تھی۔ واسد یونے تختہ جگر کو آغوش میں لیکر گول کور دراندہ بیٹھا
 طوفان خیز دریا سے جہنا کو کسی نہ کسی تدبیر سے عبور کر کے نندہ جی کے مکان پر پہنچا
 اسی شب نندہ جی کے یہاں بھی لڑکی پیدا ہوئی تھی۔ اس وقت گول میں ہر طرف شتا تھا
 کوئی منکنا تک نہ تھا۔ اس ڈراؤن رات میں خاموشی کے سوا اور کیا ہوتا سب
 اپنی اپنی جگہ دبکے دبکائے پڑے تھے۔

گوالوں کے سردار نندہ جی واسد یونے کے بڑے غلص دوست تھے۔ ان دونوں
 دوستوں نے باہم مشورہ کر کے اس لڑکے کی پیدائش سے پیشتر ہی اس کی جانبری
 کے لئے ہمیشہ تدبیر سچ لی تھیں اور قہر کا انتظام کر لیا تھا۔ اس کے سوا واسد یونے کو دوسری

بیوی روٹی مع پٹنے فرزند بلم آرام کے گول میں رہتی تھیں اس طور پر بی تنہا ہی اور جادو
خانہ ان میں بہت اچھا تھا۔ انھیں لوگوں کی بدو سے سری کرشن کی حفاظت کے لئے
بہت تور و تال کے بعد نہایت مدبرانہ کارروائی کی گئی اور اُس میں کامیابی ہوئی۔
اس وقت گول کے باشندے آرام سے پاؤں پھیلائے گہری اور مٹی ٹینڈ کے
منے لے رہے تھے کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ تھی کہ نصف شب کو کیا ماجرا گزرا اور
اس طرح وہ بچہ جو ہر دم راجہ کے بات سے مارا جاتا رہ نکلا۔ دوسرے روز صبح کے وقت
کنس کو معلوم ہوا کہ اُس کی ہمیشہ رہنے لڑکی جنی ہے۔ وہ اُس لڑکی کو فوراً باہر نکال لیا
اور اُس کے قتل کا حکم دیا۔

جسودھانے واسی دیو اور دیو کی کے نور پسر کو بڑی شفقت سے دھو
پلایا اور زندگی نے بڑی احتیاط سے اُس کی پرورش کی۔ اس عیدوں خاندان کے
شاہزادہ نے گول میں گوالوں کے بچوں کی طرح نشو و نما پائی اور سارے بچوں والوں
کی مسرت کا باعث ہو گیا۔ گوال اور گوالوں نے اس کے مختلف نام رکھ کر ہم یہاں
صرف دو ہی نام رکھتے ہیں۔ اُن کی ماں انھیں کنہائی کہہ کر پکارتی تھیں اور گوالوں کے
فرق میں اُن کا نام سری کرشن مشہور تھا۔

گوالوں کے لڑکوں کی تعلیم اور تربیت ظاہری ہے۔ لکھنے پڑھنے کا ان لوگوں میں
چرچا مطلق نہ تھا۔ پھر اس قسم کے لڑکوں کو سائنس فلسفہ اور زباندان کے بھنور میں
پڑنے کا بھی بھولے سے بھی کیوں خیال آتا۔ سری کرشن نے ہوش سنبھالا تو گلہ بانی کی

سیر سے راستہ میں ایک ایسے چھوٹے شہر پہنچے تھے وہ ہمسایوں کے مکانوں
 پر چڑھ کر اسی گھسے جاسے کے چاند کی چروں خصوصاً دروازہ کھینکے ہوئے تھے
 اور تہہ بہ تہہ کیڑے مار رہے تھے اس قسم کے ہزاروں نقصان کر رہے تھے مگر وہ ہمسایوں کے کچے
 رہائش گاہ پر رہ رہے تھے کہ ان تمام نقصانوں کو فاسوشی کے سامنے روکتے کرتے
 اور کبھی حروف شکرارت و زبان پر دانتے تھے۔ اس جھپٹن کی شرارتوں اور پریوں کی
 ایذا رسانی کا بہت جلد اسی وقت خاتمہ ہو گیا جب ہماری کرشن اپنی باپ کی مرشدوں
 کی حفاظت اور نگہبان کے واسطے پرانے گاہ جانے لگے۔ لیکن جو کچھ کئے گئے۔ بہت جلد وہاں
 رہی کہ وہ بھی ان کے اٹھانے والے تھے۔ لیکن مجھے انھوں نے نہایت فاسوشی اور میدان
 سے سوکھ کر ان کی جان بگوانی اور بار بار ہنسنے کہا ”پیارے فرزند گھر سے بہت
 دور نہ جانا خوفناک دریا کے لچنا کو عبور نہ کرنا بلکہ دریا کے پاس تاکہ پہنچنا۔“ لیکن
 اس باعث کاہرم کچھ کھانا لگا رہتا ہی کہ نہیں اور کھس کھس دیکھ پائے تینہ دو سو ہیں
 اور اصرار نہ پھرنا۔“ فوج اسی قسم کی نصیحتیں کرتی تھیں جب ہماری کرشن پہنچا
 رہا تھیں کہ ہمراہ چلیں لیکن پرانے چاند نے کو تیار ہوتے جودھائی وہ کھانے چوبدار
 کھانا ان کو زیادہ تر غریب سے تھے ان کے ساتھ رکھ دیتیں اور بہت کم از کم کدو میں جب
 ابھر کر گئے ان کو کھالینا۔ اور نوو گھ کے دروازہ پر کھڑی ہو کر غریب بھری نگاہوں
 شوق داس کی طرح انوار سے طر پر مری کرشن کو بلانے ہوئے دیکھا کرتیں۔

جس کے سر پر کھینکے کرتے تھے۔ ایسے دو سو تھے جو رہے تھے کہ ان کے پیارے

کہتانی چراگاہ بجاتے تو وہ بھی وہاں جانے سے جی چراتے بغیر شکر کرتے موجودگی
 سری کرشن کے کوئی کھیل نہ کھیلا جاتا اور نہ کبھی ایسے کاموں کا کچھ اہتمام ہوتا۔ سرکرشن
 ان لڑکوں کے دوست اور سردار ہی نہ تھے بلکہ ان کے نزدیک وہی سب کچھ تھے۔ وہ
 انھیں طرح طرح کے کھیل کھلاتے۔ نئی نئی بازیاں ایجاد کرتے۔ اپنی فحشیت نبھاتے
 اور بانسلی کی مٹی ٹیٹھی تانوں سے تفریح بخشنے تھے۔ سری کرشن نے اپنے لوگوں کے نام
 میں اکثر معجز نام اور فوق العادہ باتوں کا اظہار کیا۔ بہت سے قوی سیکل جانور، اور
 خونخوار جنگلی درندے مارے۔ ایک مرتبہ دریائے جمن میں ایک اژدہ وہاں کالا سانپ
 مارا جسے کالا ناگ کہتے ہیں۔

رفتہ رفتہ سری کرشن دائرہ محبت کے مرکز ہو گئے۔ انھوں نے اپنے گرو فرشت
 و انسا ط کی ایک نئی دنیا پیدا کر لی۔ تیرہویں سال شروع ہوتے ہی انھوں نے گول کی
 مکمل و شیرہ لڑکیوں کو کھلایا۔ ان کی خُشن و خوبی خوش مزاجی۔ محبت اور عباد و بھری
 بانسلی کے سحر ف نعمتوں کی بدولت وہ اپنے بے اختیار فریقہ ہو گئیں۔

صبح و شام وہ سب جتنا اشناں کرنے پائی بھرنے ہالت تھیں رستہ میں سرکرشن
 سے ملاقات ہوتی تھی۔ باہمی گفتگو۔ آپس کے اشارے کنائے۔ چل اڑل لگیں
 بہت وقت صرف ہونے لگا۔ چند روز میں یہاں تک فہم پہنچی کہ وہ یکے بعد دیگرے
 سب سرکرشن کی عاشق زار ہو گئیں اور سری کرشن بھی ان سے محبت کرنے لگے رفتہ
 رفتہ وہ سب گرداب عشق میں ایسی پھنس گئیں کہ رہائی و شواہ ہو گئی۔ دن کو سری کرشن کے

پاس اُنکے ساتھیوں کے جگمگاتے تھے اور گوپیگو بھی تھانہ داری کے کاموں کو فرست
 نہوتی تھی اُستھان گھاٹ پانگھٹ کے رستہ کی ملاقاتوں سے اُن کے آرزو مند
 دل تسکین نہ پاتے تھے۔ لہذا گوپیوں نے چاندنی راتوں میں قرب و جوار کے باغوں
 چمٹانوں اور سبزہ زاروں میں سرکیشن سے ملنا شروع کیا۔ وہاں وہ بانسلی کی
 آواز کے اشارے پر دوڑ دوڑ کر جاتیں اور گنجوں میں جہاں پاکِ محبت اور سچی خوشی
 کے سوا اور کچھ بھی نہ تھا اپنے روحانی محبوب کیساتھ مختلف کھیل تماشوں کا لطف
 اُٹھاتیں۔ سرکیشن جسطرح چراگا ہوں میں لہو لعب سحرگالوں کو مسرور کرتے اُسی طرح
 گوپیوں کی خوشی کیلئے باغوں اور گنجوں میں طرح طرح کے کھیل تماشے اور دعویں
 کیا کرتے تھے۔ ان مختلف کھیل اور تفریحوں سے یہاں ہم صرف دو ہی کا تذکرہ کرتے
 ہیں۔ بارش میں جھولے ڈالے جاتے اور موسم بہار میں گھال اور بیری کے مقموں سے ہولی کھیلی جاتی
 گوگل کی سب گوپیاں اور گوال این دونوں تفریحوں میں شریک ہوتے تھے۔ ۱۔
 سرکیشن کے کھیل تماشوں و لکشن نعموں اور عالم گیر محبت فی جن گوپیوں
 اور لڑکوں کو اتنی طرف رجوع کر دیا تھا وہ صرف گوگل یا صرف اُنھیں کے فرقہ کے
 نہ تھے بلکہ اکثر دُور دُور سے اُنکی ترم عشرت میں شامل ہونیکو آتے تھے۔ دور تک جہنا
 کے دونوں کناروں کے دیہات اور شہر تہلر کے لڑکے لڑکیاں سرکیشن و گرجہ
 ہوتے ان سے محبت و الفت کرتے اور اُس روحانی خوشی کا جودہ سبکو بید رہ
 بختے تھے لطف اُٹھاتے تھے۔ اس پاک اور سچے عشق میں ہمیں دریا کے دونوں

کناروں کے گاؤں کی عورتیں مبتلا تھیں شہوت پرستی نام کو بھی نہ تھی کیوں کہ جب یہ واقعات گولہ میں گزے سرکیشن کی عمر صرف گیارہ برس کی تھی۔

ایک مرتبہ سرکیشن نے رقص دائرہ کا ایک بڑا جلسہ قرار دیا۔ اس کے لیے گولہ کے فرحت افزا باغوں اور سینڑہ زاروں کے سوانہ دار بن جیسی دلاویز جگہ کے رمنے ہی مناسب مقام تجویز ہوئی جو اپنی جوش فرا اور دلربا قدرتی تزئینت کی سبب اہل شہر کیلئے تفریح گاہ تھے جنہیں جتنا کہ شرافت پانی کی روانی اور اس کی بخشی ہوئی شادابی اور بوقلموں شہجار کے پتوں کے مختلف رنگوں کی بہار نے عجیب و غریب قدرتی عین باغ بنا دیا تھا۔ وقت بھی بہت سہانا خزاں کی پورنمائی کی شب بھر مقرر ہوا جب تک کہ کھری کھری چاندنی سے تمام دنیا جگمگا اٹھتی ہو۔ اسی دلکش مقام اور اسی سہانے وقت میں یہ ہر سال جلسہ بڑی شان و شوکت سے منعقد ہوا۔ قرب جوار کی تمام حسین و جمیل نوجوان گولہ پیش بہا پوشا کیونین تن کے پھولوں کے زیور پہنے۔ عطر میں بسی خرام ناز و سو قدم قدم پڑا لہر تکتی آئیں اور رقص میں شریک ہوئیں۔ اس عظیم الشان جلسہ کی تعریف میں بڑی بڑی شعرائے نازک خیال کو چپ لگ گئی ہے اور اعلیٰ درجہ کو جادو بیان مقرر دم بخود رہ گئے ہیں تو یہی مناسب معلوم ہوتا ہو کہ ہم اس کا قصہ ہی نہ کریں۔

عورتیں لڑکے لڑکیاں اور بچے ہی سرکیشن کی سلطنت عشق کے باغداد بن گئے۔ ان کے فرقے کے سائے گوال اور کل ہند سبوں اور ملتوں کے شخص بھی اس قربان گاہ کے شہید تھے۔ وہ سب ہزار میں بغیر کسی شرط کے ان کے مطیع اور

فرما نبردوار ہو گئے تھے۔ انکا عشق رشتہ داری کے تعلقات۔ آداب محبت کی قواعد اور
کل دنیاوی تفکرات پر فائق تھا۔ سب پیر و جوان اور ہر خاندان کے محترم سرپرست سرکرشن
کے قدموں سے ہوتے انھیں اپنا پیشوا اور سردار مانتے تھے۔ اب ہم اکیلے ایک واقعہ سناتے ہیں
جس سے سرکرشن کے اقتدار کی وسعت جو انھیں اپنی قوم پر حاصل تھا بخوبی واضح ہو جائیگی
ایک دن گوکل کے سب ترگا ایک ٹپے جگ کی تیاری میں مصروف تھے۔ اُس
زمنے میں اُیرین۔ اندر دیوتا کی خوشنودی اور رضا جوئی کیلئے بڑی بڑی قربانیاں
کرتے تھے۔ اندر بارش کا دیوتا مانا جاتا تھا اور بارش کی زراعت کیلئے اشد ضرورت ہوتی
ہو۔ پس اور دیوتا اور دیویوں کی یہ نسبت اُسکی پرستش بہت زیادہ ضروری سمجھی جاتی
تھی۔ اس موقع پر سرکرشن نے ہکل نیاندھب تعلیم کیا اور اُس مذہب کے خلاف وعظ کیا
جو اُسوقت بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ اِس نئے وعظ و تلقین نے اُن
لوگوں کے دلی عقائد کو ہل پلٹ دیا اور انھیں قدرت پرستی کی جانب رغبت دلائی۔
سرکرشن نے اپنے پدر بزرگوار سے دریافت کیا کہ یہ انتظام کس لئے ہو رہا ہے؟
آپ سب اس میں اس قدر کیوں مشغول ہیں اور کس کی پرستش کرنی چاہتے ہیں؟
جو اب دیا۔ پیاسے فرزند۔ بموجبِ سم زمانہ ہم اندر دیوتا کے حضور میں ایک قربانی پیش کیا
چاہتے ہیں۔ اندر بارش کا دیوتا ہی جسکے حکم سے مینہ برستا ہے۔ کیونکہ بارش ہی ہی
زمین پر خیر ہوتی ہے اور زمین کی پیداوار ہی پر انسان کی زندگی۔ فلاح اور آرام کا واسطہ ہے
اُس وقت اُسی عالم طفولیت میں سرکرشن نے بزرگان گوکل کو ایک نئے

مذہب کی تلقین کی۔ گو وہ اُنکے لڑکپن کا زمانہ تھا۔ اُنھوں نے علم و ہنر کو چھل نہ کیا
 تھا نہ سہی تعلیم پائی تھی۔ وہ صرف ایک گوال کے لڑکے تھے تاہم اُنکے الفاظ نے ایسا اثر
 ڈالا کہ سب نے اُنکی بیعت قبول کی اور زمانہ کا موجود مغزو مقبول مذہب کمال باہر ہو گیا۔
 سمریکریشن نے فرمایا "انسان کی ہستی اُسکے اعمال کا لب لباب ہو انسان کی
 پیدائش۔ راحت و مصیبت۔ نیکی و بدی۔ سب اُسکے اعمال پر منحصر ہو۔ انسان سے
 اعمال سرزد نہ ہوں تو اُسکو سزا جزا کسی قسم کی نہیں مل سکتی۔ دُنیا میں اگر کوئی شی
 اعلیٰ اور برتر بھی جائے تو وہ صرف اعمال ہی سے مل سکتے ہیں۔ اللہ کی پرستش ایک
 فعلِ عجیب ہے اُسکے اختیار میں کچھ بھی نہیں ہو۔ کل عالم قدرت کا ملہ سو والبتہ
 اور قدرت خالق اکبر کا فعل ہے۔ پس فعلِ خدا ہے۔"

ہماری زندگی افعال پر مبنی ہے۔ ہم اپنی زندگی منظر ہے تو ضرور قائل نہیں۔ اسلئے وہ چیز جو
 ہمیں زندہ رکھتی ہے قابلِ پرستش ہے۔ گائیں ہماری وجہ معاش ہیں۔ چراگاہ اور شا
 والی پہاڑی ہماری گاونگی پرورش کا ذریعہ ہیں ہلکواٹھیں کیواسطے قربانیاں کرنی
 مناسب ہیں۔ سادگی پرستش فضول ہے۔

سمریکریشن پہلے کم سن تھے مگر اُن لوگوں کے لوحِ دل پر اُنکی محبت اور
 عظمت کا نقش کچھ ایسا برسم ہو گیا کہ وہ روحانی بیہودگی کیلئے اپنے قدیم مذہب کو
 پامال کر کے سمریکریشن کے پیرو ہو گئے اور اُنکے ساتھ گوروہن پہاڑ پر جا کر قدرت کا ملہ

جو گوروہن پہاڑی سے مراد ہے۔ مترجم

کی پرستش میں مشغول ہوئے۔

یہ حیرت انگیز واقعات پوشیدہ نہ رہ سکے۔ گھر گھر سرکیشن کا نام مشہور ہو گیا۔ انکے کارہائے نمایاں زبان زد ہر خاص و عام ہو گئے۔ متحضر کے ہر گلی کوچہ میں ہی انکی عظمت کا شہرہ نہیں ہوا بلکہ ساری قلمرو میں دھوم مچ گئی۔ راجہ کنس نے اسکی سُن گن پائی تو اُسے بُہت اندیشہ ہوا۔ کنس اس وقت سرکیشن کو ایسا مقصد تسلیم نہ جانتا تھا۔ تاہم اس سے پہلے سرکیشن کے حالات کے تجسس کیلئے خفیہ طور پر مخبر جاسوس مقرر کر رکھے تھے اور چند مرتبہ انکی ہلاکت کی کوشش بھی کی گئی تھی۔ اب اس واقعہ نے اُسے بُہت ڈرایا اور جب وقت اُسے معلوم ہوا کہ سرکیشن تد کے بیٹے نہیں بلکہ اُسکے ہمیشہ زادے یعنی دیو کی کے فرزند ہیں۔ جنکے لئے اُسے اتنے معصوم بچوں کا خون بہایا ہو تو اُسکے اور بھی بہت سے حواس غائب ہو گئے۔ کچھ کرتے دھرتے نہ بن پڑی۔ غصہ سے تھر تھر کانپنے لگا اور آنکھوں سے اگ کی چنگاریاں نکلنے لگیں۔ گول ہی دل میں ضبط کر کے دم بخود رہ گیا۔ اُسے معلوم ہو چکا تھا کہ سرکیشن تمام باشندگان مہتما کے معبود ہو گئے ہیں۔ کھلے بندوں انکے قتل کی کوشش کرنی گویا رعیت کے دلوں میں بغاوت کا بیج بونا ہو۔ اسکے ساتھ ہی یہ بھی خوف تھا کہ فوجی سپاہی کرشن کا مقابلہ نہ کرینگے بلکہ ٹوٹ کر انھیں سے جا ملیں گے۔ اسلئے اسنے سرکیشن کو دغا سے قتل کر نیکا قصہ کیا اور جی میں ٹھان لی کہ جس تدبیر سے ممکن ہو گا دشمن کے ہلاک کر نہیں کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھوٹا گا۔

ایک شخص اُکروڑ متھر ایس رہتا تھا۔ سرکیشن سے اُسکا بہت اتنا
 تھا راجہ کنس نے اُسے اپنے دربار میں طلب کر کے بڑی تعظیم و تکریم سے استقبال
 کیا اور بہت سے تحائف دیکر کہا "اے نیک مرد ہم نے سنا ہو کرشن ہمارے ہمیشہ زادے ہیں
 ہماری غیرت نہیں چاہتی کہ وہ ایک گھومسی کے لڑکے بن کر رہیں۔ اُنھیں متھر ایس
 آکر شاہزادوں کی طرح رہنا چاہئے ہم نے یہی سنا ہے کہ سرکیشن کو تم سے بہت محبت
 ہے پس تم ہی اُنکو سہما سہما کر باعزاز تمام ایوان شاہی میں لے آؤ۔ وہ یہاں آکر
 اپنے خاندانی شاہانہ طرز معاشرت سے زندگی بسر کریں۔"

یہ شاہی پیام لیکر اُکروڑ گول میں پہنچا تو وہاں شادی و غم دونوں کے متضاد
 اثر نے لوگوں کے دلوں کی کچھ عجیب حالت کر دی جو خود اُنے بیان نہ ہو سکتی تھی اور نہ
 اُنکے دل اسکے تحمل ہو سکتے تھے۔ بسکو سرکیشن کی قدر افزائی سے جس قدر خوشی ہوئی
 تھی اُتنا ہی رنج اور صدمہ اُنکی مفارقت نے اُنھیں دیا تھا۔ سب اس ناقابل برداشت
 حالت سے بہت یچین تھے۔ سرکیشن نے رخصت کی وقت بسکی تسلی بخشی کی۔
 وعدہ کیا ہم بہت جلد واپس آئیں گے اور اُکروڑ کیساتھ متھر کو سوار ہو گئے۔

راجہ کنس نے نہایت شفقت اور مہربانی سے سرکیشن کی آؤ بھاگت کی بڑی
 شان و شوکت سے اُنکے خیر مقدم کا جلسہ منعقد کیا اُنکی آمد کی خوشی میں طرح طرح کی تقریریں
 کا اظہار ہوا۔ ان کھیل مانتوں میں ایک مشت زنی کی لڑائی بھی تھی۔ اس میں سرکیشن
 سے بھی شرکت کی درخواست کی گئی۔ کنس نے خفیہ طور پر سرکیشن کی ہلاکت کے لئے

مشت زنوں سے اشارہ کر دیا تھا۔ سرکیشن فوراً ٹاٹا گئے کہ ضرور کچھ ڈال میں کالاجی۔
 ادھر حاضرین جلسہ بھی راجہ کے قاسم لارہہ سے واقف ہو گئے اور یوں یہ راز سرسید پہنچ گیا۔
 سرکیشن نے خوشخوار مشت زن کو بڑی آسانی سے ہلاک کیا۔ اس کے
 بعد کنس پر حملہ کیا اور ان کی آنکھیں اُسے بھی جہنم واصل کر دیا اُس وقت بڑی
 ہل چل مچ گئی ہر طرف سے تحسین و آفرین کی صدائیں بلند ہوئیں آخر کار اہل
 ستہرانے متفقہ رائے ہو کر سرکیشن کو تخت پر بٹھا دیا۔

سرکیشن کو تخت و تاج کی ہوس رہی تھی۔ اُنھوں نے پیر کھن سال راجہ
 اُگر سین کو جو کنس کے بندی خانہ میں قید تھا طلب کیا اور کہا کہ مجھے سلطنت کی حیات
 نہیں۔ نہ سلطنت کو میری ضرورت ہے۔ مجھے تو گول رنوتیں پہننے کے سوا کوئی بات
 بھی بھلی معلوم نہیں ہوتی۔ میں تمہارے فرزند کو تخت و تاج کی طمع سے قتل نہیں کیا ہوں اس کی
 بدکرداری حد کو پہنچ گئی تھی۔ وہ ظلم و تعدی سے اپنی رعایا کے حق میں بلاؤ بیدر ماں ہو گیا
 تھا۔ میں نے فقط رعیت کی حفظ و امن کی غرض سے اُس کی جان لی ہے تمہارا تخت
 و تاج تمہیں مبارک ہو۔ تم جادوؤں خاندان کے معزز سرپرست ہو۔ میری یہی تمنا ہے
 کہ تم ہی تخت نشین ہو کر عایا پر حکمرانی کرو۔

اس کے بعد سرکیشن کنس کی گریہ کناں بیوہ رانیوں اور دیگر اقربا کی طیف خواہ
 ہوؤ۔ انکو ہر طرح تسلی دینی۔ اُنکے پاؤں پر سر رکھ کر معافی مانگی۔ پھر شاہی جلوس کنس
 کی سمیٹہ تکفین کا حکم دیا۔ اور حتی الوسع اس صدمہ عظیم پر صبر دلایا۔ سبکی و بھونکی کی۔

کٹس کی فوش شعلوں کے سپرد کر دی گئی اور راجہ اگر سین تخت پر بیٹھا۔ سرکیشن نے ان دونوں تقریبوں کے بعد تحصیل علم کیلئے ”سندی پن رشی“ کے پاس جاتے کی تیاری کر دی۔ انھیں اہل دنیا کی تلقین کیلئے حصول علم و کمال کی بہت ضرورت تھی اور اس کا موقع اب ملا تھا۔

اب سرکیشن کی طبیعت نے ایسا پلٹا دکھایا کہ بچپن کی خوشیاں اور شراتیں بھلا و خیال ہو گئیں۔ اس طرفہ تغیر نے انھیں ایک متین مدبر، امور سلطنت کا اچھا ماہر قوی اور لائق حکمراں بنا دیا۔ وہ اپنے عزیز بھائیوں۔ پیاری گویوں اور مطیع پرست کر نیوالوں کو بالکل بھول گئے۔ انھیں اپنی ماں جیسو دہا اور باپ نند کا بھی خیال نہ رہا۔ جب یہ سب سرکیشن کے لینے کو ان کے ایوان شاہی میں گئے اس وقت جو تقریر انھوں نے کی وہ اُس شعر کے مفہوم کا مصداق تھی جو پرنس ہنری ڈاؤنڈر خوش طبع دوستوں کے روبرو پڑھا تھا۔

اگلا اسادہ مزاج وہ عادت نہیں رہی ”دہم ہمیں ہے وہ طبیعت نہیں رہی

نند پرنس ہنری شاہ پروینا انگلستان کے شاہ عالم پنہا ایدورڈ وٹھم کی بڑی بیٹی ہر اسیریل میجسٹی فریڈک کوٹورہ کے بطن سے جو قیصر ہند موجودہ کی بڑی بیٹی تھیں۔ اگست ۱۸۵۷ء میں پیدا ہو کر شہنشاہ جرمنی فریڈک والی جو من کے قابل افتخار فرزند ہوئے جو قیصر ولیم ثانی شہنشاہ جرمن کے چوتھے بیٹے تھے۔ آپ کے شادی پرنس آئی رین آف ہینٹی سے جو چھتری ہیں ہوتی ہیں ۱۸۷۲ء میں شہنشاہ کو ہوئی۔ آپ نے مثل اپنے بڑے بیٹے ہنری کے تعلیم حاصل کی مگر چونکہ کے دستور کے موافق شہنشاہ خود مختار رہتا ہے۔ آپ کے بڑے بیٹے کی وہ شہرت نہ ہوئی۔ نو فوجی عہدہ سب سے اعلیٰ پایا ہے مگر آزادانہ کام اُس وقت میں ملی جب شہنشاہ میں جہین کو جنگی طیارہ اُن کی سرکردگی میں روانہ کیا جس طرح کو اُس نے لورڈ آرتھر وغیرہ جہنی مقامات پر قبضہ کر لیا تھا ہنری آتے پر دشمنی نے بھی جہنی علاقہ پر قبضہ کر کے سو برس بعد

عشق کے جھگڑے میں ہو گئے چل چل کر مار مار کر گر گیا۔ مذاق و دل لگی
 کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اس کا سبب یہی تھا کہ سرکیشن کو اب پوٹیکل کو تیا میں بہت
 کچھ کرتا تھا۔ اندرونی قضیوں اور آپس کے جھگڑوں سے ہندوستان کی حالت
 بہت نازک ہو رہی تھی۔ ظالم راجوں نے بہت ترور کیا تھا۔ رحم دل حکم کبریت
 احمد کا حکم رکھتے تھے۔ بدکرداروں کی ظلم و تعدی سے رعایا اپنی جان لیکر جنگاہ نہیں
 جا چھپی تھی سرکیشن بجا یک سلطنت ہتھ کے رکن ہو گئے تو انھیں مظلوموں کی حمایت
 اور ملک کی امن و آسائش کیلئے بہت کچھ کرنا پڑا۔ گوئی الواقع وہ ایک ہی صوبے
 حکمران ہوئے مگر کل ہندوستان کی عنان حکومت اپنے ہات میں لے سکتے تھے انھیں
 تمام لاطینیوالی جماعتوں کے فرقوں کو اپنے علم نصرت و فیروزی کے تلے جمع کرنے اور ظالموں
 کی گوشمالی اور مظلوموں کی اعانت کرنیکی قدرت حاصل تھی۔ انھوں نے سوچا کہ محبت
 اور خوشحالی کی سلطنت کو پھیلانے اور وسعت دینے کے لئے بیشک ابھی بہت
 اہم کام باقی ہیں۔ اسکے ساتھ ہی یہ بھی خیال کیا کہ ہند کا وسیع برعظم کچھ گوشہ ہی
 تک محدود نہیں ہے۔ جو کچھ ہمنے اپنے وطن میں کیا ہے اسکا عملدرآمد ایسی وسیع
 ملک میں کرنیکے واسطے بہت بڑی حکمت عملی اور اعلیٰ درجہ کی قابلیت کی ضرورت
 ہے۔ اس مہم عظیم کی انجام دہی کیلئے سرکیشن میں عالی دماغی۔ وسعت خیال

بقہ نوٹ صفحہ قبل۔ چھوڑ دینے کا سہاؤ نہ کر دیا۔ مہم چین پر جانے سے پیشتر مقام یرلن میں تقریر
 کرنے کی بھی انھیں جہاں اپنے بڑے بھائی کی بہت کچھ تعریف کی وہاں اپنی فرمانبرداری اور اطاعت کا بھی اظہار کیا
 کیا جس سے اجازت کو عرصہ تک لے رہی کا موقع مل آیا۔ مذکورہ بالا تلخ بھی شاید اسی تقریر کا کوئی جزو ہوگی۔

اور بلند جو سنگی کی حاجت تھی۔ مگر یہ سب باتیں اُنہی پہاڑی تو بیوہ کسل چل تھیں۔
 یہ کیا ایک ان کی طبیعت میں ایسا تغیر واقع ہوا کہ سب کو کمال حیرت ہوئی
 اُنکے ہجولی اڑکے جب اُنکے شاہی دربار میں حاضر ہوئے تو اُنھوں سے بڑی سنجیدگی
 کیساتھ کہا کہ گوکل کی بود و باش کا زمانہ ختم ہو گیا۔ اب تم ہم کو اپنا لنگوٹیا یا راور پٹوٹیا
 یہ سمجھو۔ جس طرح ہم مختلف اقدار جو تھے گو پیو نکاجی بدلاتے تھے اسی طرح تم بھی اُنکو خوش
 رکھنے کی کوشش کیا کرو۔ اب یہی مناسب ہے کہ تم گوکل کو واپس چلے جاؤ اور ہیکو
 ایسے اپنا بادشاہ اور حکمران جانو۔ جو وقت گوپیاں شکستہ دل آنسو بہاتی مائیں
 دروازہ پر آئیں تو اُنھوں نے بکمال متانت اُنسے واپس جانیکو کہا اور درخت
 کی کہ اب تم ہماری یاد دل سے فراموش کر دو اور حالت جہانی میں بغیر
 ہماری ملاقات کے خوش و خرم رہا کرو۔ اور جب ان کی ماں جسود ہا اور باب
 تند سے دیگر عزیز و اقربا اُنکے دیدار کو اُنکے پاس آئے۔ اُنھوں نے نہایت ادب سے
 التجا کی۔ اب سو آپ مجھے اپنا فرزند تصور کریں بلکہ اعلیٰ خاندان چادوں کا شاہزادہ
 اور اپنا موجودہ فرمانروا مائیں۔“

اُوں سر گوکل میں جوش گریہ تے ندیاں بہائیں۔ تالہاوی ہلکے خراش کی صدائیں
 آسمان کی خبر لائیں۔ ادھر ہر تھریس خوشی کے شادیاں بچے سب فرحت و نشاط
 کے پتلے بنگئے۔ ان لوگوں کی محبت و الفت جو انھیں سرکیرشن کیساتھ تھی اس
 بے انتہا خوشی اور رنج کا باعث ہوئی یعنی باشندگان گوکل صد مہر فراق کی

تابستانہ لاسکے اور اس داکھی جلدائی تے انکی زندگی وبال کر دی۔ اور اہل متحضر
فرطانیہ اطاسے جاسے میں چھوٹے نہیں سمائے کا آخر کار انکے پیارے کرشن اٹھیں کے
سردار اور حکمران ہوئے۔ ہر جم سنگدل ظالم راجہ کنس کا خاتمہ ہوا اور اپنی بد اعمالیوں کی سزا
پائی۔ فخر ہند سرکرشن کا ستارہ اقبال چمکا اور عنان حکومت ہاتھ میں آئی۔ اہل متحضر
کیلے اس جہان فانی میں اس سے بڑھ کر اور کوئی خوش نصیبی ہو سکتی تھی۔

سندی پن رشی کے مکان پر سرکرشن اور انکے بھائی بلرام نے علم
فلسفہ الہیات۔ سیاست۔ دین۔ اور اصول حکمت کی تعلیم پائی۔ فنون سپہ گری
بھی حاصل کئے علاوہ دماغی طاقت کے سرکرشن جسمانی قوت میں بھی عظیم الشان
تھے انھوں نے اور علوم کی طرح فن تیر اندازی بلکہ جملہ جنگی فنون میں اعلیٰ درجہ
کی مہارت پیدا کی اپنی فطری قابلیت کے سبب سرکرشن چند ہی سال میں
علوم راجہ الوقت میں یگانہ آفاق اور فنون سپہ گری میں طاق ہو کر شہرت کو واپس آئے
ان کی غیبت میں زبردست راجہ جرائندہ نے متحضر پر چڑھائی کی۔ اسکی

دو بہنیں کنس کیساتھ منسوب تھیں۔ یہ اپنے خاوند کے ماتے جانے کے بعد بڑا
کاٹنے کو بھائی کے گھر چلی گئیں اور جادوؤں خاندان خصوصاً سرکرشن کی سخت شاکی
ہوئیں یہ بات سنکر جرائندہ کو طیش آگیا اور اُسے بیٹھا سپاہ سے متحضر پر دھوا دیا
مگر سرکرشن بہت جلد پہنچ گئے اور غنیم کو جادوؤں سلطنت سے مار کر نکال دیا
لڑائی پریس نہیں ہوئی جرائندہ نے متحضر پر متواتر سترہ حملے کئے مگر ہر مرتبہ شکست

پر شکست کھائی اور ہزیمیت پر ہزیمیت اٹھائی۔ اٹھارہویں دفعہ وہ طاقتور خود
 کاباہن سے مل گیا جس سے اُسکی کمک کیلئے تمام شمال کی پہاڑی خود قویں جمع
 کر لیں۔ اس وقت سرکیرشن کے پاس اس کو ہستانی نیم غنیمت کے مقابلہ کے لئے ہائی
 فوج نہ تھی۔ انکو خیال ہوا کہ شجاعت کیلئے پیش ہنی ضرور ہو۔ پس جیسے ہی یہ خبر پہنچی
 کہ کاباہن اپنی تھانہ بدوش سپاہ لیکر متحہ کیجا غیب روانہ ہوا انھوں نے سمندر کے
 ساحل پر ایک نئے شہر کی تعمیر شروع کر دی اور اُسکا نام دوار کار کھاریہ ایسی جگہ تھی جہر
 قبضہ کرنا بہت دشوار بلکہ قریب قریب ناممکن تھا۔ اور محاصرہ کی وقت تھوڑی سی فوج
 سے اُسکی حفاظت بخوبی ہو سکتی تھی۔ متحہ کے مرد و عورت اور بچے کو سرکیرشن نے اس
 شہر میں ہیچید یا اور میدان جنگ میں کاباہن کو ایک گھات سے قتل کر کے شجاعت
 کی ایسی داودی کہ مخالفت کی سپاہ کے دانت کھٹے ہو گئے۔ مگر اس وقت اس
 فتحیاب فتح پر جرات نہ بلائے ناگہانی کی طرح ٹوٹ پڑا اور بہادروں کے پاؤں میدان
 سے اکھاڑ دیئے وہ جان لیکر بھاگے۔ ہزیمیت نصیب سپاہ کا سایہ کی طرح چھپا گیا
 گیا مگر سرکیرشن کسی تدبیرت بخیر و عافیت دوار کا میں پہنچ گئے۔

چند ہی سال میں سرکیرشن کو سب حکمرانوں پر فوقیت حاصل ہو گئی۔ یہ بیان
 کرنیکی ضرورت نہیں کہ اس قدر برتری اور فضیلت انکو کس طرح حاصل ہوئی۔ مگر صرف
 یہی کہنا کافی ہو کہ وہ اس وقت ایک ایسے شخص تھے جنکی دوستی اور مہربانی کی نفیس
 کو تنہا تھی جنکی چشم عنایت کے لوگ امید اور ہمت اور نظر قہر سے ڈرتے تھے بڑی بڑی

دنی اختیار اور طاقتور فرمانروا انکا اسرازا واکرام کر نہیں سکتے پہلے سرخرو ہو چکی سہی کرتے تھے۔ اسوقت کی اور چھوٹی بڑی ہندی طاقتوں کا کیا ذکر ہے۔ کوردار پانڈو جو فی الحقیقت ہند کے شہنشاہ تھے پورے طور پر سرکیش کے مطیع و فرمانبردار تھے۔ انکی رہنمائی کے محتاج تھے اور انکی دوستی اور مرہانی کو اپنا باعث فخر سمجھتے تھے۔ اس خاندان کے سرپرست زمانے کے مشہور بہادر اور مدبر ملک بھیہ شمن نے سرکیشن کو خدا کا اوتار تسلیم کر کے انکی بندگی اور پرستش شروع کر دی تھی فرض سفید پوش کہہ ہمالیہ سے متھرا اور ودار کا سے کچھیا تک وہ سب حکمرانوں کے حکمران ہو گئے اور ہندوستان کی سیاست اور مذہب دونوں کی کنجیاں انکے ہاتھ میں آگئیں۔ لوگ انکی اعلیٰ انعم و فراست کے قائل تھے اور ظاہر و باطناً عشق صادق کے ساتھ سب انکی پرستش کرتے تھے۔

سرکیشن نے چند شادیاں کیں۔ پہلی شادی رگنی کیساتھ ہوئی بعدہ ست بھاماد وغیرہ سے عقد ہوا۔ یہ سب شاہزادیاں اعلیٰ شاہی خاندانوں کی تھیں ایکے ساتھ انھوں نے اپنی فوج میں اضافہ کیا۔ گوکل کے قوی اور بہادر شیرفروخوں سے انتخاب کر کے ایک اتفاقیہ سپاہ بھرتی کی اور اپنی رعایا کو بہتر جو خوشحال بنایا۔ بغیر ان تدابیر کے کوئی فرمانروا ہر دلعزیز اور دشمنوں سے محفوظ نہیں ہو سکتا۔

اندرونی مخالفتوں اور آئے دن کے جھگڑوں کو سرکیشن نے طے

کر دیا جسے ملک میں تباہی اور بربادی پھیلی ہوئی تھی۔ ظالم حکمران سزایاب ہو
یا عدل و رحم کرنے پر مجبور کئے گئے یوں جس جگہ خوزیری اور تباہی نے مصیبت
ڈھاکھی تھی وہاں امن و آسائش کے جھنڈے گڑا گئے۔ یہ سب اصلاحیں سرکرشن
نے خود اپنی جہانی قوت پسنگری فتنوں سے یا اپنے پیدلوں اور سوروں کی مدد سے
نہیں کیں انھوں نے اپنی رسافہم اور اعلیٰ حکمت عملی ہی سے کام لیا اور اکثر
اوقات بغیر کسی نبرد آزمائی کے سید ہی سادی تیرپردن ہو انکا مقصد جمل ہو گیا۔
ہندو کی رعایا نہایت خراب اور بے اطوار ہو گئی تھی۔ ان لوگوں کو اپنے افعال
حق کی اصلاح کی پروا نہ رہی تھی اور یہی انکی بربادی کا بہت بڑا باعث تھا۔ اس
نیک اور ایماندار آدمی کچھ جنگوں میں پڑے پھرتے اور کچھ آبادیوں میں مصیبتیں جھلپتے
تھے سرکرشن نے بڑا اٹھایا کہ بدوں کو دنیا سے نکال کر اہل ہند کو آئندہ مصائب
اور جو روتعدی سے بچائیں۔

ایک مرتبہ سرکرشن نے اپنی پیاری بیوی رگنی سے کہا کہ تھے بڑے بڑے
اولوالعزم مقتدر شاہان روڈ زمین کی درخواستیں نامنتظر کی تھیں مگر میرے ساتھ
کیا سمجھ کر شادی کی۔ میں کسی سلطنت کا بادشاہ نہیں۔ دشمنوں کے خوف سے
ہندو کے کنائے ایک شہر میں پڑا ہوں۔ میرا حال چلن سے بے ترالا۔ برتاؤ عوام الناس
کے خلاف۔ کوئی شخص میرے مافی الضمیر سے آگاہ نہیں۔ مجھ جیسے آدمی کی بیویوں
کو ہمیشہ مصیبت کا سامنا رہتا ہو۔ میں غریبوں اور فلکزدوں کو محبت کھانا

ہوں اسی سے اُمرا کو مجھے ملتے ہیں عار ہے۔ مجھے نہ اپنے جسم کا جہاں ہونہ وطن کی پروانہ پیروی بچوں کی محبت۔ نہ دولت کی تمنا اور نہ عیش و عشرت کی خواہش ہے۔ میری طبیعت کے آدمی اپنے ہی بہرہ دہ پر قانع رہتے ہیں۔ یقیناً تجھے مجھے شادی کر کے بڑی غلطی کی

اس مختصر تقریر سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ سردارانِ زمانہ پر سرکریں کی فوجیت چل کر نیک کیا سبب تھا۔

تو اس کی قصص خیالی میں ایسے برگزیدہ شخص کا تذکرہ کہیں دیکھنے میں نہیں آیا۔ سرکریں سچے عاشق۔ بکے دنیا دار نامی ناظم ملک۔ قابلِ مدبر سلطنت۔ اکمل فلسفی۔ اور فضیل رہنما تھے۔ یہ ہندوستان میں ادنیٰ خیر فروش کے لڑکے سے اعلیٰ درجہ کے شخص ہو گئے سارے حکمران کے حکمران تمام رہنماؤں کے رہنما اور سب فلسفیوں کے استاد بن گئے مگر انھیں اس فضیلت و عظمت سے ذاتی وقار یا نمائش مقصود نہ تھی نہ یہ اوصاف ایسے وسائل سے حاصل ہوئے تھے۔ ایسا ہوتا تو بیک نیک اور عقل آدمیوں کی نظروں میں انکی اس قدر عظمت اور وقعت نہ ہوتی۔ انھیں خودی اور خود نمائی بالکل نہ تھی نہ انکے کاموں میں خود غرضی پائی جاتی تھی۔ انکا اصل منشا یہی تھا کہ محبت۔ امن و خوشحالی اور مسرت کی ایک نئی دنیا پیدا کجائے اسکی تکمیل کی واسطے انھیں طرح طرح کے کام کرنے اور نئے نئے رُپ بھرنے پڑے اور یہ ہم پہلے ہی کہہ چکے ہیں۔

جسوقت سرکش تھے کہ اس ملک سجایا ہندوستان مختلف سلطانوں میں تقسیم تھا۔ انیس گور و پانڈرو اور گندھ کی بادشاہتیں بہت طاقتور تھیں۔ ان میں تیس بنابینا و ہتر تھے کہ بادشاہ تھا اسکا چچا بھتیجہ بنایا جسے تمام عمر عالمگیری میں زندگی بسر کرنا عہد کر لیا تھا اس تھانہ ان کا سرپرست تھا۔ اس طرح ملک پانچوں کا راجہ دروید تھا۔ اور گندھ کی سلطنت چاند کے تحت میں تھی۔

شاہ و ہتر تھے کے پانچ بھتیجے اور بہت بوڑھے تھے۔ اس کے بیٹے بڑے شہر و سرکش تھے۔ انھوں نے اپنے چچے بھائی کے قتل کی سازش کی۔ یہ پانچوں بھائی یہ تبدیل لباس فرار ہوئے اور اس عوض سے ملکوں ملکوں پھرنے لگے کہ اگر کوئی بڑا بادشاہ اپنا معاون و مددگار ہو جائے تو وہ ہتر تھے کے بدکردار لڑکوں نے اپنی ملاک و گذاشت کرالیں۔ مفرد تھیں۔ نیک نوا و فنان سپہ گری میں شہرہ آفاق تھے۔ وہ سفر کرتے کرتے پانچوں کی دار السلطنت میں پہنچے۔ وہاں سنا کہ راجہ اپنی لڑکی کی شادی کرنا چاہتا ہے۔ شرط یہ قرار پائی کہ جو کوئی بہادر شہر یا طلالی محل کی نگہ میں جو بقیل کے قاعدہ سے ایک ستون پر نصب لگی ہو تیر لگائے گا اسی کو شہر بخش کا عہدہ دیا جائیگا۔ اس سویم میں تمام بادشاہ اور روسا و عظام مدعو کئے گئے۔ حسبِ رواج زمانہ سب فن تیر اندازی کے کرتب کھانے کے لیے جمع ہوئے۔ یہ پانچوں بھائی بھی

۱۵۰ لگے زمانے میں ملک بھار کو کہنے تھے۔ مترجم

۱۵۱ زمانہ گذشتہ میں ملحقات فی فتح آباد کو کہتے تھے۔ مترجم

برہمنوں کے بھیس میں اس مہم مجمع میں پہنچے۔ مچھلی کی آنکھ کا نشانہ اڑا نہیں سبنا کام
ہے لیکن ارجن نے اٹھکر کامیابی حاصل کی۔ اسوقت سو میر میں ایک تہلکہ پڑ گیا۔ گل
نا کامیاب اور مایوس بہادر۔ فتحند ارجن پر حملہ کرنے کو چھپٹے۔ مگر وہاں سری کرشن بھی
موجود تھے۔ سب ان کی بیدار قدر و منزلت کرتے تھے۔ انھوں نے کہہ دیا کہ برہمن نے
واجبی طور سے شہزادی کو حیت لیا تو سب نے ہتھیار رکھ دیئے اور گھر کی راہ لی۔ خفیہ
واقعہ صاف ظاہر کرتا ہے کہ سری کرشن کو تمام ہندی فرمانرواؤں پر کالی فقیہ حاصل تھی۔
بایں ہمہ سری کرشن نیکوں کی طرف داری اور کمزوروں کا جذبہ کھتے تھے۔ اس
مجمع میں صرف یہی ایک ایسے شخص تھے جنھوں نے پانڈو شہزادوں کو تبدیل لباس میں پہچان
لیا تھا گو ان کے مرنے کی جھوٹی خبریں ہندوستان میں مشہور ہو چکی تھیں۔ سریر کرشن
ان بنے ہوئے برہمنوں کے ساتھ ان کے قیام گاہ پر گئے۔ انھیں ان کی خوش نصیبی پر
مبارکباد دی اور اسی روز سے ان کے دوست بلکہ مشیر اور پیشوا ہو گئے۔ یہ سریر کرشن
ہی کا کام تھا کہ انھوں نے شاہ دروید سے ان شہزادوں کی ملاقات کرائی اور شاہ
مذکور کو مشورہ دیا کہ وہ دھرتراشٹر کے پاس ایک ایلچی بھیج کر اس سے پانڈو کے حقوق
عطا کرنے کی درخواست کرے۔ اس ایلچی کی واپسی تک سری کرشن انھیں کے پاس
ٹھہرے رہے۔ قاصد نے آکر جلاوطنوں کو شاہ کور کی طرف سے ان کی طلبی اور
اندر پرست میں آباد ہونے کی اجازت دینے کا ثر وہ سنایا تو سری کرشن ان کے ہمراہ
گئے اور بڑے بڑے جنگلوں کے صاف کرنے اور نئی سلطنت کی بنیاد لانے میں ان کی

امداد کی۔ جب پانڈو و آرام تمام اس نئی سلطنت پر مسلط ہو گئے۔ سری کرشن دوار کا
کو واپس آئے۔

اپنی والدہ کی خواہش کے مطابق پانچوں پانڈو بھائیوں نے پانچال کی شہزادی
سے شادی کر لی۔ آئندہ باہمی نفاق سے بچنے کا یہ انتظام کیا کہ جس وقت ایک بھائی
شہزادی کے پاس ہو دو سر اترش کے غلوت خانے میں نجائے اور جو اس قاعدہ کی پابندی
نہ کرے وہ چند سال جلا وطن رہے۔

ایک دن ایک غریب بہن ارجن کے پاس آکر نہایت درد انگیز لہجہ میں التجا کرنے
لگی۔ ”اے حامی در ماندگان! میرا مال اسباب ہزنوں سے واپس لا دیکھئے۔“ اس وقت
سوئے اتفاق سے ارجن کے آلات حرب اس کمرے میں رکھے تھے جہاں جد ہستہر۔ اور
درو پدی باہم احتلاط میں مشغول تھے۔ مگر اس مصیبت زدہ بہن کے حفظ مال کے لئے
ارجن اس خفاک جرم کا مرتکب ہوا جس کی سزا جلا وطنی تھی وہ اس کمرے میں گیا اور
اپنے ہتھیار لے کر غریب بہن کی مدد کو فوراً روانہ ہو گیا۔

قزاقوں کی سرزنش کے بعد ارجن نے اپنے بھائیوں کے پاس آکر اپنی جلا وطنی
کی درخواست کی۔ انھوں نے نہایت ملول اور دلیہ ہو کر اسے خدا حافظ کہا۔ اور وہ
اند پرست کو الوداع کہہ کر جاترا کے لئے نکل کھڑا ہوا۔

ارجن نے قریب قریب ہند کے کل ملکوں میں سفر کیا۔ آخر پرواش میں پہنچا
یہاں اس کے پیارے دوست مہترا اور دوار کا کے شاہزادہ سری کرشن اس سے ملے آئے

اور اُسے اپنے دار السلطنت میں لے گئے۔ دو وار کا پہنچ کر سری کرشن نے اپنی بہن سُبھدرہ سے اُس کا عقد کر دیا اور یہاں عرصہ تک وہ اپنے دوست اور بیوی کے پاس آرام سے رہا۔ اُتنا سفر میں ارجن کو کیا واقعات پیش آئے اور اُس نے بدکرداروں کی سزا دی اور نیکو کاروں کی حمایت میں کیسی کیسی جنگی قابلیتیں دکھائیں یہ بیان کرنا فضول ہی ہے۔ بالکل وہ میعادِ جلادِ وطنی کے بعد اندر پرستہ اُپس آیا۔ اپنے بھائیوں سے ملا۔ سب مل کر نہایت خوش و خرم رہنے لگے اور حتی الامکان ہر آسان طریقہ سے کوروں کو خوش کرنے میں مصروف ہوئے۔

کوروں کے سب سے بڑے شہزادے درجو دھن نے بھامتی کے ساتھ شادی کر لی۔ اُس سے چند بچے پیدا ہوئے جن میں سے ایک لڑکی لچھنا سری کرشن کے بیٹے پر عاشق ہو گئی بڑی ہجوم و دھام سے ان دونوں کا بیاہ ہوا۔ اس تقریب سعید میں چند ہنسی خندان کی دونوں شاخوں کے فزونی نہایت گرمجوشی کے ساتھ شریک ہوئے۔

یہ جو حبِ رسم زمانہ بھیم۔ ارجن۔ منگل۔ اور سہیو قریب و جوار کی سلطنتیں فتح کرنے نکلے۔ بہت سے بادشاہوں کو مغلوب کیا۔ بہت سی ریاستوں سے خراج لیا۔ غرض بے انتہا زور و جواہر اور مال و متاع لے کر گھر کو پھرے تو راجہ جہدیشٹر نے ان فتوحات کی شہرت دینے کے لئے راجہ سُبھدگ کرنے کا ارادہ کیا۔

پانڈو شہزادے بغیر مشورت سری کرشن کے کوئی اہم کام نہ کرتے تھے۔ لہذا

لے شہنشاہوں کا اہلاد و ناداری کیلئے بڑے حسین نامت راجہ فرماں پذیر اور اطاعت کے لئے جج ہوتے تھے۔ مہرہم

راجہ جڈ شہسٹرنے ایک قاصد دوار کا کی طرف اس غرض سے روانہ کیا کہ فخر خاندان جادو کو اندر پرست میں آنے کی تکلیف دے۔ جب تک قاصد پہنچے پہنچے سری کرشن کی خدمت میں چند مفید شہزادوں کی طرف سے ایک درخواست اس مضمون کی پہنچی ”ہم نصیبوں کے مکدھ لے بدکردار نظام راجہ جراسندہ نے قید کر رکھا ہے۔ ہماری ریاستیں اپنی ممالک محروسہ میں شامل کر لی ہیں۔ ہمیں اس قید سخت سے رہائی دیجیے اور اس کتے کی موت سے جو غضبناک راجہ کے ہمارے لئے تجویز کی ہو بچائیے۔“

اند پرست پہنچ کر سری کرشن نے راجہ جڈ شہسٹر کو راج شو جگ کرنے کا مشورہ یوں دیا۔ ”اے شاہ۔ آپ جنگی طاقت اور تمام جہاندارانہ خوبیوں کی بدولت سبیلوں کے مقابلہ میں شہنشاہِ عالی مرتبت ہیں مگر چند ستم رسیدہ تاجور جراسندہ کے قید خانے میں پڑے مٹ رہے ہیں۔ اپنی رہائی سے مایوس ہو کر دائم الجس قیدیوں کی طرح ناشاد و نامراد زندگی کے دن پورے کر رہے ہیں۔ جب تک جراسندہ زندہ ہو وہ اپنے ہتھیاروں سے باز نہ آئے گا اور سرشوری کے ساتھ آپ کے جگ میں قتلے اور ہنگامے برپا کر کے غل انداز ہو گا۔ اس لئے میری رائے میں پہلے اس سے نبٹ لیا جائے پھر جگ کی رسم ادا ہو۔“ اپنے دوست کی فرماں پذیری کے دلدادہ پانڈو مہائیبوں نے راجہ مکدھ کی لڑائی کے لئے اپنی جہاز فوج لے کر فوراً روانہ ہونے پر رضامندی ظاہر کی تو سری کرشن نے فرمایا۔ ”خونزیری ناحق کی کیا ضرورت ہو۔ پچارے بے گناہ سپاہیوں نے کیا کیا ہو۔“

جو اُن کی جان لی جائے۔ ہاں جراسندہ کو اُس کی بد کرواری کی سزا دینی ضرور ہوگی۔
 ارجن اور بھیم میرے ساتھ چلیں اور ہم تینوں جاکر اُس سے دست بدست اور کتہ بکتہ لڑنے
 کی درخواست کریں۔ مجھے یقین ہے کہ ہم میں سے جس کو وہ اپنا مد مقابل تجویز کرے گا وہی اُسکی
 شور مشیقی اور بد اعمالی کا خاتمہ کرنے کے لئے کافی ہوگا۔ اس نصیحت پر عمل کیا گیا۔ اور
 تینوں شاہنوازوں نے دار السلطنت مگدھ کی جانب روانہ ہوئے۔

وہ وہاں برہمنوں کے بھیس میں پہنچے۔ بڑے اعزاز و اکرام سے اُن کا استقبال
 کیا گیا۔ سری کرشن نے راجہ سے اس طرح خطاب کیا: ”ہمیں برہمن نہ سمجھو۔ ہم چھتری
 ہیں۔ یہ بھیم ہے۔ یہ ارجن ہے۔ اور میں کرشن ہوں۔ ہم تم سے دست بدست مبارزت کرنے
 آئے ہیں۔ ہم میں سے کسی ایک کو منتخب کر لو۔“ راجہ نے جواب دیا: ”تمہارا یہی ارادہ ہے تو
 میں بھی چھتری ہوں۔ مجھے تمہاری درخواست منظور کرنے میں کسی طرح کا ہراس نہیں ہے۔
 میں تمہاری نبرد آزمائی کی خواہش پوری کروں گا۔ مگر اس وقت تم میرے ہماں ہو میری
 ہمانداری قبول کرو۔ تھوڑی دیر راہ کی ماند گئی اور کرنے کے لئے آرام کر لو۔“ سری کرشن
 نے کہا: ”لے شاہ جب تک ہمارا تمہارا فیصلہ نہ ہو جائے گا ہم تمہاری دعوت قبول
 نہ کریں گے۔“ راجہ نے جواب دیا: ”تو خیر اپنی موت کے لئے چل رہا ہو جاؤ۔ سری کرشن
 جنگ آوروں میں تمہارا شمار ہی نہیں۔ تمہارے قول فعل کا اعتبار ہی نہیں۔ تمہارے
 ساتھ لڑوں تو دنیا کے لوگ تمہو کو کریں گے۔ ارجن ابھی لوٹا ہی اُسکا میرا چوڑھویں
 نہیں۔ ہاں بھیم میں کسی قدر بل بوتہ معلوم ہوتا ہے وہ چند لمحہ میری مقابلت کی تاب لاسکے گا۔“

اُس سے کہہ دو کہ مرنے کے لئے تیار ہو جائے۔“

اہل شہر کے رو برویہ دونوں حریف مثل دوست ہاتھیوں کے لڑنے اور آخر الامر جراسندہ مارا گیا۔ سری کرشن نے مقید راجوں کو رہائی دیکر راجہ جہنمشر کے راج سوجگ میں آئیے کے لئے مدعو کیا۔ بعدہ جراسندہ کے بیٹے کو تخت نشین کر کے اندر پرستہ پس آئے۔

اب متبرک جگ کی تیاریاں کی گئیں۔ تمام تاجداران عالی قارمقتدران و وزگار اپنے خدم و ختم کے ساتھ اظہار اطاعت کے لئے پانڈو شہزادوں کی خدمت میں حاضر ہوئے بڑی شان شوکت اور خرم و اختتام سے جشن اور جلے مرتب کئے گئے اس تقریب کی طمطراق اور عظمت کے بیان میں گل مورخین طب اللسان ہیں۔ ہر ایک پانڈو شہزادے اور ان کے احباب و اقربا کو علی قدر مراتب جگ کا ایک ایک کام سپرد کیا گیا تھا۔ علمائے دین اور متبرک برہمنوں کے استقبال کی خدمت سری کرشن نے اپنے ذمے لی۔ وہ باعزاز تمام ان کا استقبال کرتے۔ اپنے ہاتھوں سے ان کے پاؤں دھوتے اور جگ کے بٹے کرے میں لے جاتے۔ معزز ناظرین۔ دیکھئے زمانہ کا سب سے برتر اور برگزیدہ رہنما جگ کے نہایت ذلیل مگر قابل تعریف کاموں میں یوں مصروف تھا۔

اُس زمانہ میں یہ دستور تھا کہ حضار جلسہ میں جو سب سے بڑا اور معزز شخص ہوتا اُس کو تقریب کے اختتام پر اظہار اعزاز کے لئے پہلا ازگ دیا جاتا تھا۔ بحیثیت نے جو بزرگ پہلا ازگ

سنسکرت کے زمانہ میں دستور تھا کہ معزز و مقدس شخصوں کے سامنے ٹوٹی داروٹے سے پانی ڈاکلا اظہار

اعزاز کرتے تھے اس رسم کو ازگ کہتے ہیں۔ منہم

سری کرشن کو دیا جائے۔ اس وقت بے شبہ کل حاضرین مجلس میں یہی سب سے اعلیٰ اور برتر تھے۔ اس تجویز کو سنکر راجہ سپال کے دماغ میں بجلی سی کوند گئی وہ غصہ کو ضبط نہ کر سکا اور کھڑا ہو کر کہنے لگا۔ ”سری کرشن کو ارگینے کا کیا حق ہے؟ نہ وہ کہیں کا بادشاہ ہے نہ جنگجو۔ نہ علامہ دین۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ وہ عمر کے لحاظ سے بزرگ ہے تو یہاں اس کا باپ اسد یو موجود ہے۔ اگر وہ خلق دوست سمجھا جائے تو شاہ دروید سے زیادہ کسی صورت میں عوام کے ساتھ ہمدردی کرنے والا نہیں ہو سکتا۔ تم اُسے اپنا گرو سمجھ کر عظمت کرتے ہو۔ تو یہاں اعلیٰ درجہ کا گرو درو نا بیٹھا ہے۔ سری کرشن ایک ملحد مرتد شخص ہے۔ اُس کا کوئی مذہب نہیں ہے۔ نہ اُس کی قوم کا پتہ ہے۔ نہ اُس کے چال چلن کا ٹھکانا ہے اور نہ وہ کسی اصول کا پابند ہے۔ وہ دنیا میں ہر قسم کے فسق و فجور اور منہیات کا مرتکب ہوا ہے۔ کیا تم نے اس جلسہ میں یوں ہماری آبروریزی کرنے کے لئے ہمیں مدعو کیا ہے؟ کیا معزز مہانوں کے ساتھ یوں نہیں پیش آتے ہیں؟“ پھر اُس نے سری کرشن کی جانب رخ کر کے کہنا شروع کیا۔ ”تم کیسے سادہ لوح اور کم اوقات ہو۔ یہ لوگ تمہارا مذاق اڑاتے ہیں اور تم اُس سے مس نہیں ہوتے اور اُن کو ایسی مزخرف اور ناپسندیدہ حرکتوں سے باز نہیں رکھتے“ پھر اُس نے حضار جلسہ کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ ”معزز راجگان جہاں ایسے ذلیل اور حقیر آدمیوں کی اس قدر عزت و حرمت کی جاتی ہے وہاں سپال اپنی موجودگی کو سرشار سمجھتا ہے۔ اس تقریر کے بعد وہ آگ بیولا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا جس کو چھوڑ کر چلے جانے کا قصد کیا۔ اور اکثر حاضرین نے اُس کی پیروی کی۔

اس وقت مجلس میں بڑی ہل چل پڑ گئی۔ سب سے چھوٹے پانڈو شہزادے نے اپنی جگہ سے اٹھ کر لٹکار کر کہا: ”جو شخص سری کرشن کی عبودیت سے منحرف ہو گا میں اس کا سر اپنے پاؤں تلے پیس ڈالوں گا۔“ بس اتنا ہی کہاں تھی غصہ کے مارے سپال کے مونہ سے کت جاری ہو گیا۔ فرط طیش سے گرجنے لگا اور سری کرشن پر غلط گالیوں کا مینہ برسا دیا۔ مگر وہ ضبط کئے دم بخود کھڑے رہے اور اس کی طفلانہ حرکات اور طعن و تشنیع پر مسکراتے رہے۔

بزرگ منٹ بھیشم اور جوان شورہ پست راہ سپال میں خوب بحث و تکرار اور دیر تک دو بدل ہوتی رہی۔ قریب تھا کہ ایک دوسرے سے دست بگڑیاں ہو جائیں۔ بالآخر بھیشم نے اٹھ کر کہا: ”ہم سب سری کرشن کی بندگی اور پرتش کریں گے۔ جو کوئی اس کے خلاف ایک لفظ بھی زبان سے نکالیگا میں ابھی اس کا سر اپنے پاؤں سے کچلڈالوں گا۔ یہاں کوئی شخص اپنے آپ کو سری کرشن سے افضل سمجھتا ہے تو وہ ان سے مجاہدہ کی درخواست کیوں نہیں کرتا۔“

سپال نے سری کرشن کی طرف جنھوں نے ابھی تک کوئی لفظ بھی زبان سے نہ کہا تھا پلٹ کر نہایت ملائم الفاظ کہہ کر اس طرح مہارزت کی درخواست کی: ”تم بڑے نہو گے تو میرے ساتھ ضرور لڑو گے۔“ اب سب کی آنکھیں سری کرشن کی طرف لگیں۔ انھوں نے نہایت استقلال کے ساتھ اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا: ”میں تجھے ایک تیرے سے زیادہ معاف کر چکا ہوں۔ میرا خیال تھا تو کجروی چھوڑ کر راہ راست پر آجائے گا مگر تو نے

اس کے خلاف مجھ سے لڑنے کی درخواست کی۔ پس میں چھتری ہو کر اُسے نامنظور نہیں کر سکتا۔ اب موت کے لئے تیار ہو جا۔ تیرا ایمانہ حیات لبریز ہو چکا ہے۔ یہ کبکھڑا راجہ سپال پر حملہ کیا اور چشم زون میں اُس کا سرتن سے جدا کر دیا۔ اس کے قلع قمع ہو جانے سے تمام سرکش تاجداروں کو عبرت ہو گئی۔ پھر کوئی بھی جگ کی کارروائی میں غل ہونے کی جرأت نہ کر سکا۔ بڑی شان و شوکت سے جگ کا انجام ہو اب جہان خوش خوش رخصت ہوے۔ کور و شہزادے اپنے چیرے بھائیوں کی اس کامیابی کو دیکھ کر حسد کی آگ میں جلنے لگے۔ لہذا انہوں نے ان کے زوال کے لئے منصوبے گانٹھے اور ان میں کامیاب ہوئے۔

خفیہ طرے سے مجلس شہریٰ منعقد کی گئی جس میں کوروں کے چچا سکئی نے یہ مشورہ دیا کہ جد ہشتر کو چور سر کھیلنے کے لئے بلانا چاہئے۔ وہ چھتری ہی جنگ یا قمار بازی کی درخواست کبھی نامنظور نہیں کر سکتا۔ میں چور سر کی بازی میں اُس کا سب مال و متاع جیت لوں گا اور اس ترکہ پر اُسے اور اُس کے بھائیوں کو دنیا میں سخت فیل کروں گا۔ یہ بد صلاح سب کو پسند آئی۔ جد ہشتر کو چور سر کھیلنے کے لئے بلا بھیجا اور نہایت قیمت کھیل شروع ہوا۔ قمار بازی کے اس بڑے جلسہ میں پانڈوا اور کورو باہم حریت بنے۔

افسوس حراں نصیب جد ہشتر کی قسمت نے اس کا ساتھ نہ دیا۔ وہ مارنے لگا اور رفتہ رفتہ اپنی کل دولت مار دی۔ کیا املاک۔ کیا جائداد۔ کیا خیمہ۔ کیا خرگاہ۔ کیا زرو جو اہر غرض کچھ بھی نہ بچا۔ پانسے کے یہ ڈھنگ دیکھتے ہی چھکے چھوٹ گئے۔ ٹائے

جب اُس کے پاس کوئی اور چیز لگانے کو نہ رہی تو اُس نے اپنے چھوٹے بھائی کو داؤں پر لگا دیا۔ اور اُسے بھی ہار گیا۔ اسی طرح ایک ایک کے سب بھائی ہار دیے۔ بالآخر اپنے آپ کو داؤں پر لگایا اور بن داموں کا غلام بن گیا۔ اب اس نے پہلے اپنا سر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا۔ پھر مجمع میں چاروں طرف نظر دوڑائی اور اپنی پیشانی سے پسینہ کے گرم گرم قطرے پونچھنے لگا۔ اس وقت حقارت آمیز تسخر کے ساتھ سکنی نے کہا: ”جہنم شراب کی بار اپنی جو رو رو پیدی کو داؤں پر لگا دو۔ وہ ڈیر خنجر نصیب ہی تم ضرور جیتو گے“ اُس نے ایسا ہی کیا اور خاموشی کے ساتھ پھر کھینے لگا۔ مگر افسوس یہاں بھی تقدیر نے دھوکا دیا یعنی وہ اپنی پیاری بیوی سے بھی ہات دھو بیٹھا۔

کوروں کی باجھیں کھلی جاتی تھیں۔ وہ بار بار اپنی کامیابی پر خوش ہوتے اور جاے میں پھولے نہیں سماتے تھے۔ اُن کے دل کا کنول کھل رہا تھا اور کلیجہ بانسوں اچھلتا تھا۔

مگر یہ خوشی دیر تک نہ رہی۔ نیک مرد بدر نے عین کریال میں غلام را اور کوروں کا ہانا بنایا کھیل بگھاڑ دیا۔ وہ پہلے بھیستم سے ملا پھر نابینا شاہ دھر تر اشتر کے پاس گیا اور اُس سے اُس کے پذیرات بیٹوں کے کرتوتوں کی کیفیت موبہ کوئی اُس نے باہاج التجا کی کہ پانڈو کو کوروں کے قہر و غضب سے پناہ دیجئے اور چند رنسی خاندان کو شخصی پر ہادی اور باہمی نفاق سے بچائیے۔ شاہ مذکور نے پانڈو کو اپنے روہر و طلب کے غلامی و دم سے آزاد کیا اور از سر نوئی معاش پیدا کرنے کی اجازت دی۔

درجہ دھن کی امیدوں کا خون ہو گیا۔ اپنے باپ کے حکم کے خلاف وہ پانڈو کو چلے جانے سے منع نہ کر سکا۔ اس بات کو وہ خوب جانتا تھا کہ جدید ممالک کا فتح کرنا اور پیشہ مال دولت جمع کرنا پانڈو کے بائیں ہات کا کرتب ہی لہذا اُس نے اپنے چچا کو سنی سے پوچھا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ ہماری عز و جاہ کا رستہ ان کاٹوں سے اب کیونکر صاف ہو سکتا ہے۔

سکنتی نے کہا انھیں چوسہ کھیلنے کے لئے پھر بلانا چاہئے۔ اب کی بار داؤں اس شرط سے لگایا جائے کہ وہ بار جائینگے تو انھیں جلا وطنی میں بارہ برس تک جنگل کی خاک چھاتی پڑے گی۔ اس مدت کے میں انھیں کسی ایسے بھیس میں رہنا ہوگا کہ کوئی پہچان نہ سکے۔ اگر اس میعاد میں وہ پہچان لئے جائیں گے تو انھیں پھر بارہ سال تک جلا وطن رہنا پڑے گا۔ اسی طرح آئندہ جس وقت پہچانے جائیں گے اُسی وقت سے غریبہ الوطنی کی وہی میعاد از سر نو شروع ہو جائیگی ہم انھیں ہر مرتبہ پہچان لیا کریں گے۔ اور یوں ہمیں یقین کال ہے کہ کبھی اُن کو اپنے وطن مالوت کی صورت دکھنی نصیب نہ ہوگی۔ درجہ دھن نے کہا فرض کرو جدہ ہشٹر جو اکیلے یا جلا وطنی اختیار کرنے سے قطعی انکار کر دے۔ سکنتی نے جواب دیا ”مختتم جدہ ہشٹر کو نہیں جانتے۔ وہ بڑی آن بان کا آدمی ہے۔ وہ ہرگز انکار نہ کرے گا۔“ دوسرے روز صبح کو جدہ ہشٹر سے قمار بازی کی پھر درخواست کی گئی۔ اُس کے بھائیوں نے بڑی منتوں سے اُسے نامنظور کرنے کے لئے اصرار کیا تو جدہ ہشٹر نے جواب دیا ”کیا تم چاہتے ہو کہ میں چھتریوں کے پاک فرائض ادا کرنے میں قاصر رہوں؟ خدا تعالیٰ

نے ہمیں مصیبتیں اٹھائے کے لئے پیدا کیا ہے پس ہم کو نہایت صبر و استقلال کے ساتھ ملکی مرضی پر شاکر رہنا چاہئے۔“

بد نصیب بازی پھر شروع ہوئی اور جدت شہر پھر بار بار ایمانداری اور سچائی کے ولدادہ پانڈو نے بارہ برس کی جلاوطنی کے لئے اندر پرست کو خیر باد کہا۔ انکی وفادار پیاری بیوی درویدی نے دکھ درویش اپنے خاوند کا ساتھ دینے کے لئے اُن کے ہمراہ جانا پسند کیا۔ القصد وہ سب بد قسمت جلاوطن اہل شہر کو گریہ و زاری میں مبتلا چھوڑ کر جنگل کو سدھارے۔

ان جانکاہ حادثوں کی سری کرشن کو مطلق خبر نہ ہوئی۔ اسی زمانہ میں ایک قریب کے بادشاہ نے شہر دوار کا محاصرہ کیا اور سری کرشن کو مجبوراً اُس کی سرکوبی اور رفعداد کے لئے بہت دنوں تک ایک جنگ عظیم کرنی پڑی۔ جب اس ناعاقبت اندیش کی سزا دی کے بعد وہ اپنے دارالسلطنت کو واپس آئے تب انھیں اپنے پانڈو دوستوں کی افتاد کا حال معلوم ہوا۔ وہ فوراً جنگل میں پانڈو کے قیام گاہ پر اُن سے ملنے گئے اور اُن کی واژوں طامعی پر بہت تاسف کیا۔ ان کے چھوٹے پرکچھ دنوں تک اُن کے پاس ہر اپنے شہر کو واپس آئے اور چلتے چلتے وعدہ کر آئے کہ جہاں تک جلد ممکن ہو گا پھر ملیں گے۔

پانڈو شہزادوں نے اپنی جلاوطنی کا آخر زمانہ ملک بیراٹ میں گزارا۔ مگر بہت جلد اُن کا راز افشا ہو گیا اور راجہ نے انھیں پہچان لیا۔

خدا کی مشیت کون جانتا تھا کہ ان غریب لوطیوں کو اس دشت نور دی میں
بھی شامانہ عیش و عشرت حاصل ہوگی اور اس بے سروسامانی اور سقیم بحالی میں ان کے
اقبال کا آفتاب نصف النہار پر پہنچ جائیگا راہ بیراٹ نے بڑے اعزاز و اکرام سے
انھیں اپنے تخت پر بٹھایا اور ارجن کے بیٹے ابھانہ کے ساتھ جو بھدر کے بطن سے
تھا اپنی بیٹی اتیارا کی شادی کر دی۔

یہ خبریں کورودار اسطنت میں بھی بہت جلد پہنچ گئیں۔ نابینا شاہ و حضرت شٹر
فخر خاندان بھیشم۔ اعلیٰ اویب درونا۔ اور راسد بازید سب نے مل جل کر ششیں کیں
کہ درجو دھن کو پانڈوں کے ساتھ دوستانہ برتاؤ کرنے کے لئے رغبت کریں مگر انھیں
کے پکے نے اپنے اقتدار پر داز چھپا سکنی اور بوالہوس دوست کرن کی نیش زنی کے باعث
ان سب کی نیک صلاحوں کی طرف سے کان بہرے کر لئے۔

پانڈوں نے حتیٰ المقدور کوشش کی کہ قتل و خونریزی نہ ہو۔ سری کرشن بھی ہمیشہ
مصاحبت ہی کو پسند کرتے تھے۔ بے وجہ کشت و خون کے سخت مخالف تھے اس لئے
انھوں نے مصمم ارادہ کر لیا کہ درجو دھن کے پاس جا کر اپنے چچیرے بھائیوں کے ساتھ مراعات
کرنے کی رغبت لائیں اور چرن سلوک پیش آنے کی ہدایت کریں۔

جن جن دیہات میں ہو کر سری کرشن گزرے وہاں بڑی بڑی آرائشیں کی گئیں
پھوس کے چھپر اور کچے مکانات اس عمدگی سے سجائے گئے کہ شہر کی عمارتوں کی صفائی
ماندہ ہو گئی۔ روشنی سے ہر کوپہ و برزن منور ہو گیا۔ ہر طرف دوالی کے چراغوں کا لطفت

نظر آتا تھا۔ جہاں سری کرشن نے قدم رکھا خرابے چن زار بن گئے۔ دشت و بیاباں
 سنبھلتاں کی بہار دکھانے لگے۔ کیا بڑھے۔ کیا جوان کیا مرد اور کیا عورت ہر ہر مقام
 پر سب سری کرشن کی زیارت کو آتے۔ پاؤں چھوتے اور لباس مقدس کو چومتے۔ غرض
 اُن کی تشریف آوری سے ہر شخص شاداں و فرحاں تھا۔ جب بزرگ منس راجہ دھرتراٹر
 نے سنا کہ سرکیشن اُس کے دار السلطنت کی طرف آتے ہیں تو اُس نے خیر مقدم کی ہوشی
 میں اعلیٰ درجہ کی تیاریاں کیں۔ شہر بھول پتی سے آراستہ کیا گیا۔ پری پیکروں کی جلوہ نمائی
 سے ہر گلی کو چھپیں بہار آگئی۔ شاہی جلوس کے کروفر سے گزر گاہوں میں رونق تازہ ہو گئی
 تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر گویوں اور ارباب نشاط کی چوکیاں بٹھادی گئیں۔ امرائے
 دولت اور اعیان سلطنت جمع کئے گئے۔ شہزادے پیشوائی کے لئے بھیجے گئے اور سرکیشن
 بڑی آن بان سے شہر میں داخل ہوئے۔ دوست دشمن سب یکساں اُن کی خدمت گزار می
 کرتے بلکہ عوام انھیں اپنا زندہ خدا جانتے تھے۔ تیار خ دنیا میں ہم ایسا کوئی شخص نہیں پاتے
 جس کی اتنی عظمت اور پرستش کی گئی ہو۔ مگر ان کو اس سفارت میں کامیابی نہیں ہوئی۔
 انھوں نے بڑی منت سے کہا ”درجو دھن۔ ان پانچوں بھائیوں کو اپنی وسیع
 سلطنت سے صرف پانچ ہی گاؤں دے ڈالو۔ جو کچھ تھوڑا بہت تم انھیں دو گے وہ اُسی پر
 قناعت کریں گے“ درجو دھن نے کہا ”نہیں یہ ہرگز نہ ہوگا۔ جب تک چھتریوں کے
 اسلحہ کے جوہر نہ کھلیں گے اور میدان کارزار میں خون کی ندیاں نہ بہیں گی ایک
 انگل زمین بھی نہ دی جائیگی۔“

القرض ہر دو جانب جنگ ٹھن گئی۔ مناقشات اور مشاجرات شروع ہو گئے
دونوں فریق معرکہ آرائی کی تیاریوں میں مصروف و تہمک ہوئے اور اپنے اپنے طرفدار
بادشاہوں اور دوست شہزادوں کو شہرکت جنگ کے لئے بلا بھیجا۔ بے اندازہ سامان
حرب ہتیا کیا گیا اور ملک کے ہر حصہ سے سپاہ فراہم کی گئی۔

اس زمانہ میں سری کرشن سب سے بڑے آدمی تھے۔ ہر فریق اُن کی معاونت
کا آرزو مند تھا مگر وہ دونوں حریفوں کو یکساں عزیز رکھتے تھے۔ جب اُن سے اہل
کی استہعالی گئی تو اُنھوں نے کہا کہ میں دونوں سے کسی کے خلاف نبرد آزما نہیں کر سکتا
مگر ماں جو میرے پاس پہلے آئیگا اُس کے ہمراہ میدان جنگ میں موجود رہوں گا۔ درج
نے دو اراکہ پہنچے میں بڑی عجلت کی اور جس وقت سری کرشن کی ملاقات ہو گیا تو انھیں
خواب میں پایا۔ وہاں ایک سونے کا مصلع تخت اُن کے سر ہانے بچھا تھا وہ اُس پر بیٹھ کر
اُن کے بیدار ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد ارجن بھی جا پہنچا اور اُن کے
پا بستی بیٹھ گیا۔ سریکرشن نے آنکھیں کھولیں تو اُن کی نظر پہلے ارجن پر پڑی اور دریافت
کیا ”تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ ارجن نے کہا: ”پیارے دوست میں تم سے ایک چیز
مانگنے آیا ہوں۔“ سری کرشن نے جواب دیا: ”میں تمھیں کیا دے سکتا ہوں اور یوں تو
میں ہمیشہ تمھاری خدمت کے لئے حاضر ہوں؟“ ارجن نے کہا: ”مجھے اور کچھ درکار نہیں
ہو میں بنفس نفیس آپ ہی کو مانگتا ہوں؟“ سری کرشن نے مسکرا کر جواب دیا: ”پیارے
دوست تم نے سنا ہو گا کہ میں نے عہد کیا ہو کہ اس لڑائی میں کسی کے خلاف ہتھیار

نہ اٹھاؤں گا۔ پھر میں تمہارے کس کام کا ہوں اور مجھ سے تمہیں کیا امداد مل سکتی ہے؟
 ارجن نے کہا: ”یہ تو مجھے پورے طور سے یقین ہے کہ اس جنگ میں نصرت و فیروزی کا
 سہرا میرے ہی سر رہیگا۔ اور میری شمشیر خارا شکاف دشمن کے حق میں بلاے بید ماں
 ہو جائیگی۔ مگر جب تک میرے پیارے دوست میری قیامی کی خوشی میں شریک نہ ہوں گے
 مجھے راحت نہوگی۔“ سری کرشن نے فرمایا: ”اچھا۔ بہتر میں تمہاری رتھ بانی کروں گا۔“

اس کے بعد سری کرشن نے سر اٹھا کر درجوہن کو دیکھا اور کہا: ”پیارے بھائی
 جو کچھ گفتگو اس وقت ہوئی وہ تم نے سن ہی لی تاہم میں تمہاری خدمت کو حاضر ہوں۔
 اب بتاؤ تم مجھے لینا پسند کرتے ہو یا میری فوج کو؟“ درجوہن سوچا کہ جب یہ لڑنے سے
 انکار ہی کرتے ہیں تو انھیں لینا بیفائدہ ہے۔ ہاں اُن کی فوج کو مانگ لینا بیشک کیس قدر
 سودمند ہوگا لہذا اُس نے جلدی سے کہا: ”اگر آپ مجھے اپنی فوج دیدیں گے تو میں
 آپ کا از حد شکر گزار ہوں گا۔“ سری کرشن نے اسے فوراً منظور کر لیا اور درجوہن انکی
 جہاز فوج لیکر ہستنا پور واپس آیا۔ پھر ارجن سر کرشن کو ساتھ لیکر دوار کا سے روانہ ہوا۔

جب سب نیاریاں ہو چکیں۔ جملہ سامان حرب نے اہم ہو چکا۔ جد مشہر نے اپنی فوج ظفر
 مہج کا کوچ بول دیا۔ اور کورک تیتتر کے میدان میں آکر خمیر زن ہوا اُدھر درجوہن اپنی
 حیرت انگیز سپاہ لیکر معرکہ آرائی کے لئے ہستنا پور سے روانہ ہوا۔

ہر طرف لاکھوں کروڑوں سپاہ کا دل بادل آئندہ پڑا۔ بڑے بڑے آئندہ کا سپہ سالار
 اور شجاعانہ ذی اختیار اس جنگ عظیم میں آکر شریک ہوئے۔ بھائی بھائیوں اور دوست

دوستوں کی لڑائی تھی۔ ایک طرف خراکابران دیار بھیشم۔ سرآمد قابلان روزگار درونا
سرگرد و شجاعان زمانہ کرن۔ شاہ نابینا کے ایک سو فرزند اور بیشمار نمبرے بڑے بڑے
طاقتور تاجداران ہند کے افسر بنے۔ دوسری طرف پانچوں پانڈو شہزادے انکے
فرزند ابھارے۔ گھٹوٹ کچھ ان کے دوست شاہ دروپد شاہ بیرات۔ اور ہند کے چند اور غور
راجگان جوان سے نسلی واسطہ یا نسبیت تعلق رکھتے تھے صفت آرا ہوئے۔ ان سب کے سر تاج
سری کرشن ان کے ہادی مشیر اور پیشوا بنے۔

بھیشم قول کر چکا تھا کہ نابینا بادشاہ کے لڑکوں کو کبھی تنہا نہ چھوڑے گا اور ہر حال
میں ان کا رفیق بنا رہے گا۔ اسی وجہ سے بحال خبر و اکراہ اسے دس روز کیلئے کورو
افواج کی سپہ لاری قبول کرنی پڑی۔ اُس کی فوجی کارنامیوں اور جنگی قابلیتوں
کے بیان کرنے کی کوشش کرنا محض فضول ہے۔ کیونکہ نبرد آزمائی اور اندامیر جنگی میں کوئی
اس سے بہتر تھا ہی نہیں جب ہنگامہ جدال قتال گرم ہوا اور دونوں جانب سے
دلیران جانباز سرفروشی کرنے لگے تو اس نے شجاعت کے ایسے جوہر دکھائے اور
اس قدر قتل و خونریزی کی کہ پانڈوؤں کی تقریباً نصف فوج کھیت ہی۔

یہ بھیشم ہی کا دل گردہ تھا کہ اُس نے سری کرشن جیسے مستقل قرآن شغف کو عہد شکنی
کرنے کے لئے مجبور کر دیا وہ قریب قریب کل پانڈو فوج کو تہ تیغ کر چکا تب بھی ہمیشہ
ارجن نے اپنے جری اور جنگجو حریف سے ہتیار نہ کیا۔ گو ہر طرح سے وہ بخوبی اُس کا
مقابلہ کر سکتا تھا۔ اس وقت سری کرشن نے ارجن کی منیتیں کیں پھسلایا۔ ڈرایا۔ ہلکایا

اور مختلف طریقوں سے بھیشم پروار کرنے کی ترغیبیں دیں مگر انہیں ساری غمشاد اور
تخوین بیکار گئی۔ قصہ کوتاہ جب پانڈو فوج کے پچانے کی کوئی اور صورت نہ رہی تو سر کرشن
ارجن کے رحم سے کود پڑے اور ایک ٹوٹا ہوا ہتھیار اٹھا کر بھیشم کی طرف دوڑے۔

بھیشم نے دیکھا کہ سری کرشن میرے مارنے کے لئے آتے ہیں تو اُس نے فوراً
اپنے ہتھیار پھینک دیئے اور بات جو کرنا بات کرنے لگا: "پنہ خدا کے اوتار اب مجھے
معلوم ہوا تھے۔ اپنے سچے پرستش کرنے والوں سے کس قدر محبت ہے۔ تو نے ان دونوں
فوجوں کے روبرو صرف اس غرض سے اپنا عہد صلح توڑا ہے کہ تیرا پیارا معتقد ارجن
اپنا قول پورا کرے میں نے عہد کیا تھا کہ تجھ سے اس جنگ میں ہتیار اٹھوا کر مانوں گا
چنانچہ میں کامیاب ہوا۔ اٹھاؤں کس قدر خوش نصیب ہوں! اے کرشن میں حاضر ہوں
مجھے مار ڈال میں تجھ پر اپنی جان کو قربان کرتا ہوں۔ اس سے زیادہ اور کیا مناجات
کروں! لیکن اس وقت ارجن آن پہنچا اُس نے اپنے بات سر کرشن کی کمر میں ڈال دیئے
اور اُن کو آگے بڑھنے سے مانع ہوا اس نے بھیشم کے قتل کرنے کا وعدہ کیا اور سر کرشن
تبسم کرتے ہوئے رتھ پر آ بیٹھے۔

مگر بھیشم جیسے شجاع اور یگانہ زمانہ کا مار ڈالنا کچھ آسان نہ تھا۔ اس لئے پانڈو
اس پر غالب آنے کی تدابیر سوچنے کے لئے ایک جنگی مجلس شوریٰ منعقد کی۔ سر کرشن
نے کہا جب تک بھیشم کے جسم پر ہتیار رہیں گے دنیا میں کوئی شخص اُس کو شکست نہیں
دے سکتا۔ جنگ میں فتح حاصل کرنا تمہارا فرض خاص ہے اس کے لئے جن ذریعوں اور وسیلوں سے

نہیں ہو۔ سیکہ کوشش کرنی ضروری۔ اس میں کسی بات کے جا اور بیجا ہونے کا مطلق خیال نہ کرنا چاہئے۔ پس میری رائے میں اے ارجن کل تم سکھنڈی کو اپنے ساتھ لیجاؤ اس کو دیکھتے ہی ہمیشہ اپنے ہتھیار پھینک دینا تم کو خاصہ موقع مل جائیگا۔ چاہو اس کو مغلوب کرو چاہو قتل کرو اور یوں پانڈو کے لشکر کو کشت خون سے بچاؤ۔“

دو روز سری کرشن کی مصلحت آمیز نصیحت پر عمل کیا گیا۔ خدا کو منظور تھا تو یہ حکمت عملی چل گئی۔ ہمیشہ سکھنڈی کو ارجن کے رتھ پر بیٹھا دیکھ کر مسکرایا اور اپنے ہتھیار کمر سے کھنکھو کر رکھ دیئے۔ ارجن نے فوراً ہمیشہ کے ایک نئے خم کاری لگایا اور وہ مجروح ہو کر اپنے رتھ پر سے گر پڑا۔ اس وقت دونوں کورو اور پانڈو حریفوں کے سر غنے اپنے زخم خوردہ سر پرست کی طرف دوڑے اور اس کے لئے زار و قطار رونے لگے کیونکہ سب اپنے باپ سے بھی زیادہ اس کی عزت کرتے تھے۔

اب کورو و سکر کوئی دروہنا جنگ کرنے کے لئے میدان کارزار میں آئے۔ دروہنا نے اپنی فوج کی صفیں ایسے حیرت انگیز طریقہ سے جمائیں کہ پانڈو کو اس مقوس قطار کا توڑ نہ آیا اس کے اندر داخل ہونا بہت دشوار معلوم ہوتا۔ مگر چونکہ انہیں اوجھل بڑی جرات کے ساتھ دباؤ کر کے اس نصف دائرے میں گھس پڑا اور ہزاروں دشمنوں کو تلوار کے گھاٹ اتار دیا۔ اس وقت کورو نے بڑی پھرتی کے ساتھ اس کو نرغہ میں کر لیا اور سات بچے بٹھے نبرد آزما۔ دروہنا کرن وغیرہ وحشیانہ جوش و خروش سے شور و غل کرتے ہوئے اسپرٹ ٹپٹے پھر کیا تھا بیچارہ بہت جلد مغلوب ہو کر مارا گیا۔ بھیم نو جوان شجاع کی مدد کو

دوڑا مگر جب تک یہ اُس تک پہنچے پہنچے وہ زخم کاری کھا کر اپنے رتھ سے گر چکا تھا۔ اس رنج و غم نے بھیم کو پہلے سے وہ چند تنگلیں بنا دیا اور وہ بدلے لینے پر تل گیا۔ اس نے اپنے بد ذات چچا زاد بھائی کو جس سے تیس کچا تیش منھری سے رہا کیں اور لیکھنار دشمنوں کو تہ تیغ کر ڈالا۔ میدان مصافحہ کے دوسرے حصے میں اچھرو پد قتل ہوا اور کرن نے گھٹوٹ کچھ کو مارا۔ یوں پانڈو فوج کو ہر طرف شکست ہوئی۔ مگر کہ آرائی اور نہرو آزما کی کے حوصلے پست ہو گئے۔ کوروں کی تلوار کی وہ دھاک بند ہی کہ درونا کی لڑائی میں ارجن نے زخم کاری کھا یا اور اُسے رتھ پر غش آگیا۔ سری کرشن نے یہ کیفیت دیکھی تو یکبار کر کہا: ”اور ونا تیرا فرزند اٹھو تھا مارا گیا“ مگر اس کی صلیت صرف اتنی ہی تھی کہ ایک جنگی ہاتھی اٹھو تھا مارا کو جو درونا کے بیٹے کا ہنمام تھا بھیم نے مارا تھا۔ سر یکرش سے اپنے پیارے بیٹے کے مرنے کی خبر سن کر یہ سن بہادر رنج کے مارے ہٹکا بٹکا ہو گیا۔ مگر اُس نے کہا مجھے اس بات کا یقین نہیں آتا اگر جد ہشٹر کہہ دے تو میں یاد رکھوں۔ میں جانتا ہوں وہ راست گو ہی ہرگز جھوٹ نہ بولیگا۔

سر یکرش جد ہشٹر کو دم دلا سے دیکر بہادر درونا کے پاس اپنی شہادت کے لئے لائے مگر اُس نے ایسی دروغ گوئی سے قطعی انکار کیا۔ آخر سر یکرش نے جد ہشٹر کو صرف اتنا فقرہ کہنے پر رضامند کیا: ”اٹھو تھا مارا تھی“ مارا گیا۔ جو شخص جد ہشٹر کی بان سے لفظ ”ہاتھی“ نکلا انھوں نے فوراً اپنا ناقوس پھونکا اور اُس کی گونج جانے والی آواز سے وہ لفظ درونا کے کان تک نہ پہنچا۔ درونا بیٹے کا مارا جانا سنتے ہی غش کھا کر گر پڑا۔ اس

موقع کو غنیمت سمجھ کر پانڈو کی طرف کا ایک بہادر فوراً جست کر کے رتھ پر چاہنچا اور درو تا سرکاٹ لیا۔

اگلے دن کورو کرن کی ماتھی میں رزمگاہ میں آئے۔ اس روز صبح سے شام تک بڑے گھمسان کی لڑائی ہوئی۔ دونوں طرف سے قدر اندازوں نے اس قدر تیر برسائے کہ ساون بھادوں کی جھری کا نرا آگیا۔ قدر اندازوں نے تیروں کی بھمار کی تو ان کی آن میں پرے کے پرے صاف ہو گئے۔ فوجی لوگوں کے ہجوم میں ایسا شور وغل برپا تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ اور زخمیوں۔ جاں یلب سپاہیوں کی گریہ و زاری سے عرصہ کارزار قیامت کا نمونہ بنا ہوا تھا۔ غرض اس قدر قتل و خونریزی ہوئی کہ ہر طرف خون کی ندیاں بہنے لگیں اور کورک شیترا کامیبدان لالہ زار بن گیا۔ بھیم نے اپنے چچا زاد بھائی دھوساسن نیز اور بد ذات کوروشنہزادوں کو قتل کر ڈالا مگر کرن نے اسے پسپا کر کے پیچھے ہٹا دیا۔ اس معرکہ میں دونوں طرف کی بہت سی فوج کام آئی۔ اب پانڈو آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگے حتیٰ کہ شکست کھا گئے۔ یہ حال دیکھ کر جن نے جلدی سے اپنی تتر بتر فوج کو اکٹھا کیا اور کرن کے سر پر اکھڑا ہوا۔ یہ دونوں فوج سپہ گری میں بیگانہ زمانہ تھے گھنٹوں تک شیروں کی طرح لڑتے رہے اور آخر کار کرن مارا گیا۔ فہمند پانڈو نے زور زور سے ہتھکے لگائے اور کوروشنہزیمت خوردہ ہو کر اپنے قیام گاہ کو واپس آئے۔

یہ خبر بہت جلد مشہور ہو گئی کہ درجو دھن میدان جنگ سے بھاگ گیا۔ پانڈو نے

فوراً تعاقب کیا اور اُسے محفوظ جگہ سے جہاں وہ چھپا ہوا تھا ڈھونڈ نکالا جب جلے
 گزیر نہ رہی تو اُسے نکل کر بھیم سے دست بستہ بيازرت کی درخواست کی اور دونوں
 دوست ہاتھیوں کی طرح لڑنے لگے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ درجودھن سخت خُرج ہو کر مارا گیا
 ان کے سوا درجودھن کے جسم کا ہر ایک حصہ مثل آہن کے ایسا سخت تھا کہ کوئی ضرب
 یا ہتھیار کارگر نہ ہوتا تھا۔ جنگ کی پریشانی اور سراسیمگی بھیم اُس کی ران پر ضرب لگانا
 بھول گیا۔ مگر سری کرشن نے جو یہاں موجود تھے اس طور سے گویا کہ وہ بھیم کا دل بڑھا
 رہے ہیں اپنی ران پر زور سے ہات مارا۔ اس اشارہ کو سمجھ کر بھیم نے درجودھن کی ران
 پر ایک ہلکے ضرب رسید کی اور اسی آخری ضرب نے کرک شیتر کی جنگ عظیم میں
 پانڈو اور کوروں کی قسمتوں کا فیصلہ کر دیا۔

پانڈو قح کا ڈنکا بجاتے ہوئے ہستنا پور میں داخل ہوئے۔ مگر یہ فحشیاں تمام اُنکے
 اعزاء و اقربا اور احبابِ انقلاب کے خون سے آلودہ تھی اس لئے اس سے انھیں فریبی
 خوشی نہ ہوئی۔ مگر یہ معاملات تقدیری تھے ان میں کشش اور کوشش سے کیا ہوتا جب وہ
 نصرتِ فیروزی کے پرچم اڑاتے اپنے آبا و اجداد کی دار السلطنت میں داخل ہوئے۔ تو
 ہر جگہ فرحت و شادمانی کے عووض سناٹا دیکھا۔ نہ خوشی کے شادیانے بجتے سناٹے دیئے
 اور نہ مبارک سلامت کی صدایا آتش بازی چھٹنے کی آواز کانوں کو اپنی طرف متوجہ کرتی

۱۵۔ یہ دہلی کے قریب آباد تھا۔ اب بھی کھنڈر موجود ہیں۔ اللہ اللہ کسی زمانے میں جہاں دن رات چل پھل

رہتی تھی اب دہلی سناٹا ہو گا عالم اور خاک اڑتی ہے۔ مہرجم

تھی۔ وہ خاموشی کے ساتھ چلتے چلتے بارگاہ سلطان اور حرم شاہی کے مکانات میں پہنچے
مگر کڑے یہاں بھی دل خراش نالوں اور شور و شیون کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ اور ہر
درو دیوار سے حسرت برس رہی تھی۔

اس طرح بد ذات کرشن کو روں کا خاتمہ ہوا۔ مگر سری کرشن کو ابھی ایک اور
بڑا کام کرنا باقی تھا۔ انھیں اپنے جادوں خاندان کے بد اعمالوں سے بھی نیا کو پاک کرنا
منظور تھا جن میں اُن کے بیٹے اور پوتے بھی تھے۔

فی الحقیقت اگر سری کرشن اس جنگ میں موجود نہ ہوتے اور وہ اپنی اعلیٰ تدبیر
سیاسی اور حکمت علیوں سے غریب پانڈو کی اعانت نہ کرتے تو انکا فتیاب نہ ناممکن تھا
سری کرشن نے صرف مشورت اور ترغیب مہیات ہی سے اپنے پیارے دوست
ارجن کو فتیابی حاصل کرنے میں مدد نہیں دی۔ بلکہ اُسے ایک ایسا مذہب بھی اپنے ہندو
نصیح کی تائید میں تلقین کیا جو بالکل انوکھے اصول پر مبنی ہے۔ انھوں نے کہا اخلاقی
نیکوئیوں کی قید اٹھا دو اور کیا والدین، کیا ادیب، کیا برہمن، کیا حقیقی اور چھپرے
بھائی، کیا مرد، کیا عورت، کیا بچے سب کو بیدریغ و تیغ کرو اور اس کے عملدرآمد میں ہر
قسم کے مکر و فریب اور دروغ و ناراضی سے فائدہ اٹھاؤ۔ مگر اکی تخت نشینی کے دن سے
سری کرشن کے واقعات زندگی ایک اخلاقی اسرار ہو گئے تھے اگرچہ بد ذاتوں اور بدکاروں
کو صفحہ روزگار سے نیست نابود کر دینا انکا اصل مطلب اور دلی منشا تھا اور محبت اور
خوش حالی کی نئی دنیا ایجاد کرنا ان کے ہر کام سے پایا جاتا تھا۔ مگر انھوں نے بجائے

خود اپنے آپ کو ایک ایسا شخص ثابت کیا جس کے قالب میں انسانی دل ہی نہ تھا جس کو رنج و راحت، جزائی بھلائی کا کچھ اثر ہی نہ ہوتا تھا جو مجسم دنیا و آرمی کا پتلا تھا اور جو اپنی مطلب برآری کے لئے کسی قسم کے نیک و بد کام کرنے میں تہہ ہی نہ تھا۔ غرض اُن کا چال چلن امور اخلاقی سے بالکل متناقض بلکہ ایک بہت بڑا اسرار مخفی تھا۔

اگر سری کرشن اپنے مذہبی اصول اور فرائض زندگی کی تشریح کئے بغیر دنیا کے سر سے اپنا سایہ اٹھا لیتے تو اس میں شک نہیں کہ لوگوں کے خیالات اُن کی جانب سے بہت ہی فاسد ہو جاتے۔ مگر جب اُن کے دوست ارجن نے کرک شیتیر کی جنگ عظیم میں اُن کے انوکھے اصول اور قواعد مذہبی کی پیروی سے قطعی انکار کیا تو انہیں عجیب و غریب دلائل و براہیں سے اُن کی تشریح و تائید کرنی پڑی۔ وہ اصول ایسے محقول سچے اور قابل عظمت ثابت ہوئے کہ اُن کی بدولت اُس دن سے تمام عالم میں اُن کی پرستش خالق اکبر کے اعلیٰ اوتار کی طرح ہونے لگی اور اُن کا مذہب کل بنی نوع انسان کا مذہب ہو گیا۔

اسی طرح وہ اپنے رشتہ داروں کو بلا سزا دیئے چھوڑ دیتے تو ضرور ہکواؤں کے مقصد کی صداقت میں کلام ہوتا۔ مگر اوروں کا تو کیا ذکر انھوں نے اپنی ذات قدسی صفا تک کو باقی نہ رکھا پہلے پہل اپنے قریبی رشتہ دار اور دوست کو روں کا خاتمہ کیا پھر کچھ خاص عالی قدر فرقہ کو جس میں اُن کے بیشمار رُڑ کے پوتے بھرے تھے خاک میں ملا دیا۔

امر آخر الذکر کی انجام دہی کے لئے وہ ان سب کو پرواسش کی بڑی جاترا کے لئے لے گئے۔ پرواسش نہایت خوشنما۔ فرحت افزا اور تبرک مقام تھا۔ اس جاترا کی اہل دواؤں کا کو بڑی خوشی ہوئی۔ سری کوشن کے لڑکے پوتے۔ جادوؤں خاندان کے شہزادے وغیرہ سب بڑی سرگرمی سے تیاریاں کرنے لگے۔ کھانے پینے کو طح طرح کی نعمتیں۔ شراب کے بے شمار قریبے اور جملہ سامان عیش و نشاط ساتھ لیا غرض جاترا کا لطف اٹھانیکے لئے کسی چیز کی کمی نہ تھی۔

اس تبرک مقام میں پہنچکر پہلے سب نے دینی رسوم اور مذہبی فرائض ادا کئے۔ فرما دیا کہ اس کو خیرات تقسیم کی۔ برہمنوں کو کھانا کھلایا۔ اس کے بعد خور و نوش۔ اور عیش و طرب میں مشغول ہوئے۔ محل بھس و سر و گرم ہوئی۔ دور شراب چلنے لگا یہ بخاری کی مضرتیں اہل خرد پر مخفی نہیں۔ رفتہ رفتہ نشہ ایسا تیز ہوا کہ ہر طرف فتنہ و فساد کے شعلے بھڑکنے لگے۔ ایک نے کچھ کہا دوسرے نے سخت کلامی کی۔ باتوں باتوں میں تلوار کچ گئی اور کسی کی جان گئی۔ مقتول کے دوست جھڑک کر کے قاتل پر ٹوٹ پڑے۔ قاتل کے حامی اس کی غلصہ کے لئے دوڑے۔ یوں ایک بھٹی غامی لڑائی ہوئی شروع ہو گئی۔ تھوڑی دیر میں چاروں طرف خون کی ندیاں بہنے لگیں اور جادوؤں کے شہزادے درختوں کے پتوں کی طرح کٹ کٹ کر ہر طرف گرنے لگے۔ اس خانہ جنگی اور کشت و خون کے روکنے کے لئے سری کوشن سے مرافعت کی گئی۔ مگر وہ بھی اس ہنگام میں بلوائیوں کی طرح شریک ہو کر خود اپنے لڑکوں اور پوتوں کو قتل کرنے لگے۔ اس طرح بہت جلد

کل فرقہ کا خاتمہ ہو گیا۔ اور سریکرشن کے سوا کوئی باقی نہ بچا۔

اس واقعہ کے بعد سری کرشن نے اپنے رتھ بان کو حکم دیا کہ وہ مستنپور پہنچ کر اُنکے رفیق ارجن سے یہ تمام سرگزشت بیان کرے اور پیام دے کہ دوار کا کی بے سرپرست شہزادیوں اور لاوارث بیواؤں کو فوراً ہسپتال پور لیجائیں اور اُن کی حفظ و امن میں مصروف ہوں۔

ناظرین اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اب اُن کا ارادہ اپنے دارالسلطنت کی طرف واپسی کا نہ تھا۔ شاید انھیں یہ خیال ہوا کہ اب ہمارا دو ختم ہوا اوقوف ختم ہو گیا یا شاید یہ مطلب ہو کہ ہمارا کام انجام کو پہنچ گیا۔ خیر جو کچھ بھی ہو انھوں نے کم تو جہی کے ساتھ متعل میں اپنے عزیز و اقارب کی بے گفن نعشوں پر ایک نگاہ غلط انداز ڈالی اور وہاں سے روانہ ہو کر خراماں خراماں ایک طرف کو چل دیئے۔

چلتے چلتے وہ ایک درخت کے پاس جا پہنچے اور اُس کے سایہ میں ٹپکڑ سو رہے بہت جلد وہاں ایک شکاری کا گزر ہوا۔ اُس نے دور سے گمنی پتلیوں کی آہیں اُن کو پڑا ہوا دیکھ کر خیال کیا کہ کوئی شکار ہے۔ فوراً شست باندھ کر نشانہ لگایا۔

افسوس وہاں کہنے جنگل میں ایک بیڑ پوش درخت کے نیچے اس فخر و زہد نے دھم کاری کھایا اور ساری دنیا سے الگ تھلک ایک گوشہ میں اپنی جان شیریں خالق جہاں آفریں کے سپرد کی۔ بس وہ شخص جس کی فہم گر بائلی کی دلربا تاؤں نے اُن کو گل و بد بند رابن کی کم سن زاہد فریب گوپیوں کو دیوانہ بنا دیا تھا۔ وہ شخص جس کی خوش فطرت

گواہوں کی تصریح کا باعث تھیں۔ وہ شخص جس کا قسم نیک مردوں کے ظلمت کدوں کو
 مہر جہاں تاب کی مانند ضیا بخشتا تھا۔ وہ شخص جس کی قہر آلود نگاہ۔ دوار کا پتھر ایسا ہستیا پو
 بلکہ کل بدکاران ہند کے دلوں پر بکلیاں گرا آتی تھی۔ وہ شخص جس کے جلوے کی جھلکیوں
 سے اس تاریک نہایتیں بنی نوع انسان کی نظروں کو چکا چوند لگ گئی تھی جس تاریک
 پردے سے شمع ہدایت ہات میں لیکر ظاہر ہوا تھا یکایک اسی میں غائب ہو گیا۔



تعلیمات سری کرشن



صفحات بالا میں ہم نے سری کرشن کی زندگی کے صرف بعض خاص سوانح بیان کئے ہیں۔ ہم افسوس کرتے ہیں کہ اس مختصر رسالہ میں اس قدر گنجائش نہیں ہے کہ ان کی تعلیمات کو شرح و بچ کریں۔ صرف یہی ایسے رہنما گروے ہیں جنہوں نے مذہبی وعظ کا پیشہ اختیار نہیں کیا۔ ان کی ماند و بود دنیا داروں کی سی تھی۔ اور طرز عمل بالکل رسمیت کا زمانہ کے مطابق تھا۔ لیکن انہوں نے اپنے واقعات زندگی سے فعل۔ علم اور عشق کا کمال ثابت کر دکھایا۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ ان کی حیات اور ان کا عہد ہی جیتا جاگتا وعظ۔ پر جوش و بیانی نصیحت اور خدائے عفو الرحیم کا نمایاں ظہور تھا۔ انہوں نے اپنی طرز سعادت سے ظاہر کیا کہ کمال اور خوش حال آدمی کس کو کہتے ہیں۔ اور بتایا کہ بغیر کسی مذہب کے پیر و ہونے اور رسوم دینی ادا کرنے کے صرف دنیوی فرائض کی انجام دہی سے کس طرح نجات حاصل ہو سکتی ہے۔

لیکن انہوں نے وعظ اس طرح کیا کہ جو لوگ ان کے پاس آئے ان کو ہدایت دیں اور اپنے احباب اور رشتہ داروں کو بتایا کہ سچا مذہب کیا ہے۔ وہ روزمرہ کی

زندگی میں الہامی اور آسمانی باتیں بھی بیان کرتے تھے۔ ہم ان سب متفرق اقوال کا مجموعہ ایک ایسی کتاب میں پاتے ہیں جو کج دنیا کی تمام کتابوں میں اعلیٰ درجہ کی سمجھی جاتی ہے۔ اس کا نام بھگوت گیتا (کلام ربانی) ہے۔

وہ سچے ایماندار مہندوں کی طرح زندگی بسر کرتے۔ زمانہ کے تمام موجودہ اور دینی اور اصول مذہبی کی پیروی کرتے اور برہمن علماء کی قدر و منزلت سمجھتے تھے۔ انہوں نے قدیم مذہب کے ڈھانے اور اس کی جگہ اپنا نیا مذہب قائم کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی۔ ان کا قول تھا کہ نئے مذہب اختیار کرنے سے اپنے ہی مذہب پر قائم رہنا بہتر ہے۔ خواہ وہ کتنا ہی فضیلت و خوبی کا محتاج ہو۔

سپر بکرشن کے فضائل کمالات کی شہرت کے زمانے میں ہندوستان میں فلسفیوں کے تین فرقے نہایت مغرور سمجھے جاتے تھے۔ ان میں سے سرائفہ والوں نے عالم کی ابتدا نشو و نما اور کمال کی تشریح کر کے تلقین کیا کہ علم یقین انسان کو دنیوی سکالیت اور ناپائیدار مہستی کے علائق سے رہائی دیتا ہے۔ جوگ مارگ والوں نے بیان کیا کہ علم یقین کے معنی علم الہی کے ہیں اور یہ علم فقط تصور اور ریاضت سے حاصل ہو سکتا ہے۔ اور ویدانتیوں کا قول تھا کہ انسان کی ذات صدور خالق عالم و عالمیان کی ذات قدسی صفات سے ہے۔ پس انسان کو اپنے مصدر کا جانتا لایا ہے۔ سپر بکرشن نے ان تینوں فرقوں میں سے کسی فریق کے مسائل پر حجت نہیں کی بلکہ سب کی تائید کی فقط ان فلسفوں کے سلسلوں میں جو جو کڑیاں کم تھیں وہ ہیا کر دیں۔ غرض انہوں نے

نہ کوئی نیا فلسفہ ایجاد کیا اور نہ نئے الہیات کے وعظ کہے۔

کل اصول موجود تھے ان پر جہل کی تاریکی کے پردے پڑے ہوئے تھے۔ یا یوں سمجھو کہ ایک اندھی کو ٹھہری میں بہت سی عجوبہ اور نادر چیزیں موجود تھیں۔ مگر وہ بسبب احتیاج روشنی یا چشم بصیرت کے انسان کی نظر سے اوجھل رہیں۔ یہی حال اس وقت دنیا اور بنی آدم کا تھا۔ یعنی انسان کی خوشحالی کے دنیا میں سب سامان موجود تھے مگر ہر طرف ایسی تاریکی چھائی ہوئی تھی کہ باوجود قربت انسان اپنی خوشی کے ذرائع نہ دیکھ سکتا تھا۔ سری کرشن نے اس ظلمت کو ہٹا کر ایک روشن شمع رکھ کر انسانوں کو وہی چیزیں مشاہدہ کرائیں جن کے دیکھنے سے وہ محروم تھے۔ کوئی نئی ایجاد نہیں کی۔

ہندوؤں کو اپنے نامی فلاسفہ کے ذریعہ سے معلوم ہوا تھا کہ علم یقین نجات کا ذریعہ ہے۔ مگر وہ کیا ہے اور اس کے حاصل کرنے کے کیا طریقے ہیں۔ ان سوالوں کا جواب برہمن یوں دیتے تھے کہ جگ اور جوگ اس علم کے حصول کے ذریعے ہیں۔ سنا کہ ولے فلسفی کہتے تھے ”مصاب انسان کی اصلیت دریافت کر کے اُن سے نجات پانا علم یقین کا درجہ ہے“ جوگ مارگ کے فلسفیوں کا مقولہ تھا ”ریاضت ہائے جوگ سے خدا شناسی کا مرتبہ حاصل کرنا علم یقین ہے“ اور ویدانتی بیان کرتے تھے کہ ”اپنی ذات اور خدا کو ایک جاننا یعنی مقام شہود علم یقین ہے“ الغرض اس سچے علم کے حاصل کرنے کے لئے چند وسائل کی خواہ وہ کچھ ہی ہوں ضرور حاجت تھی۔ لیکن ان ذرائع و وسائل کی حاجت بہت بڑی احتمالات تھا۔ اور اس اصلی اصول کے مطلع پر تاریکی کی گھٹا چھائی ہوئی تھی۔ سری کرشن نے

اس ظلمت کو دور کر کے راہ خدا روشن کر دی اور طریق عمل بتایا۔

ہم پہلے ہی بیان کر چکے ہیں کہ سری کرشن کی ہدایات اور تعلیمات کا مجموعہ بھگوت گیتا میں پایا جاتا ہے۔ مگر یہاں یہ ظاہر کر دینا مناسب ہو گا کہ گیتا کس کس کہتے ہیں گیتا سنسکرت کی نظم برہم بھارت کا قصہ در قصہ ہے۔ اس کتاب میں ہدایات اور نصحی مندرج ہیں جو سرکارشن نے ارجن کو کرک شیتر کے میدان میں اس وقت کی محض جب اس نے اپنے اغوا و اقربا کے ساتھ جنگ کرنے سے قطعی انکار کیا تھا۔ ہم سے اگلے نازک خیال مصنفین اور ہنشیان گرانمایہ اس معاملہ میں پہلے کچھ خامہ فرسائی کر چکے ہیں پس ہم یہاں اس امر کی بحث ہی نہ کریں گے کہ آیا گیتا دراصل اس سے اعلیٰ نظم رزمیتہ کا حصہ ہے یا بعد کا اضافہ۔ ہدایات و نصحی مندرجہ گیتا کی حقیقت سری کرشن کی تلقینیں ہیں یا مصنفین کی قوت تخیل کا نتیجہ۔ اور سری کرشن کو اس حصہ نظم سے کچھ علاقہ بھی ہے یا نہیں۔ کچھ ہی ہو مگر یہ کہا جاتا ہے کہ ہدایات و نصحی مذکورہ سری کرشن کی بیان کی ہوئی ہیں۔ خود مہا بھارت کے عالی قدر مصنف نے سری کرشن کو گیتا کا مکمل قرار دیا ہے اور سلف سے غفلت تک عموماً ہندوؤں کا یہی عقیدہ ہے کہ سری کرشن کے واقعات زندگی پر نظر ڈالنے سے یہ امر بخوبی واضح ہوتا ہے کہ ان کی پرمابھرا حیات کے حالات مسائل و مفوضات گیتا میں موجود ہیں۔

جس وقت دونوں فوجیں میدان جنگ میں معرکہ آرائی کے لئے صف بصف کھڑی ہوئیں تو ارجن نے اپنے دوست سری کرشن سے کہا کہ میرا تجھ ایسے مقام پر کھڑا

کیا جاوے جہاں سے میں لڑنے والی فوجوں کو اچھی طرح دیکھ سکوں۔ انھوں نے اس درخواست کو پورا کیا۔ اس وقت ارجن نے غل چپا کر کہا ”اے سرکریشن ان یگانوں کو دیکھ کر میرا منہ خشک ہوا جاتا ہے۔ میرا بدن چمکا جاتا ہے۔ رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں جسم تھرتھاتا ہے۔ عضو عضو جدا ہوا جاتا ہے۔ کمان ہات سے گری جاتی ہے۔ مجھ میں اب کھڑے ہونے کی بالکل سکت نہیں۔ مجھے چکر آ رہے ہیں۔ یہ شگوں بہت بڑے معلوم ہوتے ہیں ہائے اپنے عزیز و یگانوں کو جنگ میں قتل کر کے مجھے کونسی خوشی اور بہتری حاصل ہوگی میں فقیانی سے باز آیا۔ اب مجھے نہ ملک گیری کی آرزو ہے نہ عیش و عشرت کی تمنا۔ اُف ہم جن کے لئے بادشاہت کی خواہش رکھتے ہیں وہی یہاں اپنے جان و مال پر خاک ڈالے لڑنے کے لئے آمادہ کھڑے ہیں۔ ان میں استادشاگرد۔ باپ بیٹا۔ دادا پوتے ماموں بھانجے خسر و داماد۔ سالے بہنوئی۔ سبھی ہیں۔ مجھے عقبی کی سلطنت مل جائے تب بھی میں ان کو قتل کرنا نہیں چاہتا۔ خواہ وہ مجھے مار بیٹھیں۔ پھر دنیا کی بادشاہی کی کیا اہل و حقیقت ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہم جہانداری کی طمع سے اپنے یگانوں کے مار ڈالنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آہ، ہم کیسے گناہ کبیرہ کے مرتکب ہیں! اے سرکریشن میں آپ کا مرید ہوا۔ فرمائیے میرے حق میں کونسی بات مفید ہوگی؟“

یہ ارجن کے دلی خیالات کی نہایت عمدہ تصویر ہے۔ جس کی نسبت امید کی جاتی تھی کہ وہ تمام مانی ہوئی مذہبی اور اخلاقی نیکیوں کو باطل کر کے ہر قسم کے تسلیم کردہ گناہ اور بد کاریوں کا مرتکب ہوگا۔ ناپائدار دنیا کی گوری میں ہر مرد و زن کے دل کی کیفیت بھی

قدم قدم پر ایسی ہی ہو جایا کرتی ہے۔ کیونکہ بغیر کسی تعلیم کے نیک و بد کی تیر بخت دشوار ہے۔ ممکن ہے کہ جوابات ایک شخص کے لئے اچھی ہوں دوسرے کے حق میں بُری ہوں اور جو چیز آج اچھی ہے کل بُری ہو جائے۔ اس لئے آرزو مندانہ وہ کسی رہبر کو ڈھونڈتا ہے اور ارجن کی طرح پکار کر کہتا ہے: ”فرمائیے میرے حق میں کونسی بات یقیناً مفید ہوگی؟“ پس ایسی حالت میں سرپرکیشن بعض بالکل نئے اصول دینی اختراع فرماتے اور اخلاقی دلائل سے اُن کو صحیح ثابت نہ کرتے تو کوئی ذی ہوش اور سلیم بطبع شخص یوں عقلی اور اخلاقی خوبیوں کا خون کر کے جنگ میں فتح حاصل کرنے کے لئے رضا مند نہوتا۔ جن اصول و مسائل دینیہ نے ارجن کے شکوک رفع کئے انھیں نے کل بنی نوع انسان کے دلوں کو تسکین دی۔

سرمی کرشن نے ارجن کے سوالات کے جواب میں فرمایا: ”تم لیئے شخصوں کے لئے رنج و افسوس کرتے ہو جو بالکل اُس کے مستحق نہیں ہیں۔ ذی علم نہ زندوں کا رنج کھاتے ہیں نہ مردوں کا غم کرتے ہیں۔ نہ کبھی میرا وجود تھا نہ تمھارا اور نہ کسی حکمران کا اسی طرح ہم میں سے کبھی کوئی معدوم بھی نہ ہوگا۔ جو روح کو قاتل ٹھہراتا ہے یہ مقتول سمجھتا ہے یقیناً عقل سے خالی اور سمجھ سے عاری ہے۔ وہ نہ کسی کو ہلاک کرتی ہے نہ خود ہلاک ہوتی ہے۔ نہ کبھی پیدا ہوتی ہے نہ مرتی ہے پس روح کو ان صفات سے موصوف سمجھو تم کو ہرگز کسی بات کا رنج و غم نہ کرنا چاہیے۔

اسی بنیاد پر سرمی کرشن اپنے فلسفہ کی عمارت اُٹھاتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں: ”دنیا عالم مثال ہی یا عالم برزخ کا سایہ ہے۔ اس نمودار سایہ کے اُس طرف ایک سا اور

دنیا ہی جو لازوال - غیر مبدل - پیوستہ - پائدار - مستحکم اور ابدی ہے۔ یہ عالم مثال ایک شراب ہے جس میں ذاتی صلیت اور پائداری مطلق نہیں ہے۔ پس تمہارے دنیوی افعال سرابی تبدیلیاں ہیں اور ان کا اثر عالم برزخ پر کچھ نہیں پڑ سکتا تمہیں جو پسند ہو وہ کرو تمہارا فعل اس حیرت انگیز عالم کے لئے کچھ نفع و نقصان نہیں کر سکتا۔ تمہیں برزخ محسوس ہوتا ہے کیونکہ تمہارا عقیدہ ہے کہ ہمارے افعال سچے عالم برزخ پر موثر ہوں گے لیکن یہ خیالات اور عقائد بالکل فہم اور بطل ہیں۔ تمہاری ہستی مثال خواب کے ہے۔

وہ فرماتے ہیں: جس کا دل خود بینی کے دھوکے میں پڑا ہے وہ اپنے ہی آپ کو ہر فعل کا فاعل خیال کرتا ہے۔ گو ہر کام ہر حالت میں قدرتی قاعدتوں سے انجام پاتا ہے کیونکہ عالم وجودات قدرت کاملہ سے وابستہ ہے۔ پس اے ابن جو کام تم مغالطہ کی وجہ سے کرنا نہیں چاہتے اسے بلا قصد و ارادہ کرنے لگو گے۔ ہر نفس کے دل میں ملک حقیقی جلوہ گر ہے اور وہ اپنی قدرت سے اسے ہر وقت اس طرح متحرک رکھتا ہے کہ کوئی چلا رہا ہو۔ اس کا مطلب صاف لفظوں میں یہ ہے کہ تمہاری ہستی فی نفسہ سایہ کی مانند ہے۔ تم کوئی کام خود نہیں کرتے۔ تمہارے کاموں کی فاعل کوئی اور ہی ہستی ہے جسے تم خدا کہتے ہو مگر تم اپنی خود بینی کے پھیر میں اپنے آپ کو فاعل جانتے ہو اور یہ بڑی غلطی ہے۔

یہ عالم برزخ اور عالم مثال کی سچی حقیقت ہے۔ عالم برزخ لازوال - غیر مبدل - پیوستہ - پائدار اور مستحکم - بر غلاف اس کے عالم مثال مبدل - نہ پائدار اور محدود وغیرہ ہے۔ عالم برزخ میں تمام چیزیں خوبصورت - مصعدہ - خالص - خوشنما اور خدا ہی ہیں۔ مگر عالم مثال

میں سب چیزیں۔ عمدہ خوبصورت۔ فرحت بخش اور خالص نہیں ہیں۔

تو پھر عالم مثال میں مصیبت۔ بدکرداری۔ جرم اور گناہ کیونکر پیدا ہوتے ہیں ناقابل برداشت تکالیف۔ مصائب۔ گریہ و شہون اور ہر قسم کی بدی شیطنت۔ بددائی یا بد بدکرداری کا کیا سبب ہے؟

مخالطہ مایاکی وجہ سے انسان عالم مثال کی جھوٹی چیزوں کو سچا سمجھتا ہے، اور اس حالت خواب میں کسے ہر خیال چیرہ چینی معلوم ہوتی ہے۔ یعنی مخالطہ تکلیف اور مصیبت کا باعث ہے۔ یہی بھول بنی نوع انسان کی جہالت اور نادانی ہے۔ یہی مایاکی پیدا کی ہوئی غفلت ہے اور یہی انسانی روح کی حالت خواب ہے۔

اس دقیق مسئلہ کو سمجھانے کے لئے ہم تھوڑی دیر کو اصلی۔ پائدار۔ لازحل اور محکم عالم برزخ سے قطع نظر کر کے ناپائدار۔ مبدل۔ بے بود اور جھوٹے عالم مثال کو سچی دنیا مانے لیتے ہیں۔ مگر ناظرین اس امر کو فراموش نہ کریں کہ عالم مثال کی سستی خواب کی مانند ہے۔ جب تک انسان پر خواب طاری رہتا ہے اسے اس کا کذب معلوم نہیں ہوتا اور وہ اس حالت کو سچا جانتا ہے۔ اسی طرح اس مخالطہ میں پھنسا ہوا انسان عالم مثال کو برحق سمجھتا ہے۔ یعنی مخالطہ کی وجہ سے دنیا سچی معلوم ہوتی ہے۔

اب یہ سوال ہے کہ زندگی کیا چیز ہے؟ حیات انسانی افعال ظاہری اور باطنی کا سلسلہ ہے۔ افعال کے بغیر زندگی قائم نہیں رہ سکتی۔ افعال سے نتائج اور نتائج سے نئی افعال پیدا ہوتے ہیں۔ یوں مخالطہ میں پڑے ہوئے انسان کی موت تربیت کا سلسلہ

دور ابتداء تک قائم رہتا ہے اگر ہم کسی آدمی کی حالت پر غور کریں تو ثابت ہو گا کہ اس کا وجود اصل نہیں بلکہ کسی شخص مابوق کے افعال کا نتیجہ ہے۔ انسان کے مرثیے بعد اُس کے افعال کے نتائج باقی رہتے ہیں اور وہ دوسرا انسان پیدا کر دیتے ہیں۔

مغالطہ (مایا) انسان کو خلق کرتا ہے۔ انسان سے افعال سرزد ہوتے ہیں افعال سے نتائج اور نتائج سے پھر انسان پیدا ہوتا ہے۔ قس علی ہذا یہی سلسلہ وراہد ہم جا رہی رہتا ہے۔ یہی فلسفہ ہے جسے سری کرشن نے ایجاد یا شاید تسلیم کیا۔ کیونکہ ہم کو یقین ہے کہ یہی یا اس کے مثل کوئی اور فلسفہ ان کے ظہور سے قبل بھی موجود تھا۔

ہم اس فلسفہ کو مان لیں تو ہمارا راستہ بہت صاف ہو جاتا ہے۔ ایک طرف خوشحال۔ خوبصورت۔ نیک۔ لازوال۔ غیر مبدل۔ متحکم عالم برنخ۔ اور دوسری طرف بد قسمت۔ نجس۔ بد۔ ناپائدار۔ اور متغیر عالم مثال کو رکھ کر دیکھیں تو معلوم ہو گا کہ عالم اول الذکر ہماری حالت بیداری اور عالم آخر الذکر حالت خواب ہے۔ اصل میں ہم غیر مبدل لازوال۔ خوبصورت۔ نیک۔ اور خوش قسمت ہیں۔ مگر مغالطہ کے سبب سے نصیب مبدل۔ ناپاک اور نکبت زدہ ہو گئے ہیں۔

اس لئے یہ ہمارا بیداری فرض ہو گیا کہ ہم اس خواب سے بیدار ہوں یعنی مغالطہ کو دور کریں۔ ہم اس مرحلہ کو طے کر لیں گے تو ہم غیر مبدل اور خوش حال ہو جائیں گے اور وہ حالت جسے نجات کہتے ہیں ہم کو حاصل ہو جائے گی۔

مغالطہ سے خودی اور خود بینی پیدا ہوتی ہے اور دل مغالطہ ہی ان سب غلطیوں

کی جڑ ہے۔ یہی انسان کے دل میں اُس کی ہستی کا خیال فاسد پیدا کرتا ہے۔ جب وہ اپنی
 زندگی کو محسوس کرتا ہے تو اپنے گرد و پیش ایک حقیقی جاگتی دنیا دیکھتا ہے۔ پس وہ اپنے
 وجود اور دنیا کو خوب پیدا کر لیتا ہے اُسے یہ من گڑبٹ دنیا بیشک ہر وقت
 تک سچی اور اصلی معلوم ہوگی جب تک کہ اپنی ہستی کو مغالطہ کی وجہ سے سچا سمجھتا
 ہے۔ مگر ہستی کیونکر محسوس ہوتی ہے؟ جو اس ظاہری یا باطنی سے انسان محسوس کرتا
 ہے کہ اُس کے افعال کا صدور اُس کی ذات سے ہے۔ جب ہم کس جسم کو بے حس حرکت
 پاتے ہیں تو اُسے نفع کہتے ہیں۔ لیکن انسان ذوقہدین ہے۔ وہ جسم رکھتا ہے۔ ایک ظاہری
 دوسرا باطنی یا روحانی۔ جسم روحانی یا غیر مادی جسم ظاہری یا مادی کا عاوی ہے
 یعنی وہ اُسے بناتا اور سانچہ میں ڈھالتا ہے اور اُس کے ذاتی افعال بھی ہیں جس طرح
 جسم مادی جس حرکت بند ہونے سے معطل ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جسم روحانی بھی صدور
 فعل کے موقوف ہونے سے معدوم ہو جاتا ہے۔ لہذا اصدار افعال ہستی کا وجود ہے
 انسان منفی فعل برابر ہے صفر کے یعنی انسان کو مفروق منہ اور فعل کو مفروق قرار دیں
 تو ان دونوں کا حاصل تفریق کچھ نہ ہوگا۔ پس انسانی وجود کی بقا افعال پر منحصر ہے گویا
 افعال مغالطہ کے نتائج یا عالم خواب کے افعال ہوں تاہم وہ فعل ہی ہیں لہذا ان کے
 نتائج بھی ہیں۔ مگر ان نتائج سے حالت خواب کے نتائج مراد ہیں۔ ہر فعل کے لئے ایک
 نتیجہ مخصوص ہوتا ہے۔ انسانی افعال ہمیشہ اپنے نتیجوں میں محفوظ رہتے ہیں۔ اسیہ نتائج
 پھر نئے افعال پیدا کرتے ہیں۔ یونہی یہ سلسلہ منتہا بقا تک جاری رہتا ہے۔ انسان

مر جائے یا اپنے جسم مادی سے رعت کرے مگر اُس کے باطنی افعال قائم رہیں گے
 اور یقیناً کسی اور روحانی یا مادی پر رائیں کا ذریعہ ہوں گے۔ یا کسی دیگر طریقہ پر نوثر ہوں گے
 یوں مغالطہ جو انسان کو پیدا کر کے اُسے اُس کی شخصی ہستی دکھاتا ہے۔ یوم اقیام تک اس کو
 رکھتا ہے۔ انسان بہت سی وقفہ متاثر زندہ ہوتا ہے۔ بہت سے سرخ و آرام اٹھاتا
 ہے اور بہت سے انقلاب دیکھتا ہے۔ جیت تک مغالطہ کا بھوت اس پر سوار رہتا ہے وہ شخصی
 ہستی کے خواب سے بیدار نہیں ہوتا۔ فی الحقیقت انسان حیات و ممات اور تین رخ کا پابند
 نہیں لیکن مغالطہ کی وجہ سے جب تک خواب دنیا میں پر طاری ہے حیات و ممات اور
 تسخیر لادہدی ہے۔ یہ بیان کننا ضروری نہیں کہ مغالطہ کے دام سے رہائی پانا بالکل آسان
 نہیں۔ مگر کیا اپنی ہستی کو فراموش کر سکتا ہے؟ کیا دلی مغالطہ رفع ہو سکتا ہے اور خواب
 مختلف سے بیدار ہو کر انسان اپنی سچی اور اصل ہستی کو دیکھ سکتا ہے؟

سرکیرشن نے فرمایا: ”علم روحانی حاصل کرنے سے جس کا نتیجہ زہد ہو گا انسان
 اپنی ظاہری ہستی فراموش کر کے سچی اور اصل ہستی دیکھ سکتا ہے۔ جو دانشور دولت مند ہو
 عشق حاصل کر لیتے ہیں وہ ایسے مقام پر پہنچ جاتے ہیں جہاں رخ و تکلیف بالکل نہیں
 رہی۔ اور جس وقت دل بیاض تصور (سادہی) سے مضبوط اور مستقل ہو جاتا ہے وہ دولت
 حاصل ہو جاتی ہے۔“

اس کے بعد سرکیرشن نے اس علم کے حاصل کرنے کے مختلف ذرائع و وسائل
 بیان کئے۔ اور تصور ریاضت سے جوگ۔ زہد وغیرہ کے حالات ظاہر کئے۔ یہ مسئلہ کہ مغالطہ

علم کے ماہل کرنے سے رفع ہو سکتا ہے۔ سری کرشن کا ایجاد کیا ہوا نہ تھا بلکہ اکثر فلاسفہ نے ان کے ظہور سے قبل بھی ایسا ہی کہا تھا۔ لیکن اس علم کی تحصیل کی بابت بڑا اختلاف تھا۔ تین مسلمہ طریقے اس وقت رائج تھے۔ یعنی تصور نفس کشی اور زہد باطنی۔ سرکرشن نے ان تینوں کو قبول کیا۔ مگر جب ارجن نے اعتراض کیا کہ زہد باطنی کو افعال پر فضیلت ہے تو افعال کی عظمت اور ضرورت پر اس قدر کیوں زور دیا گیا۔ اس وقت سرکرشن نے فرمایا: صرف افعال ہی کے ذریعہ سے انسان کو افعال سے آزادی مل سکتی ہے، بغیر افعال کے انسان ایک لمحہ بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔ پس ایسے زہد کو ترجیح ہے جو افعال سے ماہل کیا جاوے۔“

حصول زہد باطنی کے لئے کیا کیا افعال کرنے چاہئے؟ - سرکرشن نے جواب دیا: ”پنپنے فرائض لازمی“ اور فرمایا کہ جو شخص اپنی زندگی کے فرائض ادا کرتا ہے اور اجر کی خواہش نہ رکھتا انھیں نعم حقیقی کے سپرد کرتا ہے۔ وہ دنیا کی جمیل چیزوں کے پھول کی طرح تیرتا ہے اور اسے مدد جرز کے تھپیڑوں سے ذرا بھی گزند نہیں پہنچتا۔ انسان کو پنپنے فرائض ادا کرنا چاہئے خواہ وہ ناگوار ہوں یا خوش آئند۔ بد ہوں یا نیک۔ جو شخص اپنا کارِ خدمت جو قانون قدرت نے اس کے لئے معین کیا ہے انجام دیتا ہے وہ کسی گناہ کا مرتکب نہیں۔ اس لئے انسان کو ان فرائض کے ادا کرنے سے جن کے لئے وہ پیدا کیا گیا ہے پہلو تہی نہ کرنا چاہئے گو وہ سراسر غلطیوں سے غلو ہوں۔ انسانی فہم و ادراک بہت حدی سے مختص ہے۔ جس طرح آگ کے ساتھ ہوا

ہر اسی طرح عقل کے ساتھ غلطیاں ہیں۔ انسانی سمجھ کے لئے مذہب نہایت سادہ و
مضمون خیال کیا جاتا ہے۔ دنیا و عقبی میں خوش حال رہنا۔ ابدی رحمت اور روحانی
مسرت حاصل کرنا بہشت و نجات کا ملنا انسان کے لئے یہ مشکل مسئلے تھے۔ نجات
حاصل کرنے کے جو طریقے معلوم تھے یا ایجاد ہوئے انکا اختیار کرنا اس قدر دشوار تھا
کہ انسان راہ بہشت کی منزلیں طے نہ کر سکتے تھے۔ چنانچہ یہ بات ضرب المثل ہو گئی
تھی کہ بہشت کا رستہ پُر غامض ہے۔ اس امر کا بیان کرنا سری کرشن کے حصّہ میں آیا کہ نجات
رحمت الہی اور مسرت روحانی کا حاصل کرنا بالکل سہل ہے۔ جس قدر آسانی سے پانی
اور ہوا دستیاب ہوتے ہیں ویسے ہی یہ چیزیں بھی سہل الوصول ہیں۔ جس صیب مطلق
نے انسان کی زندگی کے لئے ہوا اور پانی ہر جگہ ہتیا کر دیئے ہیں اُسی نے نجات کے طریقے
بھی آسان رکھے ہیں۔ پس حصول نجات کے لئے اپنے طریقہ سے تجاوز کرنا اور دشوار یا
ناممکن مسالک کا اختیار کرنا ضرور نہیں۔ صرف اپنے فرائض کا ادا کرنا ہی کافی ہے اور
اسی سے نجات ہو جائے گی۔

یہ سری کرشن کی انوکھی اور اعلیٰ تعلیم تھی اور ان کا فرمانِ احبابِ لا ذعان یہی
تھا کہ ”اپنے فرائض ادا کرو“ مگر وہ خلوص اور نیک نیتی پر مبنی ہوں۔ ان کی پرہیزگار
حیاتیہ کا ہر فعل خاص اور پاک تھا اور جو کام وہ کرتے تھے اُس میں کچھ نہ کچھ نیکی ضرور ملحوظ
خاطر رکھتے تھے۔ پانڈو کے ہاں ایسا اکلوتا پوتا ماردہ پیدا ہوا اور سری کرشن سے اس کے
خالقین زور و مرجع پوچھنے کی التجا کی گئی تو اُس وقت انہوں نے فرمایا ”میں نے عمر بھر

میں کوئی بُرا اور ناپاک کام نہ کیا ہو تو یہ سچہ زندہ ہو جائے۔ سچہ فوراً زندہ ہو گیا۔

انسانی فرائض ہمیشہ کسی نہ کسی شرط سے مشروط ہوا کرتے ہیں، اپنے چچا زاد بھائیوں کو ان کے واجبی حقوق عطا کرنا، درجود ص کا فرض تھا۔ وہ اولے فرض میں غاسر رہا۔ تو اپنے بھتیجی کے لئے جنگ کرنا پانڈو کا فرض ہوا۔ اور فحیابی کی تدابیر سوچنا بھی ان پر فرض تھا۔ جنگ کو روکنا درجود ص کا فرض تھا۔ اور جنگ میں قتیاسیت نا جرن کا فرض تھا۔ مگر انسان کو اپنے لازمی اور سچے فرائض کی تمیز کیونکر ہو؟ سرپرکش نے فرمایا: ”حصول علم اور مناسبت سلیم سے یا گنجینہ خرد و عقل سے قدیم یعنی فرائض کے مطالعہ سے۔ اور فرمایا کہ اپنے فرائض خواہ وہ کچھ ہی ہوں ادا کرو اور ان کے برے بھلے ہونیکا خیال نہ کر کے ان کا ادا کرنا بھی واجب جانو۔

یہ تو مانا کہ ہمارے افعال (اولے فرائض ذاتی) کا اثر لازوال اور مستحکم عالم برزخ پر کچھ بھی نہیں پڑتا اور یہ عالم خواب کے افعال ہیں جب تک ہم اپنی ہستی کو محسوس کرتے ہیں۔ یہ افعال ہم کو دنیا میں مصیبت زدہ رکھ سکتے ہیں۔ اسی طرح یہ امر بھی قرین قیاس ہے کہ یہی افعال ہم کو ابد الہ ہر تک خراب و خستہ رکھیں گے۔ مگر ان کی ایذا سانی سا اور تیز درد و تاثیرات کس طرح دور ہوں؟ سری کرشن نے فرمایا: ”تمہارا ہر فعل خوشبات نفع ذاتی سے پاک ہو۔ تم کبھی نتیجہ خیر پر نظر نہ رکھو۔ اور اپنے افعال کا اجر یہ صلہ ملنے کی تمنا نہ کرو۔“

اپنی جملہ تعلیمات کا مطلب سری کرشن نے چند الفاظ میں یوں سمجھایا ہے: ”جو

بشر اپنے افعال کا ثمرہ پانے کی آرزو نہ رکھ کر فرائض منصبی ادا کرتا ہو ہی راہد و عابد ہو۔
 یہ قول ظاہر کرتا ہے کہ تم کو بلا ارادہ اور خواہش ذاتی کے کام کرنا چاہئے۔ مگر ارادہ بلا
 خواہشات اور اغراض کے ہونہیں سکتا۔ اگر یہ ممکن ہو سکے تو تمہارے لئے اس طرح
 کام کرنے سے نیک و بد عذاب و ثواب کچھ نہ ہوگا۔ انہوں نے خود فرمایا کہ افعال مجھے
 ناپاک نہیں بناتے۔ کیونکہ مجھے ان کا ثمرہ حاصل کرنے کی خواہش نہیں۔ وہ ہیں بتاتے
 ہیں کہ ہم فرائض ادا کریں لیکن ہمارے افعال اولاً اغراض و خواہشات سے مبرا ہوں
 اور ثانیاً نیک و اطہر ہوں۔ مگر ایسے افعال کون شخص کر سکتا ہے۔

”وہ شخص جس کا دل (جو عالم مثال کی ماہیت کا مرکز ہے) مردہ ہو گیا ہے جو اس
 ظاہری دنیا کی طرف سے آنکھیں بند کر کے اہل دنیا کا مشاہدہ کرتا ہے۔ جو مغالطہ کے
 خواب سے بیدار ہو گیا ہے“ اُس کے نزدیک جملہ افعال بلا نتائج یا خواب خیال کی مانند
 ہیں۔ وہ شخص مثل ایسے آسمان کے ہے جو ہر گھڑی مختلف جھلکیاں دکھاتا۔ نئی نئی شکلیں
 اختیار کرتا۔ اور طرح طرح کے رنگ بدلتا ہے۔ مگر کسی حالت سے متاثر نہیں ہوتا۔

گیٹا میں بیان کیا گیا ہے کہ جب سری کرشن کی تمام بحث و حجت ارجن پر عالم
 مثال کا کذب اور بے ثباتی ثابت کرنے میں بے اثر ثابت ہوئی اور اس باب میں
 اُن کے مساعی مشکور نہ ہوئے تو مجبور ہو کر انہوں نے عالم برزخ کا مشاہدہ کر لیا جس کو
 دیکھ کر ارجن کے دل سے مغالطہ دور ہوا اور فوراً اس دنیا کا غیر حقیقی ہونا اس کی
 سمجھ میں آ گیا۔

بلا خواہش اور زور کام کرنے کے معنی ہیں کہ ہم اپنے افعال کو غیبِ مؤثر بنائیں
یعنی اُن میں اغراض و مقاصد دلی نہوں۔ بیشک عالم مثال کا مغالطہ اور اُس کی پیدا
کی ہوئی خودی اور خود بینی دور کرنے کا یہ نہایت آسان طریقہ ہے۔ ہم بیان کر چکے
ہیں کہ مغالطہ سے شخصیت پیدا ہوتی ہے اور شخصیت سے فعل پس اگر ہمارے افعال سے
نتیجہ نہ پیدا ہوں تو اُن سے آئندہ بھی افعال مستخرج نہ ہوں گے۔ یوں اُنکا خاتمہ ہو جائیگا
لیکن یہ کیونکر ہو سکتا ہے؟

ہم فرداً فرداً افعال انسانی کا معائنہ کریں تو ہم بالامکان کوئی فعل ایسا نہ پائیں گے
جس کے ساتھ کوئی غرض نہ لگی ہو۔ یہ غرض خواہ کسی نتیجہ کے لئے خواہ کسی ثمرہ کے
واسطے ہوگی۔ اصدِ افعال بغیر مافی الضمیر کے ناممکن ہے جب تک دل قائم ہے اغراض
و خواہشات اُس میں ضرور ہوں گی۔ سربراہِ کائنات بار بار فرماتے ہیں ”جو فعل تمھیں پسند ہو
وہ کرو مگر اُس کے نتیجہ کی خواہش نہ کرو“ گویا درپردہ اُن کا یہ منشا ہے کہ ہم اپنے دل کو
خفا کر دیں کیا حقیقت یہ ممکن ہے؟

یہ امر آسان نہیں ہے کہ بلا کسی غرض یا بغیر اپنے افعال کا ثمرہ پالنے کی خواہش
کے ہم کوئی کام کر سکیں۔ سربراہِ کائنات فرماتے ہیں ”اپنے فرائض ادا کرو مگر اُن کے ادا
کرنے سے کوئی فائدہ اٹھانے کی خواہش نہ کرو“ یہ کیونکر ہو سکتا ہے؟ سربراہِ کائنات نے
جو اہدیا ”مغالطہ دہا کرنے سے“ اور اُس کے اٹھوں نے چار جہانگانہ طریقے
بیان فرمائے۔

۱۔ مراقبہ یعنی دھیان

۴۔ ریاضتہائے جوگ۔

۵۔ استقلال عشق الہی۔

۶۔ اداۓ فرائض بلا انراض و خواہش۔

الفاظ ذیل میں سری کرشن اپنی تعلیمات کو مجمل بیان کرتے ہیں جو ہم ثابت قدمی سے میری جانب (اول سے آخر تک) گیتا میں سری کرشن نے اپنی ذات قدسی صفات کو خداے عزوجل قرار دیا ہے، اپنے خیالات کو رجوع کرنے کی قابلیت نہیں رکھتے تو سخی عشق و عبادت سے میری قربت حاصل کرو۔ عشق میں ثابت قدم نہ رہ سکو تو اداۓ فرائض میں سرگرم رہو۔ سخی عشق سے علم بہتر ہے۔ علم پر مراقبہ یعنی تصور کو ترجیح ہے۔ اور تصور پر ترک خود غرضی یا خواہشات نفسانی کو فیصلت ہے۔ کیونکہ اس سے روح کو کامل آزادی حاصل ہوتی ہے، انھوں نے روح کی کامل آزادی کے لئے ذیل کے چار طریقے اس ترتیب سے بتائے ہیں۔

اول۔ افعال بلا خواہشات نفسانی (فرائض)

دوم۔ مراقبہ یا تصور (سماوی)

سوم۔ ریاضتہائے جوگ۔

چہارم۔ استقلال عشق الہی۔

ات سب میں انھوں نے افعال یا فرائض کو فائق قرار دیا ہے۔ مگر یہ افعال ایسے ہوں جن کے ادا کرنے میں انراض و مقاصد کچھ نہ ہوں۔

عراقیہ (تصور) ریاضتہائے جوگ اور عشق الہی کی تحصیل آسان نہیں ہے جو شخص ان تہذیبوں طریقوں کے ذریعہ سے نجات چاہتا ہے اسے ترک دنیا کر کے عزت نشینی اختیار کرنی ہوگی۔ اور وہاں اسے سخت نفس کشی کرنی اور سخت آٹھانی پڑے گی۔ اس قدر مجاہدہ اور ریاضت کے بعد بھی شاید ہزار میں ایک کو کامیابی ہو تو ہو۔ لیکن بلا خواہشات نفسانی فرائض کا ادا کرنا اس قدر دشوار نہیں ہے۔ اسے ہر مرد و زن ہر طبقہ کی حالت میں کر سکتا ہے۔ لیکن اس کی انجام دہی کیونکر ممکن ہے؟

ہاں دل کی یک سوئی سے یہ عقدہ حل ہو سکتا ہے۔ سری کرشن نے ایک شے کی طرف ارجاع دل کے چند ذرائع بیان فرمائے ہیں۔ جن میں سے زہد و طاعت الہی کو ترجیح دی ہے۔ زہد و طاعت کی دولت عشق الہی سے حاصل ہوتی ہے۔ یعنی اول اول انسان کو چاہئے کہ قدرت کاملہ اور قدرتی اشیاء سے عشق کرے۔ پھر اس سے تجاوز کر کے خالق قدرت کاملہ کی طرف رجوع کرے۔ فعل وہی فعل ہے جس سے صرف خدا پرستی ہو۔ کام وہی کام ہے جس سے خالق اکبر اور اس کی کائنات کی محبت ہرستی ہو۔

کیا یہ ناممکن ہے؟ سری کرشن نے جواب دیا ”نہیں“ اب ہم یہاں ایک نظیر سے ان کے الفاظ کی تشریح کرتے ہیں۔ عساکر برطانیہ کے سپاہی جنگ میں لڑتے ہیں تو خود بھی مارے جاتے ہیں اور ان کو بھی قتل کرتے ہیں۔ مگر یہ کام وہ بغیر کسی خواہش یا مطلب کے کرتے ہیں۔ وہ صرف اپنے جنرل کے حکم کی تعمیل کرتے ہیں بلکہ وہ بھی نہیں جانتے کہ ہم کرتے کیا ہیں۔ وہ حرکت کرتے کوچ کرتے۔ دوڑتے اور بند و بوس

فیر کرتے ہیں۔ لیکن نہیں جانتے کہ یہ باتیں کس غرض سے کی جاتی ہیں۔ وہ کچھ پتیلیوں کی طرح جنرل کے ہات میں ہوتے ہیں۔ جو کچھ حکم ملتا ہے اُس کی تعمیل کرتے ہیں۔ اور اُس کی بجا آوری ہی اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ انھیں وہ قتل کرتے ہیں اُن میں کشتہ اُن کے عزیز و یگانے بھی ہوتے ہیں۔ اُن کی زندگی اُن کی خواہشات اُن کے اغراض و مقاصد سب اُن کے جنرل کے اختیار میں ہوتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ جنرل کے حکم کی متابعت میں جو کچھ ہم کرتے ہیں اس سے ہماری فلاح۔ ملک کی رفاہ اور مقدمہ جنگ کی بہتری متصور ہے۔ غرض ان کا دل اُن کا نور ایمان اور جسم چیزیں اُن کے جنرل کے ہات میں ہوتی ہیں۔

اس نظریے سے واضح ہے کہ بلا خواہش و اغراض کام کرنا ناممکن نہیں ہے مگر یہ سبقت ہو سکتا ہے جب کسی دوسرے پر پورا بھروسہ ہو جاوے۔ اگر ہم کو یہ معلوم ہو جائے کہ ہم اپنے کردار کے جوابدہ نہیں ہمارا بھی کوئی جنرل ہے جس کے حکم کے بموجب ہم عمل کرتے ہیں اور وہی ہمارے افعال کا ذمہ دار ہے۔ ہم کو بذاتہ کسی امر میں غور و خوض کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے جملہ کاموں کی ہمارے کار ساز کو فکر ہے۔ وہ ہمیں ہمارے مفید مطلب امور کی ہدایت کریگا۔ تو بیشک ہماری تمام قوتیں رفع ہو جائیں اور فی الواقع ہم سے افعال بلا خواہش و اغراض سرزد ہونے لگیں۔

سری کرشن کا یہ مطلب ہے کہ خدا کے ہات میں اپنے آپ کو انسان کچھ پتلی کی طرح تصور کرے یا اپنے تئیں سپاہی اور خدا کو جنرل جانے اور اپنے ذہنی افعال کو

ادائے فرائض بہ متابعت حکم جنرل سمجھے ایسے ایمان و عقیدہ سے عمل کرے کہ جو کام وہ کرتا ہے اُس کا فاعل خداے کارساز ہے۔ اُنھوں نے فرمایا: ”ارجن تہ جنرل میں تجھی سے (خدا سے) پناہ مانگ۔ میری ہی (خدا کی) عنایت سے تجھے طہیناں کُل اور راحت دائمی حاصل ہوگی۔“

گو انسان اور خدا کو سپاہی اور جنرل کے ساتھ تشبیہ دینا ”مناسبت اعلیٰ بہ ادنیٰ“ ملا بہت ”ہی تا ہم ہمارے نزدیک یہ مثال اس بات کے سمجھنے کے لئے کافی ہے کہ انسان بلا خواہشات نفسانی و مقاصد دلی کیونکر کام کر سکتا ہے۔“

سری کرشن نے یہ نکرار فرمایا: ”تم اپنی نجات چاہتے ہو تو پورے طور سے مجھے (خدا پر) بھروسہ کرو۔ تم اپنے فرائض ادا کرنا چاہتے ہو اور تمھیں بلا خواہش و اغراض کام کرنا مقصود ہے تو مجھے کو (خدا کو) اپنا رہبر اور مالک کل سمجھو۔ اپنے فرائض ادا کرو خواہ وہ کچھ ہی ہوں۔ اور اپنا عقیدہ مضبوط رکھو کہ میں (خدا) اُن کے نتائج کا ذمہ دار ہوں۔“

سپاہی اپنے جنرل کو دیکھ سکتا ہے۔ مگر انسان خدا کو چشم ظاہر میں سے نہیں دیکھ سکتا۔ پس جس کو ہم دیکھ نہیں سکتے بلکہ ہم میں سے بہت سے جو محسوس بھی نہیں کر سکتے اُس پر بھروسہ کرنا امر آسان نہیں ہے۔ انسان کا خدا پر تاویدہ بھروسہ کرنا کیونکر ممکن ہے؟ یہی سوال ارجن نے جب سریکرشن سے کیا تو اُنھوں نے جلوہ پنہاں آتشکارا کر کے دکھا دیا۔ اور خدا کی تصویر ارجن کے آئینہ خیال کے سامنے کر دی۔ مگر

اب سوال یہ ہے کہ اور شخص خدا کو کیونکر دیکھ سکتے ہیں؟

یہاں سری کرشن نے چند طریقے سرفت اور خدا شناسی کے بیان کئے ہیں مگر ہم ان فلسفیانہ امور پر بحث کرنے کی ضرورت نہیں سمجھتے۔ بالآخر انھوں نے فرمایا کہ بے دیکھے بھالے خدا کی پرستش کرنی انسان فانی کے لئے سخت دشوار ہے لہذا آپل نمایاں پرستش کرنی چاہئے۔ اور وہ نمایاں شکل عالم مخلوقات ہے۔ انسان مخلوقات کی پرستش کیونکر کر سکتا ہے؟ سر کرشن نے فرمایا ”بھگتی یا عشق کے ذریعہ سے“

سر کرشن فرماتے ہیں کہ ہمیں خدا پر پورا بھروسہ کرنا چاہئے۔ اس کے ساتھ ہی ہدایت کہتے ہیں کہ ہم کو خدا کی پرستش شکل نمایاں میں کرنی چاہئے۔ کیونکہ دنیا کے مغالطہ کی وجہ سے انسان خدا کو بے دیکھے نہیں جان سکتا۔ جس طرح سویا ہوا آدمی اپنی خوابگاہ کو نہیں دیکھ سکتا۔ پس انسان کو کوئی ایسا طریقہ اختیار کرنا چاہئے جو اس کے امکان میں ہو اور جس کے ذریعہ سے وہ خدا کا متقہ ہو سکے۔ عالم مثال جھوٹا بہت اور غیر حقیقی نہیں ہے بلکہ مغالطہ کی وجہ سے وہ انسان کو جھوٹا اور غیر حقیقی معلوم ہوتا ہے۔ فی نفسہ وہ سچا اور اصل ہے۔ مگر جس نظر سے انسان اُس کا مشاہدہ کرتا ہے ویسا نہیں ہے۔ سر کرشن فرماتے ہیں ”عالم مخلوقات اصل میں ویسا نہیں ہے جیسا انسان اُس کو سمجھتا ہے تاہم وہ جھوٹا اور غیر حقیقی نہیں ہے۔ عالم مثال کو مغالطہ کی وجہ سے انسان کا پیدا کیا ہوا ہو مگر وہ خدا کی شکل نمایاں ضرور ہے۔ یعنی وہ شکل جس میں خدا کو انسان اپنی حالت خواب میں دیکھ سکتا ہے۔“

خداے حقیقی کو جاننا مغالطہ میں پڑے ہوئے انسان ضعیف البنیان کے
امکان سے خارج ہے۔

اُسے کون دیکھ سکتا کہ بیگانہ ہے وہ کیسا

جو دوئی کی بوجھی ہوتی تو کہیں وچار ہوتا

لہذا قدرت کاملہ یعنی عالم موجودات کو اپنا خدا ماننا چاہئے۔ خدا نہ سہی خدا کی
شکل ظہوری سہی۔

انسان قدرت کاملہ کا کیونکر متقہ ہو سکتا ہے؟ کیا یہ امر درحقیقت ممکن ہے؟

ہاں ممکن ہے۔ سری کرشن نے فرمایا: ”انسان بھگتی (عشق) سے خدا (قدرت کاملہ)
پر ایمان لا کر بھروسہ کر سکتا ہے۔“

بھگتی کیا ہے؟ بھگتی سے ہم کو وہ معنی نہ سمجھنا چاہئے جو ہم عشق سے سمجھتے ہیں

بھگتی سے عشق الہی مع استعجاب و تحسین و تبارک و انحصار مراد ہے۔ بھگتی انسانی فل

کی کل احسن و اعلیٰ صفتوں کا مجموعہ ہے۔ کیا انسان ایسے عشق سے بھرپور قدرت کاملہ

کا عاشق ہو سکتا ہے؟ ہاں ہو سکتا ہے۔

جب ایک نوجوان آدمی کسی نوخیز ناظورہ زاہد فریب کے حسن و جمال کو

دیکھ کر اُس کا ذیوانہ ہو جاتا ہے۔ تو قدرت کاملہ سے زیادہ حسین اور دلربا اور کون ہے؟

مگر وہ اس قدر وسیع ہے کہ اس کے حسن و جمال کا نظارہ کرنا ایسا آسان نہیں ہے

جیسا کسی کم سن حسین مجسمین کا جو بن لوٹنا۔ قدرت کاملہ کے حسن کی قدر شناسی کے

واسطے انسان کو تربیت کی ضرورت تھی۔ جب اسے ضروری تربیت ہو جائے گی تو وہ اُس کا قدر دان ہو جائے گا۔ یہاں حسن کی قدر دانی سے فریفتگی اور فریفتگی سے عشق کامل مراد ہے۔

اگر ہم کو کسی معشوقہ نثرن بنگاؤش سے عشق ہو جائے تو ہمیں اُس کی ہر چیز پیاری معلوم ہوگی۔ اسی طرح قدرت کا ملکہ کا عشق صادق انسان کے دل میں ہر ایک قدرتی چیز کا اُنس پیدا کر دیتا ہے۔ جتنے ہوئے ریگ بیاباں سے پہاڑوں کی سفید سفید بریلی چوٹیوں تک۔ چھوٹے چھوٹے حشرات الارض سے تربیت یافتہ انسان تک۔ نرم دودھ سے دھوئے ہوئے سبزہ سے اونچے اونچے درختوں تک اُس کا عشق عام ہو جاتا ہے اور وہ ہر شے کو عزیز سمجھنے لگتا ہے۔

جہاں دیکھو وہاں اقرار ہے تیری خدائی کا

ہر اک سو مو جزن ہے بھر تیری کبریائی کا

جس وقت انسان کو یہ درجہ حاصل ہو جاتا ہے تو وہ قدرت کا ملکہ کو دیکھتا ہے اور اُس کو اس قدر بڑا خوبصورت اور گراں قدر محسوس کرتا ہے کہ اسے تمام قدرتی اشیاء میں ایک غیر ممکن الادراک روح کی موجودگی معلوم ہوتی ہے اور اُس کی برتری و عظمت کے مقابلہ میں اسے اپنی ہستی محض بیچ معلوم ہوتی ہے۔ جب وہ قدرت کا ملکہ اور اپنی ہستی کا موازنہ کرتا ہے تو غیر محدود قدرت خالق میں وہ اپنے آپ کو ایک فہم کی مثال پاتا ہے۔ یوں تمام اُس کا کبر و غرور و دھوکہ رفتہ رفتہ اسے ظاہر ہونے لگتا ہے کہیں نہایت

ضعیف و کمزور ہوں بلکہ درحقیقت کچھ بھی نہیں ہوں۔

ایک جانب کمزور بلکہ نہایت ہی کمزور انسان ہے اور دوسری جانب قوی بلکہ نہایت ہی قوی روح ہے۔ ایک طرف بے بسی اور کمزوری دوسری طرف بے انتہا طاقت کی شعور اشوری۔ اس حالت میں انسان اپنے آپ کو پاتا ہے تو فوراً قدرۃ کی روح سے حفاقت اور اعانت کی التجا کرتا ہے اور اُس کا مطیع و متقا ہو جاتا ہے۔ جیسے بچہ کو اپنی کمزوری اور اپنے والدین کی طاقت محسوس ہوتی ہے تو وہ اُن کا آسرا لیتا ہے اور ہر کام میں سہارا ڈھونڈتا ہے اسی طرح انسان فقط اسی وقت کسی طاقتور پر بھروسہ اور انحصار کر سکتا ہے جب اسے اپنی کمزوری اور بیچارگی معلوم ہو جائے۔

پس ثابت ہو گیا کہ قدرت کاملہ کی قدر شناسی کے واسطے انسان کو تربیت کی ضرورت ہے۔ قدرۃ کی قدر دانی سے قدرۃ کا عشق اور قدرۃ کے عشق سے قدرتی انشیا میں کسی برتر روح کا احساس ہوتا ہے۔ اس برتر روح کی موجودگی سے انسان اپنا ضعف و انحطاط اور روح مذکور کی برتری اور عظمت دریافت کرتا ہے اور اپنی بیچارگی اور کمزوری کے علم سے اُسے قد پر انحصار ہو جاتا ہے۔

اب ہم اپنے دلائل کی توضیح کے لئے مدارج بالا کو اُس ترتیب سے جمیں اُن کی تحصیل ہونی چاہئے سلسلہ وار ذیل میں درج کرتے ہیں۔

(۱) تسلیم

(۲) تربیت

ان دونوں سے (۱) ”قدرت کاملہ کی قدر شناسی“ کا مادہ پیدا ہوگا اور اس سے

(۱) ”عشق قدرت کاملہ“ اور

(۲) ”خدا پر انحصار“ پیدا ہوگا انسان میں فیل کے کاموں کی قابلیت پیدا ہوگی۔

(۱) (صدر افعال بلا خواہش قطع نفسانی (فرائض ذاتی)

(۲) (اولے فرائض بلا خواہشات نفسانی۔

(۳) (علم فرائض ذاتی و لازمی۔

امور مصرعہ بالا سے حسب فیل نتائج منتج ہوں گے۔

(۱) (افعال بلا خواہشات نفسانی سے نتائج پیدا نہ ہوں گے۔

(۲) (افعال بے نتائج سے افعال کا خاتمہ ہوگا۔

(۳) (ان افعال سے آئندہ افعال پیدا نہ ہوں گے۔

(۴) (فعل پر انسان کی ظاہری ہستی منحصر ہے پس فعل موقوف ہوئے ہستی فنا ہو جائیگی۔

(۵) (مگر انسان دراصل غیر مبدل اور غیر فانی ہے۔ لہذا صرف ظاہری ہستی فنا ہوگی

اور انسان باقی رہے گا۔

یوں اپنے آپ کو وہ سچی ہستی میں پائیگا اور مغالطہ دور ہو کر وہ محفوظ و مصون

ہو جائیگا۔ اب وہ ہندوؤں کے عقیدے کے بموجب خدا بودہ مذہب کے بزرگوں

کی سمجھ کے مطابق بودہ مسیحیوں کے عقائد کے موافق عیسیٰ۔ اور اہل اسلام کے ایمان

کی رو سے فنا فی اللہ ہو گیا۔

یہاں ہم سری کرشن کی تعلیمات کا خلاصہ لکھتے ہیں۔ ان کا مطلب یہ ہے کہ انسان مغالطہ اور مغالطہ کی پیدا کی ہوئی تکالیف سے نجات پانے کے لئے ذیل کچھ طریقے اختیار کرے۔

(۱) قدرت کاملہ اور قدرتی اشیاء کا مشق۔

(۲) فرہض جاننے کے لئے تحصیل علم۔

(۳) افعال یعنی اولئے فرہض بلا خواہشات نفسانی۔

علم سے معلوم ہو گا کہ کن فرہض کا ادا کرنا ضروری ہے۔ عشق آہی سے خدا پر اعتقاد ہو گا۔ خدا پر اعتقاد ہونے سے اولئے فرہض میں خواہش نفسانی پیدا نہ ہو گی مگر یہ امر آسان نہیں ہے۔ اپنے جزل کے احکام کی تعمیل کرنے کے لئے سپاہی کو کئی سال تک فوجی قواعد سیکھنی پڑتی ہے۔ اسی طرح پہلے انسان کو مدت مدید تک تربیت کے زیور سے اپنی روح آراستہ کرنی چاہئے جب کہیں خدا کے کامل اعتقاد کا نور اُس کے چہرہ سے نمایاں ہو گا۔ قصد اور ارادہ شرط ہے۔ کوشش بلیغ کامیابی کے لئے ضروری ہے مگر اس میں شک نہیں کہ اکتساب علم و عشق میں بہت بڑا حصہ بنی نوع انسان کا قاصر رہیگا اور اپنے فرہض بلا خواہشات نفسانی ادا نہ کر سکیگا۔ سری کرشن نے فرمایا۔ جب کبھی اولئے فرہض میں سستی اور کمی واقع ہوتی ہے اور دنیا میں فسق و فجور حد سے گزر جاتا ہے تو میں (خدا) نیکیوں کی پناہ دہی اور بدوں کی بربادی کے لئے پھر پیدا ہوتا ہوں ہم کو سری کرشن کی تعلیمات سے معلوم ہوا کہ انسان ایک پوشیدہ۔ لازوال

مستحکم۔ غیر مبدل اور خوش حال عالم کا جزو ہے۔ یہ پوشیدہ عالم اُس کی نظر سے غائب
 ہے یعنی گو وہ اس میں رہتا ہے مگر خواب غفلت اُس پر طاری ہے۔
 تھا تو یہ خاک مگر کان میں کچھ غفلت نے
 ایسی پھون کی کہ ہوا میں یہ بشر آہی گیا

یہ غفلت کا خواب عالم مثال ہے جس میں قوم کی مصبتیں اور کلفتیں ہیں۔ انسان اس
 عالم رویا میں بہت سی حیات و ممات دیکھتا ہے۔ اس نے اس کو لازم ہے کہ حصولِ مسرت
 و نجات کے لئے خواب سے بیدار ہو کر اصل ہستی کا مشاہدہ کرے۔ سچے جانے قیامِ عالم
 برتخ کو تلاش کرے اور مغالطہ کے دام سے رہا ہو۔ مغالطہ دور کرنے کے چار طریقے
 ہیں۔ استغراقِ مراقبہ۔ ریاضتِ ہائے جوگ۔ استقلالِ عشقِ الہی۔ ادا لے فریضِ بلا
 خواہشاتِ نفسانی۔ ان میں فریض کو سب پر فوق ہے۔ خدا پر پورا بھروسہ کرنے سے
 افعالِ بلا خواہشات سرزد ہوتے ہیں۔ یہی ایسا ذریعہ ہے جس سے انسان بطور پر
 عمل کر سکتا ہے۔ اگر اصدارِ افعال میں خواہشِ نفسانی نہ ہو تو وہ غیر موثر ہوں گے۔ اپنے
 آپ صادر ہونے والے افعال آئندہ کوئی مستقل نتیجہ پیدا نہ کریں گے۔ بے غرضانہ
 حال ہونے سے انسان کو کچھ بُرائی بھلائی محسوس نہ ہوگی۔ کیونکہ دل ہی محسوسات
 اور معلومات کا مبداء ہے۔ بلا خواہشِ عمل کرنے سے انسان کو دو باتیں معلوم ہوں گی
 اول یہ کہ اُس کا دل مُردہ ہو گیا ہے۔ دوسرے یہ کہ اُس کے افعال سے نتائجِ مستخرج
 نہیں ہوتے۔ اور اُن سے آئندہ افعال ظہور پذیر نہ ہو کر اُن کا خاتمہ ہو گیا ہے۔ یوں افعال

مسدود ہونے سے اُس کی عالم مثال والی موہوم ہستی فنا ہو جائے گی اور وہ اپنے آپکو
عالم برزخ کی اصلی اور سچی ہستی میں پائے گا۔ عالم برزخ کی حقیقت دریافت کرنی انسان
کے علم و امکان سے باہر ہے۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ یہی ناممکن الاوراک دنیا ملک خدا ہی
جیسا انسان اس دنیا میں پہنچ جاتا ہے تو فانی اللہ ہو جاتا ہے۔ اس سے انسان کا ظاہری
جسم فنا نہیں ہوتا۔ کیونکہ عالم برزخ ہی مگر جیسا ہم اُس کو اپنی خیالی ہستی میں مشاہدہ کرتے
ہیں یہ غلط ہے۔ گو ہمارا جسم اور دنیا قائم ہیں تاہم ہم مغالطہ کے دام سے آزاد ہو کر ان
چیزوں کو کسی دوسری شکل میں دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن یہ شکل صرف دیکھنے سے تعلق رکھتی
ہی نہ بیان ہو سکتی ہے نہ قیاس و گمان میں آ سکتی ہے۔

ارحمن نے یہ تمام پند و ہو عظمت سریکرشن کی زبان فیض ترجمان سے سن کر کہا
”اے واقعہ اسرار غیب آپ کی عنایت سے میرا مغالطہ رفع ہو گیا اور عقل و شہ
درست ہو گئے، یا ہم امید کرتے ہیں کہ ان تعلیمات کے مطالعہ سے ہمارے ناظرین
کا مغالطہ بھی دور ہو جائے گا۔“

آمین

سوانح عمری

سد ہارتھ کو تم بدھ

ہرے بھرے درخت کے سایہ میں زمانے کی نامعلوم رفتار سے سریکرشن کی وفات کو ایک ہزار برس سے زیادہ عرصہ گزر چکا تھا۔ نیرنگی زمانہ نے دنیا کا رنگ بدل دیا۔ نئی بساط کچھ نئے فخرے جمے۔ اگلے طاقتور شاہی خاندانوں کا پتہ نہ رہا۔ ملکوں سلطنتوں اور قوموں کا نام و نشان مٹ گیا۔ زمین آسمان بدل گئے۔ پیرانے شہروں کے آثار و نشانات تبدیل ہو کر نئی بستیاں بس گئیں۔ سرسبز اور زرخیز علاقے آجڑ کر ویرانے بن گئے۔ دریاؤں کے دھالے اپنی جگہ سے میلوں کی سوں ہٹ کر بہنے لگے۔ کٹورے کی طرح جھلکتی ہوئیں لمبی چوڑی جھیلیں حشمہ آفتاب کی افندہ خشک ہو گئیں۔ الفراعن ہزار بارہ سو برس اُدھر چوہنہ کا زمانہ سریکرشن نے ملاحظہ فرمایا تھا وہ آج نہ رہا تھا۔ نہ وہ خروزمین باقی تھی جن کو انھوں نے اپنا مذہب تلقین کیا تھا۔

اس قدر تغیر تبدیل پر بھی شکر کا مقام ہو کہ ہندوستان کی تہذیب شایستگی پر زمانہ کا ظلم بات نہ پہنچا تھا۔ علم و ہنر کی ترقی کے رستے مسدود نہ ہوئے تھے۔ گوگروش

گردش ایام بہرست جلد بہر چیز کا رنگ بدل رہی تھی مگر تربیت و شائستگی
دولت و عظمت میں دن دوئی رات چو گئی افزائش ہوتی گئی۔ البستہ
سری کرشن کے اگلے اصول دینی قریب قریب فراموش ہو گئے تھے
اور جو رستہ بہشت و نجات کا انھوں نے بتا دیا تھا اُس سے آوارہ ہو کر
خلق خدا دشتِ گم شدگی میں پڑی پھرتی تھی۔

تاما ہم لوگ سری کرشن کو نہ بھولے تھے۔ انھیں خدا کا اوتار
کہتے تھے۔ ہر گاؤں ہر قصبہ بلکہ ہر گھر میں اُن کی پرستش ہوتی تھی۔
ہاں اُن کی تعلیمات اور کارہائے نمایاں فراموش ہو گئے تھے اور روحانی
خوشی حاصل کرنے کا طریقہ جس کو انھوں نے بڑی توضیح کیا تھا بھلا ہوا بھلا ہوا
یاد نہ رہا تھا۔ اس وقت لوگ انھیں خدا مان کر اُن کی پرستش کرتے تھے اور
اُن کا یہ عقیدہ جم گیا تھا کہ صرف اس قسم کی پرستش ہی ذریعہ مغفرت ہے۔
اتفاق سے جہاں کہیں یہ تعلیمات باقی رہ گئی تھیں وہاں انہیں

بڑی غلط فہمیاں تھیں۔ افعال سے کم درجہ کی قربانیاں۔ پرستشیں جاترا
وغیرہ سمجھی جاتی تھیں۔ علم سے دید مقدس۔ مذہبی نظم۔ الہیات وغیرہ کی
واقفیت مارا لی جاتی تھی۔ اور عشقِ جواں سب پر فائق تھا ایک قلم مٹا رکھ گیا تھا
بہی نوع انسان پھر پریشاں اور تباہ حال ہو گئے اور اُن کی حالت بھی

وہی ہو گئی جیسی پہلے تھی۔ لذاتِ روحانی پر آلامِ نفسانی نے شب خون

مارا۔ حصولِ نجات و راحت دائمی کی خواہشیں پکڑ پکڑنے لگیں۔ حیرانِ جہی
اور محرومیِ طالع نے پھر گھیر لیا۔ اور کل اعلیٰ اصول جو انسان کو ہمیشہ خرابی اور
بدبختی سے بچانیکا ذریعہ تھے زمانہ کے ہاتوں سے نیست و نابود ہو گئے۔

مگر قسم ازل کی رحمت بے پایاں ہے جسقدر اُس کا عالم موجودات
وسیع ہے اور جو اعلیٰ درجہ کی محبت اُسے انسان کے ساتھ ہے وہ اسکے ہم
خیال میں بھی نہیں آسکتی۔ انسان خدا اور اُس کے کلام کو بھول جاتا ہے مگر وہ
اُسے ہر وقت یاد رکھتا ہے لہذا دوسری دفعہ پھر نور الہی نے انسانی قالب
میں جلوہ گر ہو کر وہی اُصولِ دینی بالتشریح سمجھائے جو بیان تو پہلے بھی کئے
جا چکے تھے مگر اُنکا مطلب لوگ خاک نہ سمجھتے تھے۔

یہ کھم اشرف اور نیک شخص جنکے پاک قالب میں اس مرتبہ نور الہی
جنتِ انعم سے آ کر جلوہ گر ہوا ”گوتم“ تھے۔ یہ دُنیائیں بدھ کے لقب سے
نامور ہوئے کچھ فہمی سے اکثر لوگ خیال کرتے ہیں کہ ”گوتم“ نے ایک نئے مذہب
کے وعظ کئے جو سری کرشن کے مذہب سے بالکل مختلف تھا۔ مگر یہ صرف
خیال ہی خیال ہے۔ اُنھوں نے جو کچھ کہا وہ سری کرشن کے اقوال کی تشریح
ہے۔ اور اُنکے وعظ سری کرشن کے بتائے ہوئے رتبہ کیلئے جو جہالت اور بجا
تہمت کے سبب تاریک ہو رہا تھا روشن شمعیں ہیں۔

ایک اعلیٰ درجہ کا منصف مزاج موہن لکھتا ہے کہ ”گوتم کی ولادت

تربیت موت، زلیست ہندوں جیسی ہوئی۔ اکثر ان کے خاص مرید اور بڑے
 مذہب کے مشہور مشور سرگروہ برہمن تھے۔ وہ اپنے ہاں کے سفیوں کو اعزاز
 خطاب "برہمن" کا دیتے تھے۔ گو تم کی تربیت تعلیم بالکل برہمنوں کے مذہب
 کے موافق ہوئی تھی وہ اپنے آپ کو اُس پاک روح کا مظہر تصور کرتے تھے
 جو قدیم زمانہ کے ایمان کی تعلیم سے تمیز کی گئی تھی اور صرف انھیں کیا
 نسبت دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ وہ ہندوں میں نہایت اعلیٰ نہایت
 فہیم اور نہایت برتر تھے اور انکا مذہب ہندو مذہب کا مفع دست پر و تھا۔
مذکورہ بالا ایک نامی گرامی جیسی مصنف کے الفاظ ہیں جس نے
 گو تم بودہ کی سوانح عمری اور تعلیمات کو عمر بھر پڑھا تھا۔ نیز ذیل کو مختصر
 تذکرہ اور تعلیمات سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے۔

علیسی علیہ السلام سے تقریباً پانسویس پہلے بدھ مہاراج نے شہر
 کپل دستو میں ظہور فرمایا۔ یہ شہر دریائے رومنی کے کنارے بنارس سے سو میل
 کے فاصلہ پر گوشہ شمال و مشرق میں واقع تھا۔ یہاں سو بہت دور پر کوہ
 ہمالیہ کا برفیلا سلسلہ صاف طور سے نظر آتا تھا جسکی اونچی اونچی سفید چوٹیاں
 آسمان سے لگی ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔ اور قرب و جوار کی پہاڑیوں سے
 چھوٹی چھوٹی سیکڑوں ندیاں نکل کر مختلف سمتوں میں بہتی تھیں۔
کپل دستو ایک چھوٹی سی سلطنت کا پایہ تخت تھا۔ یہاں

گوتم خاندان کی حکومت تھی جس وقت کا ہم بیان کرتے ہیں اس وقت تک اس وقت تک اس وقت تک
 گوتم قوم شاکہ پر حکمرانی کر رہا تھا۔ اس بادشاہ کے دو حرم تھے مگر دونوں بیوی نہ
 کوئی اولاد نہ ہوئی تھی۔ پھر بیاپینڈالیس برس کے سن میں بڑی ملکہ حاملہ ہوئی
 بادشاہ نے خوب خوشیاں منائیں دل کھول کر زرد جواہر ٹھاسے۔ بارہ وار ملکہ
 رواج ملک کی موافق وضع حمل کیلئے اپنے ماں باپ کے ہاں بھیج دی گئی۔ مگر شازادہ
 میں چند بلند وختوں کے تلے یکایک بچہ پیدا ہو گیا۔ اور ملکہ کو بچہ سمیت کپل ستوں
 واپس آنا پڑا۔ انوس اس بچہ کو ایک ہی ہفتہ میں ماں کی آغوش شفقت سے
 نے محروم کر دیا۔ سوتیلی ماں نے بڑی خیر گیری کیساتھ اپنی اولاد بنا کر پالا۔
 سدا سدا رتھہ اسکا نام رکھا اور خاندان گوتم کے اعلیٰ شہزادوں کی طرح اسکی
 پرورش اور تعلیم و تربیت ہونے لگی۔ ہمیں گوتم کی اوائل عمری کے حالات بہت
 کم معلوم ہیں۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے چند آدمیوں نے بادشاہ سے شکایت کی کہ شہزادہ
 ہمیشہ محلہ کی چار دیواری میں پڑا ہوا عیش و نشاط میں مشغول رہتا ہے اور شہزادہ
 و رز شول۔ شہزادگی کے زمانہ کے شایاں ہیں جی چڑاتا ہے جب یہ تہہ بہ تہہ
 سے آئے تو نیزہ بازی کے میدان میں فتون سپہ گری کے ایسے کرتب دکھائے
 کہ دیکھنے والے دنگ ہو گئے اور معنائین کے جی چھوٹ گئے۔

اس وقت تک گوتم کی عمر کم معلوم نہیں ہے۔ اس کے بعد
 انہوں نے تحصیل دنیاویات اور فلسفہ کیلئے وطن ترک کیا کہتے ہیں ایک معمولی

واقعہ نے اُنکی زندگی کا رُخ زہد و عزت نشینی کی طرف پھردیا۔

ایک دن وہ اپنے خادم حسین کو ساتھ لیکر سیر کو اُٹھے کہ دیکھیں
 دُنیا کے کمار نگ و دھنگ ہیں۔ پہلے ایک فرسودہ حال بڈھا ملا۔ پھر ایک ناتوان
 بیمار کو دیکھا کہ ضعف کے مارے قدم قدم پر ٹھکیاں لیتا ہوا چلا جا رہا ہے۔ آگے چلا کر دیکھا
 کہ لوگ ایک جنازہ کو لے جاتے ہیں۔ اسکے بعد ایک فقیر صاحب باطن سے ملاقا ہوئی
 بڑھاپے۔ بیماری۔ اور موت کی حالتوں نے اُن کے دل پر بڑا اثر ڈالا۔ فوراً دل
 میں خیال پیدا ہوا کہ ایک دن مجھے بھی انہیں دشمنوں کے پیچھے پھینا ہوگا
 اب اُنھیں معلوم ہونے لگا کہ عالم کی بے ثباتی اور دُنیا کی ناپائنداری کتنی بڑی
 انسان کی زندگی باوجود راحت و آرام کے مرض موت اور پیرانہ سالی کا شکار ہوتی
 ہے۔ ادھر بڑھاپے نے صورت دکھائی اُدھر امراض نے ہاتھ پاؤں کمزور کر کے اپنا سکہ
 بٹھا دیا۔ سامانِ راحت موجبِ صدمت ہو گیا۔ اور شمعِ حیا جھللا نے لگی اسکے
 ساتھ ہی اُنھوں نے درویش کے چہرے سے جلال اور اطمینانِ خاطر کے آثار مٹوا دیے
 ہوتے ہوئے دیکھے تو سوچنے لگے کہ اگر میں اسی طرح دُنیا کے سب جھگڑے چھوڑ چھاڑ
 کر یا د خدا میں مشغول ہو جاؤں تو مجھے بھی رنج و تکلیف سے نجات مل جائے۔ غرض
 اُنھیں خیالات میں غلطاں پہچاں وہ گھر کو واپس آئے۔

گوتم کی شادی ہو چکی تھی۔ اُن کی بیوی جود ہار سے ایک صاحبِ جمال
 لڑکا بھی پیدا ہوا تھا۔ اس کا نام رمل رکھا تھا۔ بادی النظر میں گوتم کے فوراً

گھر سے نکل جانے کا یہی سبب معلوم ہوتا ہے کہ اُنھیں خیال ہو کہ کچھ دنوں بعد نئے تعلقات کا توڑنا سخت دشوار ہوگا۔

آویہی رات کو اُنھوں نے اپنے خادم چین سے گھوڑا مانگا جب چین تعمیل حکم کے لئے جا چکا تو وہ اپنی پیاری بیوی کے کمرے کے پاس گئے اور دروازہ کی چوگٹھ پر کھڑے ہو کر جھللاتی ہوئی شمع کی روشنی میں دیکھا کہ وہ بچہ کمر پر ہاتھ رکھ کر خواب ناز میں ہیں پہلے دل میں آیا کہ بچہ کو گوڑ میں اٹھا کر پیار کریں۔ پھر سوچے کہ با دادا اسکی ماں جاگ اٹھے تو غضب ہی ہو جائیگا۔ اسوجہ سے اپنی بیوی کے جگانے کی بھی حیرت نہ کی اپنے باپ کا گھر بھڑاؤ اور فخرزدگی کے عیش و تنعم کو چھوڑ کر نوجوان بیوی اور کلوتی بچہ کی طرف سے مونہہ موڑا۔ سب کو خیر باد کہا اور چین کو ساتھ لیکر چل کھڑی ہوئی۔

چلتے چلتے بہت دور چل گئے اور رستہ میں کہیں نہ ٹھہرے۔ دریاؤں اور پہنچ کر اپنے پیش بہار یوراور جہاں چین کے سپرد کئے اور کہا کہ ان کو لئے کر کیل پستو کو پلٹ جاؤ۔ چین نے ساتھ چلنے اور زارہروں کی طرح رفاقت میں رہنے کی التجا کی مگر قبول نہ ہوئی۔ گوتم نے کہا تم جا کر میرے والد سے کل ماجرا بیان نہ کرو گے تو اُنھیں میرا حال کیونکر معلوم ہوگا۔ غرض اُسے نہایت مہربانی اور شفقت کیساتھ رخصت کیا دریا اتر کر بھڑا کر لیا اور ایک غریب آدمی سے لباس بدل کر زہد و فقر اختیار کرنے کیلئے راجگری کی طرف چلے گئے۔

راجگری مگدھ کی سلطنت کا پایہ تخت تھا اور ایک دلکش وادی

میں پانچ پہاڑیوں کے درمیان واقع تھا ان پہاڑیوں کے غاروں میں
پندرہ مشہور ویش گوشہ نشین تھے گو تم ان کے پاس گئے اور ایک "التر" نامی درویش
کے مرید ہو گئے۔ مگر جب اس بزرگوار کی طرقت سے تسکین نہ ملی تو ایک اور عابد اور
نامی سے رجوع کی اور ان دونوں فقرائے اکمال سے ہندو مذہب اور اہل ہند کا فلسفہ
از اوّل تا آخر سیکھا۔

اس کے بعد انھوں نے جوگ کی ریاضتوں کی آزمائش کا قصد کیا اور اُردو بیل کے
کے جنگل میں جو جنگل بُدھ گیا کے نام سے مشہور ہے چھ سال تک دردناک ریاضتیں اور سخت
مشقتیں اٹھائیں نفس کشی کرتے کرتے جسم تحلیل ہو کر کانٹا ہو گیا۔ مگر جس بات کی تمنا
تھی وہ ان ذریعوں سے حاصل نہ ہوئی جہاں تک خیال دوڑا یا اپنے آپ کو محرومی و
پیرمردگی کا صید پایا۔ منازل فقر میں ابھی خوشی اور اطمینان خاطر کا شہر انتخابی دور تھا
جتنا کپیل دستو کے ایام شہزادگی میں۔ ہاں سخت عبادتوں اور ریاضتوں کا انتہائی
ضرور ہوا کہ شہرت نے نزدیک و دور سے کھینچ کر چند مرید لائے گرد جمع کر دیئے ایک دن
وہ چل قدمی کرتے تھے ٹہلتے ٹہلتے یکایک پاؤں اٹکھڑا اور زمین پر گر پڑا بعض
عقیدہ مندوں نے خیال کیا کہ مہاراج کو محبوب الہی کا وصال حاصل ہوا۔ اور
انھوں نے دم توڑ دیا مگر صرف ضعف کا اثر تھا۔ تھوڑی دیر میں وہ پہلے جینگے ہو گئے
انھوں نے جب ان سخت قیود و آئینہ کو کوئی نفع کی امید نہ پائی تو نفس کشی ترک کر دی
اس تلون مزاجی سے مرید و نکوڑے تعجب ہوا۔ اور معتقد پیروں نے خیال

کیا کہ ہمارے پتھوانے جادہ صدق و صفا سے نہہ موڑا۔ اسلئے وہ سب گوتم کو چھوڑ
بنارس چلے گئے۔

گوتم بن کی چھاٹیوں میں پڑے پھرتے تھے مگر انکو ہر قدم پر سخت محرومی کا سامنا
تھا۔ وید اور شاستر و نکاح مطالعہ کر چکے جوگ کی دشوار اور سخت ریاضتیں اٹھا چکے۔ وہ
کامیابی کیلئے ہر معلوم طریقہ سے کوششیں کر چکے مگر افسوس جس دلی راحت کی انہیں
آرزو تھی وہ حاصل نہ ہوئی۔ نہ زاہدوں اور خانقاہ کے درویشوں سے مطلب نکالا۔ نہ حکما
اور فلاسفہ سے کچھ مدد ملی۔ اس سچی راحت کا وجود ضرور تھا۔ مگر کوئی اُس کا پتہ نہ دے سکا۔
اس وقت گوتم کے دل کی عجب حالت تھی دُنیائی کوئی چیز پہلی نہ لگتی تھی
کبھی فکر کے دریا میں غوطہ لگاتے کبھی مراقبہ کے بحرِ خاریں ڈوب جاتے کبھی
طبیعت کی بے اطمینانی جین نہ لینے دیتی۔ کبھی دل کی گھبراہٹ جنگل کی طوفان
کی طرح بجاتی کبھی بھوک ستاتی۔ کبھی کم ہمتی دل کو صدمہ پہنچاتی۔ غرض ان ہیچ
ہر چیزِ خیالات نے دل میں ایک سخت اُبھمن ڈال رکھی تھی۔ وہ نہیں جانتے
تھے کہ کہاں جائیں اور کیا کریں۔ نہ اس بات کا فیصلہ کر سکتے تھے کہ آیا
سلطنت کو واپس جا کر پیاری بیوی اور سچے سے ملیں۔ یا طوفانی بحر کی بے
پتہ کشتی کی طرح اسی ڈانواں ڈول حالت میں دُنیا میں آوارہ سرگردان پھرنے میں
وہ اسی ادھیڑ میں تھے کہ یکایک ایک ناکتخا و ہتھانکی لڑکی کی اپنے نظر
پڑی۔ وہ چٹونوں سے ناٹ لگی کہ فقیر شکستہ خاطر اور آزرده دل ہو۔ دلیس خلقِ شقیقت

وجہ بیان کا یہ سبب یہ تھا کہ اس نے گوتم کے پاس حکمرانیت شیرا اور پیاری
 آواز میں دریافت کیا کہ سہارا کی کیا بات ہو گی کہ میں اس سے ہمارے ہمارے
 قبول فرمائیں گے؟ گوتم نے سہارا کو مخاطب کر کے فرمایا کہ یہ تو تم سے ایک اور چیز
 ہے جس کا نام کہہ کر ہی اس کی بات ہو گی۔ اس نے جواب دیا کہ سہارا کی بات یہ ہے کہ
 گوتم نے کہا کہ میں اس سے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
 میری بھوک کو تسکین دے سکتی ہے؟

وہ تھاں کی محسوس نہ کی خاک نہ تھی کہ بھوک سے گوتم کا کیا مطلب ہے۔ اور
 اس کے دماغ میں کیا خیالات بھرے ہیں۔ اس نے کچھ کھانے پینے کی چیزیں لاکر
 ان کے آگے رکھ دیں اور انہیں تناول کرنے کی التجا کی۔ گوتم نے سسر کر کہا کہ میری
 جہریاں بہا ہوا ہے ان سے میری بھوک کو تسکین ہوگی؟ لڑکی نے جواب دیا کہ جی
 ہاں ان سے آپ کی بھوک رفع ہو جائیگی۔

گوتم ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ کر کھانا کھانے لگے۔ اور یہ درخت اُس روز
 سے درخت وِانش کے نام سے مشہور ہوا۔

سو جات چلی گئی مگر یہ دن بھر اُسی درخت کے نیچے بیٹھے رہے۔ ہم یہ بیان
 کرنے کی جرات نہیں کریں گے کہ اُس وقت وہ کن خیالات میں محو تھے مگر اتنا ضرور
 کہیں گے کہ صبح سویرے سے دن چھپے تک وہ اپنے خیالات میں مستغرق رہتے
 جب دن ڈھلا اور دونوں وقت ملے تو واقعی اُن کی بھوک رفع ہو گئی۔ دیو جی لیف

کا عقدہ مل ہو گیا۔ اسرار مخفی سمجھیں آگئے اور بہشت کا رستہ معلوم ہو گیا۔ انہیں علم
لہٰذا حاصل ہو گیا اور بدہ کا درجہ مل گیا۔

جو نور شہزادہ دوار کا کے قاب میں جلوہ گر ہو کر ایک بلند درخت کے سایہ میں
پردہ پر دم میں پہنچا ہوا تھا۔ ایک ہزار سال بعد وہی نور اُسی بلند درخت کے نیچے
گوتم بدہ کے جسم میں جلوہ گر ہوا۔

گوتم حالت انبساط میں وجد کرتے ہوئے درخت کے نیچے سے اٹھ کر اور اچھاڑی
کی پہاڑیوں کی طرف روانہ ہوئے۔ وہاں پہنچ کر وہ یوم ہو کر ان کے دونوں بچپانے استاد
انتقال کر گئے۔ وہاں سے وہ سیدھے بنارس کی طرف چلے گئے۔ یہاں انہیں اُن کے
چچا نے دوست آپک ملے اور یوں گشتگو ہوئی۔

ایک۔ آبا۔ یارتم تو اپنے چچے سے ملے ہوئے ہو گئے۔ میں دیکھتا ہوں تمہاری
صورت کچھ عجیب و غریب ہو گئی ہے اور بشر سے تم بہت عظیم اور ہشاش بشاش
معلوم ہوتے ہیں۔ وہ کوئی مذہبی طرقت ہی ہو تمہاری اس قدر روشنی اور آسودگی کا
باعث ہوئی ہے۔ ۹۔

گوتم ہاں تم سچ کہتے ہو میں دنیا کی تمام اخلاقی اور روحانی طاقتوں پر قادر
ہو گیا ہوں۔ نفس امارہ کی خواہشوں پر غالب آ گیا ہوں۔ اور مجھے دائمی وابدی رستہ
کے حاصل کرنے کا طریقہ معلوم ہو گیا ہے۔

ایک۔ اب تم کہاں جاتے ہو۔ ۹۔

گوتم۔ بنارس۔

ایک۔ کس غرض سے۔

گوتم نے اس کا جواب مشہور اشعار ذیل میں دیا۔

یہ آرزو دل میں ہے کہ راجہاں جتاؤ کر
حقائق ہر وقت کی ہیں ہر اک شکر کو کھا بیٹھ ہم
یہی راہ دی ہے مقصد یہی ہر شاہی مطلب
اسی شوق ہی غرض سے فقط ہمارے جا بیٹھ ہم
بہت ہیں مینی ہول ایسے چری غفلت کی کچھ نہ
اٹھیر خد کی عنایتوں اب لینے کر بیٹھ ہم
فتا کرینگے غم فنا کو کچھ نہیں گے لذت بقا کو
جہاں فانی کے رہنے والوں کو جاوانی بیٹھ ہم

یہ ان ترانیاں سن کر ایک سے رہ نہ گیا تو اس نے بات کاٹ کر کہا: حضرت
بس اب اپنی سواری بڑھائیے آپ کا وہ رستم ہی اور بندہ کا یہ۔ اور وہ یہ کہ دوسری
طرت کو چلتا ہوا۔

مگر اس دل شکن فقرے سے ہمارے لئے رہنا کو ذرا بھی ہراس نہ ہوا۔ وہ یہ ہر طر
یہاں سے بنارس کو روانہ ہوئے اور چند روز بعد شام کی گھنگوں شفق کی دھیمی دھیمی
روشنی میں ہرن بن میں جا پہنچے۔ یہ بن شہر بنارس سے جانب شمال واقع تھا۔ یہاں
گوتم کے پرسلنے مریدوں میں سے پانچ مرید رہتے تھے۔ مگر جس روز سے گوتم نے نفس
کشی ترک کر دی تھی وہ انھیں ایک طرد سے بہتر نہ جانتے تھے۔ اور اپنا عرشہ نہ کہتے
تھے۔ اس لئے انھوں نے گوتم کی آؤ بھگت ذرا نہ کی صرف ایک بویا بیٹھنے کو ڈال دیا
اور انکا نام لے لے کر ان کی طرٹ خطاب کیا۔ گوتم نے کہا مجھے طریق نجات معلوم ہو گیا ہے

میں بد ہو گیا ہوں۔ تمہیں بھی انسانی زندگی کی تکالیف و محاسبات سے بچنے کی
 ترکیبیں بتا سکتا ہوں۔ غرض مریدوں سے دیر تک مباحثہ اور مناظرہ ہوتا رہا اور انھوں
 نے طرح طرح کی ترغیبوں سے ان کو اپنے مذہب میں لانے کی کوشش کی۔ بالا آخر
 مشکور ہوئی۔ پہلے پہل من "کنہینا" ایمان لایا۔ ازاں بعد اور دن نے بھی ان کا طریق
 نجات قبول کیا۔

کچھ عرصہ تک گوتم ہرن بن میں مقیم رہے۔ جو لوگ ان کے پاس جاتے تھے
 ہرید مسائل دینی کیساں توفیقین کرتے اور اس فیقر سانی میں مرد و عورت۔ امیر و غریب
 عالم۔ جاہل۔ کسی کی تفریق نہ تھی۔ سول اول دنیا وار لوگان کے مرید ہوئے جن میں
 دو عورتیں بھی تھیں۔ ان نئے مریدوں میں سب سے پہلا چیلہ "یاس" نامی ایک
 امیر کبیر نوجوان تھا جس کے ساتھ اس کے ہمراہیوں کی ایک چھوٹی سی جماعت
 بھی تھی۔ اس کے بعد یاس کے ماں باپ اور اس کی بیوی یہ سب بھی بودھ مذہب
 میں داخل ہو گئے۔ مگر یہ دنیا دار مریدوں کی طرح نہ تھے۔

درخت دانش کے نیچے بیٹھنے سے پانچ اور ہرن بن پہنچنے سے تین مہینے
 بعد گوتم نے اپنے تمام مریدوں کو جن کی تعداد ساڑھے چھ سو تھی جمع کیا اور ان کو
 وعظ و تلقین اور اشاعت خوشخبری کے لئے مختلف سمتوں میں روانہ کیا۔ فقط یاس اپنے
 والدین کے پاس بنا رہا۔ اور گوتم بھی مریدوں کی رسالت کا نتیجہ دیکھنے کے
 لئے یہیں منتظر بیٹھ رہے۔

اُرویل کے جنگل میں تین بھائی رہتے تھے۔ یہ مشہور گوشہ نشین و نازی فلفلی تھوکی عام شہرت کی وجہ سے طالب علموں کا ایک انبوہ کثیر اُن کے گرد جمع ہو گیا تھا۔ اور بادشاہ و عمائد اُن کی بڑی عزت و حرمت کرتے تھے۔ گو تم بھی اُن کے پاس جا کر بچے۔ یہاں رہتے ہوئے انھیں تھوڑا ہی عرصہ ہوا تھا کہ اُن میں سے ایک نے اُن کا مذہب اختیار کر لیا اور بھائیوں اور پیروؤں سے بھی بہت جلد اس کی تقلید کی۔ اس عظیم واقعہ سے ملک میں پڑا ہوش و خروش پیدا ہو گیا۔ ویر و در سے لوگ جوق جوق آکر جمع ہو گئے کہ دیکھیں بودہ کس پایہ کے آدمی ہیں اور طریق نجات کی بابت اُن کی کیا رائے ہے۔ اب وہ عام طور سے اپنے مذہب پر وعظ دینے لگے اور دین میں پیروؤں کی تعداد بڑھتی گئی۔

گو تم اپنے مریہ وں کو سنے کر اُرویل سے چلے اور مگدھ کی دار السلطنت راہگاہ میں آئے۔ شاہ مجہا سر نے آکر اُن کے اور اُن کے پیروؤں کے قدم لئے۔ یہاں انھوں نے رائے بہت پر ایک وعظ کیا اور دکھایا کہ جنت کا دروازہ طہارۃ اور منزل تنصوت ہے۔ شاہ مذکور فوراً اس عابد پر طریقہ کا مقلد ہو گیا اور بہتوں نے اُس کی پیروی کی۔ دوسرے دن جب گو تم قصر شاہی اور شہر کی سیر کو تشریف لے گئے تو بیشمار آدمیوں کے لگے گرد و ٹھٹھ لگ گئے اور سب نے اُن کے اصول دینی اختیار کرنے کی ہدایت سے تمنا ظاہر کی۔ بادشاہ بڑے اعزاز و اکرام سے پیش آیا اور قصبہ کے قریب دیوان کی جھاڑی اُن کے رہنے کے واسطے تجویز کر دی۔ یہ مقام اس لئے مشہور ہے کہ گو تم یہاں

کئی برسات کے موسموں میں قائم رہے تھے اور بہت سے سفینوں پر بٹھے ہوئے تھے۔
لیکن یہ مذہبی جوش فوری تھا جس قدر سرگرمی کے ساتھ لوگوں کے لوں
میں پیدا ہوا تھا ویسا ہی جلد فرو ہو گیا جب گوتم کے مرید بھیسک مانگنے جاتے تو ان پر
گالیوں کی بوچھاڑ ہوتی اور لوگ ان کا ہنکراؤ کرتے۔ وہ پچھلے یامی کے جیتے
دامنوں پر لے کر واپس آتے اور جو کچھ بے اعتنائیاں ان کے ساتھ کی تھیں انہیں
خاموشی سے برداشت کرتے کیونکہ کچھ پارہ نہ تھا۔

اسی عرصہ میں گوتم کے پاس اُن کے والد بزرگوار نے ایک مراسلہ بھیجا اور
لکھا کہ اپنے شہر کو آؤ اور میرے آخری وقت ہیں ایک مرتبہ مجھے اپنی صورت دکھا جائے
گوتم یہ پیام طلب قبول کر کے کھل دستوں کی ہانپے واندہ ہوئے۔

وہ یہاں پہنچ کر شہر کے باہر ایک جھاڑی میں ٹھہرے۔ اُن کے والد بزرگوار
جمع غریز و اقارب کو ساتھ لے کر اُن سے ملنے آئے مگر اُن کے زہد و طریق مذہب سے
خوش نہ ہوئے۔ اس لئے اُن کی جماعت کے کھانے پینے کا بھی کچھ بندوبست نہ کیا اور
واپس چلے گئے۔ دوسرے دن گوتم نے شہر میں گھر گھر بھیسک مانگنی شروع کر دی یاوشاہ
نے یہ حال سنا تو اُسے سخت ملال ہوا۔ فوراً گوتم کے پاس گیا کہ اُنھیں اس حرکت سے
منع کرے۔ اس وقت گوتم نے اپنے باپ کے رو بہ رو اپنے دینی اصول ظاہر کئے۔ مگر
اُس نے کچھ جواب نہ دیا۔ جھول اُن کے ہاتھ سے لی اور اپنے ہمراہ قہر شاہی کو لے گیا۔

گوتم محل میں داخل ہوئے تو سب نے اُن کی تواضع و تکریم کی۔ مگر اُن کی بیوی

اُن کے پاس نہ آئی۔ اُس نے کہا اگر اُن کی نظروں میں کچھ بھی میری وقعت ہو وہ
 خود ہی میرے پاس آئیں گے اُسی روزت اُس نے اپنے غاوند کو مردہ سچھوڑ کر سیٹھ
 آرام ترک کر دیا۔ دن پھر نہ صرف ایک دفعہ معمولی کھانا کھانا اور چٹائی پر سونا تھا کیا
 گوتم شہر میں آتے ہی یہ حال سُن چکے تھے۔ گو بد مذہب کا کوئی یہ رعبورت کا چھوٹا
 اور اپنا جسم عورت کو چھونے دینا روانہ رکھتا تھا تاہم وہ دو مردوں کو ساتھ لیکر
 اپنی بیوی کے پاس گئے۔ گوتم کی بیوی نے جب بھینسا نہ لے لے پاس میں اپنے پاس
 کھڑا ہوا دیکھا۔ وہ بے اختیار اُن کے قدموں پر گر پڑی اور زار زار رونے لگی لہذا
 گوتم نے فرقہ انات کے لئے ایک گروہ اپنے مذہب میں قائم کیا اور اُن کی بیوی
 جو وصار اطرقت کے حلقہ میں آکر بد مذہب کی سب سے پہلی گوشہ نشین بیرگن ہوئی۔
 پندرہ روز تک وہ کہیں بستو کے قریب ایک جھاڑی میں مقیم ہے اور اپنے
 احباب و اقربا کی دعوتوں میں شریک نہ تھے۔ ایک دن گوتم کی بیوی نے اپنے بیٹے
 رل کو عہدہ کپڑے پہنا کر جب گوتم محل کے قریب سے گزرے تھے دیکھ سے اُسے
 دکھانے لگا۔ دیکھو وہ تمہارے باپ جلتے ہیں۔ اُن کے پاس جا کر اپنے حقوق مانگو کہ
 میں آپ کا فرزند ہوں اپنی میراث چاہتا ہوں۔ رل گیا اور اپنا ورثہ مانگنے لگا قسوت
 گوتم کھانا کھانے میں مشغول تھے کچھ جواب نہ دیا۔ لڑکا بار بار اپنا ورثہ مانگتا جاتا تھا
 مگر وہ چپ چاپ کھانا کھا کر اپنے قیام گاہ کو جھاری کی طرف چل دئے رل بھی پیچھے
 پیچھے اپنا ورثہ مانگتا ہوا چلا گیا۔ گوتم نے جھاڑی میں پنچکر ایک مرید سے کہا بھائی

میں اس لڑکے کو وہ نعمت غیر مترقبہ جو مجھے و خستہ و شرم کے بیٹے کی بیوی تاج محل
 تم اس کو اس دولت عظمیٰ کا والی اور وارث بناؤ اور اس شاندار کے عزیز بن کر رہو
 میں اخل کر لیا گیا۔ مگر بوڑھا بادشاہ یہ مال نہ بکری نہ بیٹ نہ سہم ہو سکا کہ بیٹے کی
 طرح سے پوتا بھی اس کے مات سے جاتا رہا۔

اسپ گوتھم نے راجگڑھی کی جانب پلٹنے کا قصد کیا۔ مگر چند دن ایک دیا کے کنارے
 پر ٹھہر کر اپنے عزیز خادم چین کو نصحت کیا۔ بہت سے رشتہ دار اور اہل وطن ان کے
 گروہ میں شامل ہو گئے تھے۔ ان میں سے ہم یہاں چار مشہور بگناخصیص کے ساتھ بیٹا
 کرتے ہیں۔ آئندہ اور دیوت ان کے رشتہ کے بیٹے تھے۔ آپالی تمام کائنات
 اور انزودہ ان کا ہو وطن تھا۔ آئندہ تمام عمر ان کا ہم ہمہ دم ساتھ رہا۔ دیوت
 رقیب اور مقابل ہو گیا۔ آپالی تمام ان کے گروہ کا بڑا مسوریشوا ہوا۔ اور انزودہ
 بودہ مذہب کی حکمت نظری کا عالم ہوا۔ مدہم ہر مانت ختم ہوئے پر گوتھم راجگڑھی سے
 چکر سلطنت کو سل کے پایہ تخت سرادستی کو گئے۔ یہاں ایسا تامل سوداگر نے انکی
 بود و باش کے لئے ایک وسیع اور پرفضا جنگل ان کے نامزد کر دیا۔ یہ مقام بعد کو ان کے
 مشہور ہوا کہ چند برسات کے موسموں میں گوتھم وہاں مقیم ہے تھے۔ اور زمان قیام میں
 وہاں بڑے بڑے مکالے اور مباحثے ہوئے تھے۔

یہاں ان کی رسالت کا تیسرا سال ختم ہوا۔ چوتھے سال سے چالیسویں سال تک
 ہم کو ان کے اشغال بہت کم معلوم ہیں۔ غالباً انھوں نے یہ مانہ اپنے مذہب کی

اسامت و تربیت میں صرف کیا ہوگا۔ انھوں نے اپنے گروہ کیلئے قواعد مضبوط کو اپنے فلسفہ کی جنگی اور مضبوطی کی اپنے دنیا دار مریدوں کو طمارتہ کی ہدایت دی اور دیگر ضامین بدیع پر وعظایت ہے۔

ان چوالیس برس کے سوانح جو تھوڑے بہت ہو مگر معلوم ہیں وہ متفرق حالات ہیں اور نہایت پیچیدگی کی مانند تھیں مثالی طور پر راز مخفی کی طرح بے سلسلہ بیان کیے گئے ہیں۔

لہذا ہم جو تھے سال سے ہیں برس تک کے حالات ایک مشہور کتاب ہو لیکر مختصر طور پر ذیل میں ہدیہ ناظرین کرتے ہیں۔

جو تھے برس گوتم مہا بن میں مقیم ہے اور ایک نٹ کو اپنے گروہ میں داخل کیا یا پانچویں برس وہ اپنے باپ سے آخری ملاقات کرنے پہل دستو گئے۔ انکو پوٹھو یا پوتھو کی وفات کی وہ انکی تعش جلا کر مہا بن کو واپس آئے۔ انکی سوتیلی ماں اور بیوی ح چندا و بیویوں کو انکے ساتھ آئیں۔ ان بیویوں نے گروہ میں داخل ہو چکی البتہ مگر وہ اس امر پر رضامند نہ ہوئے۔ آخر کار اتد کی دکالتانہ سفارش پر انکا داخلہ منظور کیا۔ اور کنارہ کش ہو کر الہ آباد کے قریب ایک پہاڑی پر چلے گئے۔

چھٹے برس گوتم راجگڑھی میں واپس آئے اور میا سر کی لانی چھا کو اپنے گروہ میں داخل کیا۔ انکے ایک مرید نے معجزہ دکھایا مگر انھوں نے معجزہ نمائی کی سخت ممانعت کی اور کہا کہ معجزوں کو مذہب سے کچھ تعلق نہیں ہے۔

ساتویں برس ایک دشمن نے ایک عورت کو جس کا نام چیتا تھا اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ گوتم کو زنا کاری کا اہتمام لگائے مگر ان کا فریب بہت جلد نظر ہو گیا۔
آٹھویں برس گوتم کیل دستوں کے قریب ایک پہاڑی پر پہاگر گزے اور چند نئے آدمیوں کو اپنے مذہب میں شامل کر کے کبھی کو واپس آ گئے۔

نویں برس۔ بودہ مذہب کی جماعتوں میں شر و فساد کا ہنگامہ برپا ہوا گوتم نے اس میں و آسائش پھیلانے کی بہت کوشش کی مگر جب یہ عقیدہ ناخن تدبیر سے نہ کھاتا تو انھوں نے تنگ آ کر اپنے مریدوں کو چھوڑ دیا اور خود تنہا "پارلیاک" کے جنگل کو چلے گئے۔

دسویں برس قرب و جوار کے وہ قادیوں نے ان کیلئے ایک جھونپڑا تیار کیا جس میں انھوں نے برسات کاٹی۔ یہاں بودہ مذہب کے سرشناس زہروں نے انہیں ٹھونڈ نکالا اور اپنے گناہوں کی معافی چاہی۔ گوتم نے ان کا نام عاف کئے اور ان سے اپنی طرح پیش آؤ اسکے بعد وہ اپنے نائب مریدوں کو لیکر راستی ہوتے ہوئے راجگڑھی پہنچے۔

گیارہویں برس۔ گوتم نے چند اور نامی شخص مرید کئے اور گندہ کو اس کے ملکوں میں وقت گزرا۔

بارہویں برس۔ گوتم نے بڑا لبا سفر کیا اور قتل تک جا کر تیار ہو کر پلٹے۔ اس سفر عظیم میں جن جن مقامات میں اٹھا گزرا وہاں انہوں نے عقود تیر ہواں برس مقام چلیا اور راستی میں مذہبی وعظ و تلقین میں صرف کیا۔
چودھویں برس۔ گوتم سادستی میں رہے اور اپنے فرزند پُہل کو وعظ و تلقین کر

کیل دستو کی جانب روانہ ہوئے۔

پندرہویں برس کیل دستو کے باہر ایک جنگل میں قیام کیا۔ اپنے چچا تاج بھائی، دو ہانم کو جوان کے باپ کی جگہ تخت نشین ہوا تھا ایک مذہبی و عظیم الشان اسکے علاوہ ایک اور وعظا کہا جس میں دکھایا کہ استیازی کو خیرات پر قضیات ہو

سولہواں برس۔ مقام الادی میں گزرا۔

سترہویں برس۔ وہ راہگیر کی گئے اور وہیں برسات کا موسم

گزارا۔ ایک خانگی کبھی سریتی کی میت میں وعظا دیا۔ اس سے یہ طریقہ اختیار کیا کہ جب تک بھوکے آدمی کو کھانا نہ کھلا لیتے اسے وعظا نہ سناتے۔

اٹھارہویں برس چلیا میں جا کر ایک جولاہے کو جسکی لڑکی اتفاقیہ مر گئی تھی پند و نصیحت کی اور برسات گزار کر راہگیر کی کو واپس آئے۔

انیسویں برس۔ گوتم نے مگدھ کے رستہ سے سفر کیا اور سب گاؤں میں

وعظا کہا ایک مرتبہ ایک بہن کو پھتدے میں پھنسا ہوا دیکھ کر اس کے پاس گئے اور اس کے آگے دو بجرنے کو ڈالی۔ شکاری بگڑا اور ان کے مار ڈالنے کو درپے

ہوا مگر گوتم نے اسے اپنا وعظا سنا یا تو وہ مع اپنے خاندان کو انکار دید ہو گیا

بیسواں برس۔ دیہات و قصبات میں مذہبی وعظا و تعلیم میں گزرا

چلیا کے جنگل میں وہ ایک نامی رہزن ”انگولی مل“ کو اپنے لطف و عنایت کے

برتاؤ سے رہ راست پر لائے اور بودھ مذہب کا راہ ہو جانے کی رغبت دلائی۔

بدھ کا درجہ چھل ہو جائیکے بعد اکیسویں برس۔ کیا پختہ ایسے سال تک
 پہلے گوتم کی رسالت کے حالات بالکل معلوم نہیں ہیں۔ شاید اسکا سبب یہ ہو کہ
 ایک سال کے حالات دوسرے سال کے سوانح سے بالکل مطابق ہو سکتے ہیں۔
 تذکرہ نویسوں نے اُنکا لکھنا مناسب نہ سمجھا قلم انداز کر دیا ہو۔

گوتم۔ عورتوں کی بہت عزت و تکریم کرتے تھے۔ چند روایتوں سے ظاہر
 ہوتا ہے کہ مستورات نے اس نئے مذہب کیلئے اپنا جان و مال سب وقف کر دیا
 اس نامور فرقہ اناث میں سروسستی کی رہتے والی ایک عورت 'بناکا' تھیں یہی انکی
 نامی کے ساتھ شہرت حاصل کی۔ اسنے ایک سایہ دار کنج اہل مذہب کے نذر کی
 اور انکی بود و باش کیلئے قصبہ سروسستی کے مشرقی جانب ایک خانقاہ تعمیر کرائی۔

رفیل اور قاحشہ عورتوں کی بھی گوتم کی نظر میں ویسی ہی وقعت تھی
 جیسی شریف اور نیکاپلن دلیوں کی۔ وہ اکثر ذی رتبہ اور طاقتور عمائد کی دعوت و ترغیب
 عام بازاری عورتوں اور خانگی کسبیوں کی دعوتیں قبول کر لیتے تھے۔ اُمہا پلی۔

کیلستوا اور چند اور مقامات میں وہ کسبوتکے ہاں مدعو ہو کر خوشنما میں بڑی چرچ
 ہو کر اور انہیں یا مرحمت ناگوار ہوا۔ راجگڑھی میں ایک خانگی کسی سستی کی بہت میں
 جا کر انہوں نے وعظ کیا۔ اسوقت لوگوں کو سخت حیرت ہوئی اور تمام مجمع میں سرگردانی اور
 پریشانی پھیل گئی۔ عورتوں کی اس درجہ قدر و منزلت کرنیکی شاید یہی وجہ تھی کہ وہ پتھانکی
 لڑکی سوجات کو نہیں بھولے تھے جسنے انھیں عین روحانی و جسمانی گرسنگی کجالات میں

دھشت و انش کے نیچے کھا کھلایا تھا۔ اُسکے بعد الاماٹہ سہا لاج ان کھانا کو
بتاوا دل فرما کر آپ میر ہو جائیں گے اُنکے دل سے فراموش نہ ہوئے تھے۔ وہ الفاظ
اُسکے لئے نیک فال تھے۔ جو ہی دن اُنکا اور شام میری انھیں بودہ کا دھرجا
ہو گیا۔ اس سے شاید انھوں نے سوچات کو ہم غیبی سمجھا تھا اور پھر وہ کل فرقہ
فساں کو فرشتہ سیرت بچھتے تھے۔ کیا نیک کیا بد کیا امیر کیا غریب کیا حسین کیا صوفی
کیا شریف کیا رذیل وہ سبکے ساتھ کیساں محبت سے پیش آتے تھے۔

عمل اُنکا قول۔ بودہ مذہب کے ظاہر و نکلے گردہ کی ترتیب اُنکا شغل تھا۔
انسانوں کو عمل کی پاکیزگی بتانا۔ اُن کی رسالت کا منشا اور اُنکو راہ نجات دکھانا
اُنکا کام تھا۔ اب ہم ذیل میں دو روایتیں تمثیلاً درج کرتے ہیں جسے گوتم کے
وعظ کہنے کا طریقہ ظاہر ہوگا۔

روایت ہے کہ ایک جوان لڑکی کا نام کسا گوتمی تھا۔ اُسکی شاہی
ایک امیر کبیر کے اکلوتے بیٹے سے ہوئی تھی۔ یہ شادی اُس طرز پر ہوئی تھی
جیسا کہ تم اکثر تھئے کہانیوں میں پڑھ چکے ہو۔ خیر اسکے ایک لڑکا پیدا ہوا مگر بھی یہ
پاؤں بھی نہ چلا تھا کہ طعمہ موت ہو گیا۔ اس جوان عورت کی ماما کو دیکھے کہ وہ اپنے
مردہ بچہ کو کلیجے سے لگائے ہوئے اپنی مصیبت پر تاسف کر نیا لونگے گھروں پر دوا
مانگتی پھرتی تھی۔ بودہ مذہب کے ایک زاہد نے کہا۔ میری اہلی لڑکی جو داتا کو درکار ہے۔
وہ میرے پاس تو نہیں ہو مگر میں ایک عابد کامل کو جانتا ہوں جسکے پاس اس قسم

کی دوا موجود ہے۔ کساگو تمی نے کہا آپ مہربانی کر کے بتائیے وہ کونسے عاید کمال
 ہیں۔ زاد نے جواب دیا وہ دوا تم کو گوتم بدھ دیکھتے ہیں تم انہیں کے پاس جاؤ
 کساگو تمی گوتم کے پاس گئی اور قد میس ہو کر کہنے لگی۔ "سوامی جی آپ کوئی ایسی
 دوا جانتے ہیں جو میرے بچہ کیلئے مفید ہو" گوتم نے جواب دیا "ہاں ہاں ہم
 جانتے ہیں" اس زمانہ میں ایسا طریقہ تھا کہ جو اجزا از قہم چڑی بوٹی اطلبانہ میں بچہ
 کرتے تھے انہیں ہم بچہ نا خود مر لیں یا اسکے بیمار دار دنگا کام ہوتا تھا۔ اسلئے کساگو تمی
 نے دریافت کیا کہ مہاراج آپ کو کونسی بوٹی درکار ہوگی گوتم نے کہا تھوڑی ہی
 سرسوں لے آؤ۔ گوتمی نے اس معمولی دوا کے لائے کا جلدی سے وعدہ کر لیا
 اسوقت گوتم نے اتنا اور کہا کہ تم یہ داتے کسی ایسے گھر سے لانا جہاں کسی کا فرزند
 خاوند ماں۔ باپ۔ یا غلام کوئی بھی مرانہو گوتمی نے کہا بہتر۔ اور پتہ مردہ بچہ کو
 لئے ہوئے دولکی تلاش میں۔ ورنہ ہوئی۔ لوگوں نے کہا سرسوں کے دانے جتنے چاہو
 لجاؤ مگر جب اُس نے پوچھا کہ تمہارے ہاں کبھی کوئی موت تو نہیں ہوئی تو وہ بولے یہ تم
 کیا کہتی ہو زندہ تو معدوم ہے چند ہی ہیں اور مردہ بہت ہیں۔ ایسی طرح وہ ہر شخص کے
 مکان پر گئی۔ کہنے لگا میرا فرزند ضائع ہو گیا۔ کوئی بولا ہمارے ماں باپ کا انتقال
 ہو گیا۔ کہنے اپنے غلام کے مرنے پر افسوس ظاہر کیا۔ غرض کوئی گھر ایسا نہ ملا جہاں موت
 نہ آئی ہو۔ اسوقت اُس کے دل سے ظلمت کا پردہ اٹھ گیا۔ اُس نے صبر کی بیماری سل اپنی سینہ
 پر رکھ لی جی کڑا کر کے اپنے مردہ بچہ کو جنگل میں چھوڑا اور بودہ کی خدمت میں حاضر ہو کر

انکی اطاعت قبول کی۔ گو تم نے بڑھیا سرسوں کے دانے نہیں لائی۔ اُسے بچا دیا سوئی بی بی چھٹے کیمبر نہیں رہے۔ لوگ کہتے ہیں زندہ تھوڑے ہیں اور مردہ بہت تب گو تم نے اپنے اہلی تہ بہی طریقہ میں گفتگو کی اور ہر چیز کا فانی ہونا اُسکے دل پر ایسا اثر کر دیا کہ اُسکے تمام شکوک رفع ہو گئے اور وہ مرید ہرگز نہ رہی اگر وہ پیش ہل ہوگی۔

دوسری روایت یوں ہے کہ ایک مرتبہ کوئی متمول برہمن اپنے کھیت سے جو وقت فصل کاٹ کر تاج گھر لایا تو تم بڑھ اپنی جھولی لیکر اُسکے پاس جا کھڑے ہوئے۔ برہمن نے تجھنجا کر کہا: ”میں قلبہ رانی کر کے تخم ریزی کرتا ہوں اور بڑی محنت مشقت سے اپنا رزق پیدا کرتا ہوں تم بھی اسی طرح اپنا وقت حاصل کرو۔“

گو تم نے جواب دیا: ”میں بھی قلبہ رانی اور تخم ریزی کیا کرتا ہوں اور تیری طرح محنت و مشقت ہی سے اپنا رزق ہم پہنچاتا ہوں۔“

برہمن نے کہا کہ تم اپنے کو کاشتکار بتاتے ہو مگر میں تم میں کوئی علامت کاشتکاری کی نہیں پاتا۔ تم کاشتکار ہو تو تمہارا کھیت کرتیکا سامان ہل بیل بچ وغیرہ کہاں ہے؟

پھر نے جواب دیا: ”سنو! یاماں میرا تخم ہے جیسے میں بوتاہوں اور نیک کاموں کی بارش سرسبز و شاداب کرتی۔ عقل و حیا میرے ہل کے پرزے ہیں اور میرا دل اُسے چلاتا ہے۔ مذہبی قانون میرے ہل کا دستہ ہے۔ شوق و نجدگی میرا پتھر اور محنت و سعی میرے بیل ہیں اس قلبہ رانی سے مغالطہ کے بیکار خود رو پودے اُگنا۔“

ٹٹاؤ جاتے ہیں اور جو اصل پیدا ہوتی ہو وہ نر و نر کی امت میں جنکے کھائے جلتے کالیف کے سبب مادی
اعلیٰ رہتا گو تم کی اور خیر زندگی کے حالات لکھنے سے پیشتر ہم اُنکے چار چار بھائی دیتے
 کی مذہبی مخالفت کا بیان کرنا بہت ضروری سمجھتے ہیں۔ اس پر اوس شخص کو نشانہ
 بھیہ خیال پیدا ہوا ہو گا کہ میں بودھ کے درجہ سے بھی برتر درجہ پاسکتا ہوں اسلئے
 اُسے اپنی زیر ہدایت ایک نیا گروہ قائم کر چکی کہ تم سے اجازت چاہی اور سچوہ نہ
 کیا کہ اس گروہ میں ایسے قیود کی پابندی کی جاوے جو گوتم کے اختیار کردہ قواعد
 سے بدرجہا سخت ہوں۔ راہگڑھی کا پادشاہ اجازت دے دے اس کا بہت بڑا مسرت
 اور معاون تھا۔ زاہدون کی جماعت میں بہت لوگ اس کے پیرو تھے اور علوم
 میں بھی اُسکو کی قدر شہرت و عام پسندی حاصل ہو گئی تھی۔ انھیں باتوں ذیل
 چل کر اُسے اپنے نئے مذہب کی بنا ڈالنے پر مستعد کر دیا۔ مگر وہ یکایک ایسی جرات
 نہ کر سکا۔ وہ مذہبی تربیت میں زاہدوں کی آزادی کو پسند نہیں کرتا تھا اُسکی رائے
 تھی کہ سخت ریاضتوں اور دشوار قیود زندگی اختیار کرنے کے لئے سبکو مجبور کرنا چاہئے
 لہذا اُسنے گوتم سے کہا کہ اگر میری تجاویز قبول کر نہیں کچھ وقت ہو تو مجھے علیحدہ
 ایک نیا گروہ قائم کرنے کی اجازت دیجائے۔ مگر گوتم نے یہ درخواست منظور نہیں کی اور
 فرمایا کہ جو لوگ تمہارے مجوزہ قوانین کی پابندی قبول کریں انھیں اختیار پر مگر میری ناست
 میں وہ کھل غیر ضروری ہیں بلکہ تو عملاً وضعیعت اچھٹاؤ کیونکہ تو ان کی مطلق ضرورت
 ہی نہیں۔ اکل و شرب کے باب میں میرے نزدیک بودہ مذہب کی پیروں کو کوئی

چیزیں استعمال کرنی چاہئیں جو ان کے ملک میں عام طور سے کھائی پی جاتی ہیں۔ خواہ وہ درخت کے نیچے بیٹھیں خواہ مکان میں ہیں خواہ برہنہ رہ کر زندگی بسر کریں۔ خواہ دنیا داروں کے دئے ہوئے کپڑے پہنیں (خواہ گوشت کھائیں) خواہ ترک حیوانات کریں۔ ہر حال میں ان کا ظاہر ہو جانا ممکن ہے۔ ہمارا خاص مقصد بنی نوع انسان کو نجات کا راستہ بتانا ہے۔ اگر سب کے لئے ایک ہی آئین باندھا جائے تو وہ طالبانِ نجات کے لئے سنگِ راہ ہو جائیگا۔

دیودت نے گوتم سے قطعِ تعلق کر کے اپنا نیا گروہ بنالیا۔ مگر وہ اس گروہ کے قائم کرنے اور بودھ مذہب کے یرباد کرنے ہی پر قنل نہیں رہا بلکہ اُس نے خود یا شاہ اجات سترد کے ذریعہ سے چند آدمی متعین کر کے تین مرتبہ گوتم کی جان لینے کی فکریں کیں۔ گوان واقعات کے بعد دیودت بہت دنوں ٹھہرا مگر اجات سترد مرتے دم تک بودھ مذہب کا جانی دشمن بنا رہا۔ اس نے سراوتی پر جو بودھ مذہب کا صدر مقام تھا یلغار کر کے تباہی ڈالی اور کپل وستو کو برباد و تاراج کر دیا۔

گوتم چالیسویں سال کا موسمِ برسات سراوتی میں گزار کر گیدہ سکھ (قلعہ گرس) پر واپس آئے۔ یہ ان پانچ پہاڑیوں کی چوٹیوں میں سے ایک نہایت بلند چوٹی تھی جو راجگڑی کے خوشنما وادی کے گرد واقع تھیں اور اُس میں ایک گنجا بنی ہوئی تھی یہاں سے وہ امبا پٹی کی طرف چلے اور رستہ میں دریائے گنگا کو اُس مقام پر عبور کیا جہاں اجات سترد دشمنوں کی روک کے لئے ایک قلعہ تعمیر کر رہا تھا۔ یہاں شہر کی بنا

پڑ رہی تھی۔ جو بعد کو سلطنتِ گندھ کا پایہ تخت بن کر پٹاٹی پتر کے نام سے مشہور ہوا۔ اور جسے آج کل پٹنہ کہتے ہیں

امبا پٹی سے گوتم نے بیلو گنگا پہنچ کر پینتالیسویں سال کی برسات کاٹی۔ مگر اسی سال میں وہ سخت بیمار ہو گئے اور انھوں نے کھلم کھلا یہ امر ظاہر کر دیا کہ اب ہم زیادہ زندہ نہیں رہ سکتے۔ انھوں نے کہا: ”اے درویشو آج سے تین مہینہ بعد ہم دنیا سے رخصت کر جائیں گے۔ ہماری عمر پوری ہو چکی اور یہیما نہ حیات بسر کر رہے ہیں۔ ہم تم سے جدا ہو کر مکہ و تنہا سفرِ آخرۃ کریں گے۔ اے تصور میں رہنے والے پاک درویشو تم ثابت قدم رہنا اور اپنے ارادوں میں مستقل رہ کر خواہشاتِ نفسانی کو اچھی طرح ضبط کرنا۔ جو شخص بے مکان اس قانون اور تربیت کی پابندی کئے گا اس کا تکالیف زندگی کے بحرِ زقار سے بیڑا پار ہو جائے گا۔“

بیماری سے افاقہ ہوا۔ اور بات پاؤں میں چلنے پھرنے کی طاقت آئی تو وہ کشتی نگر کی جانب روانہ ہوئے۔ ”پادوی“ پہنچے تو چند ازر گرنے لگے خیر (سور کا گوشت) اور چاول پکا کر ان کی دعوت کی۔ گوتم کھانے سے فارغ ہو کر وہاں سے چلے گئے اور دریائے گنگا کے کنارے پہنچ کر انھیں مکان اور پیاس کی شدت نے مضمل کر دیا۔ اس لئے یہاں دم لیتے کے لئے ٹھہر گئے۔ اپنے پیارے مریدانہ ”پنڈت“ پیڑ کے لئے پانی منگوایا۔ جب پانی کی تسکین ہوئی ندی میں غسل کیا اور چند گھنٹے آرام کئے چل کھڑے ہوئے مگر کشتی نگر پہنچ کر انھیں اپنی موت کے آثار نظر آنے لگے۔

بٹھے بڑے مریدوں کی زبان پر یہ لفظ جاری تھے کہ جس وقت سے ہماری پیشوائے اُس سنا رکھے ہاں کھانا کھایا ہو جب ہی سے وہ بیمار ہو گئے ہیں۔ یہ گفتگو سن کر گوتم ڈرے کہ مبادا میری وفات کے بعد دنیا کے لوگ چند ازرگر طعن و تمقین کرین یا وہ خود اپنے آپ کو ملاہت کرے اس لئے انھوں نے آئندہ سے کہا کہ جب میں دنیا سے راہی ملک بقا ہو جاؤں تم چند اسے جا کر کہنا کہ تمھیں گوتم مہاراج کے کھانا کھلانا کیا اگلے خیم میں نیک صلہ ملیگا اور کہنا کہ یہ لفظ انھیں کی زبان کے ہیں۔ پھر فرمایا کہ میں نے اپنی عمر میں بہت لوگوں کے ہاں کھانا کھلایا۔ مگر ان میں سے دو شخصوں پر خدا کی رحمت سب سے زیادہ ہو گی یعنی ایک سو جات جس نے مجھے بدھ کا درجہ پانے سے قبل درخت دانش کے تلے کھانا کھلایا تھا اور دوسرا چند ازرگر جس نے میری وفات سے پہلے مجھے کھانا کھلایا ہے۔

وہ ایک دختر کے جھنڈ میں بیٹھ گئے اور بہت دیر تک اپنی تجہیسنہ تکلفین اور چند ان قواعد کی بابت جن کی پابندی ال گروہ پران کی وفات کے بعد فرض ہو گی انہ سے گفتگو کرتے ہوئے۔ انہ نے جب اپنے پیارے پیشوا عسلم سے سنا کہ وہ صرف ایک ہی دن کے مہمان ہیں انتہائے غم سے اس کا کلیجہ پاش پاش ہونے لگا اور وہ ایک گوشہ میں جا کر وہیم اشک باری سے آنکھوں کا بخار نکالنے لگا۔ گوتم نے عرصہ تک نہ دیکھا تو اُسے بلایا اور وہ گریہ کو ضبط کر کے اُن کے پاس آ بیٹھا۔ اُنھوں نے تسلی بخشی کر کے مردان حال ہونے کی امید دلانی اور کہا کہ تم اس قدر کیوں

بچا کرتے اور روتے ہو۔ کیا میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ ایک دن ہم کو سب اپنے عزیز و اقارب اور جملہ دلپسند چیزوں سے جدا ہونا پڑے گا۔ کوئی ذی روح یا حسیہ ذی روح اپنی فانی صفات سے جو قدرے لے اس کی فطرت میں دیعت کر دے اس میں علم نہ نہیں ہو سکتا۔ اسے اندر مدہمک گفتار و کردار۔ ترجم و تصویر میں تمھیں مجھ سے قربت حاصل رہی ہو اور ہمیشہ تم نے ہر بات میں اپنے آپ کو اچھا ثابت کیا ہے۔ پس اسی پر قائم رہو۔ تم بھی خواہشات دنیا اور قید جہالت سے آزاد ہو جاؤ۔ گے پھر گوتم اور مریدوں کی جانب مخاطب ہو کر اند کی رحم دلی اور شفقت منگا ہی کا ذکر کرتے رہے۔

اب اُن کی حالت رہی ہونے لگی اور وہ ایک درخت کے سایہ میں بچھڑ کر حرکت پڑے۔ رات کی درازی کا بیان کرتا دشوار ہے۔ ایک ایک گھڑی ایک ایک سال کے برابر گزرتی تھی۔ اُن نگین مریدوں نے اُن کی تیسرے رنداری میں ساری رات آنکھوں میں کائی۔ بعد شب کے وقت ایک برہمن فلسفی کچھ سوالات دریافت کرنے کے لئے ہندو کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مگر اند نے اس خیال سے کہ جاں بلب مرشد ہیں مباحثہ کی طاقت نہ تھی فلسفی مذکور کو اُن کے پاس جانے سے روکا۔ یہ قلیل قلیل سنسکر گوتم نے دریافت کیا۔ اور حال کہا گیا تو انھوں نے برہمن کو بلایا۔

فلسفی کے سوالات سنسکر گوتم نے کہا بھائی یہ وقت ایسے مباحثوں کا نہیں ہے میں اپنے مذہب کا وعظ کرتا ہوں تم توجہ سے سنو۔ ”نجات بغیر طہارۃ و تقویٰ کے

نہیں حاصل ہو سکتی۔ یعنی جب تک طہارۃ کے آٹھ طریقے جن میں پہلا پاکیزگی اور آخر کا عشق الہی ہی اختیار نہ کئے جائیں نجات ملنا امر محال ہے۔

برہمن کے چلے جانے کے بعد گوتم نے انند سے کہا: ”شاید تم سمجھے ہو گے کہ ہمارے مرشد کو سفر آخرت پیش آیا اور ہمارا کام ختم ہوا۔ مگر سرگز ایسا خیال نکرو! وہ میرے بعد میرے مذہب اور مذہبی تعلیمات کو جو میں نے تمہیں تلقین کی ہیں اپنا مرشد اور مسلم سمجھو۔“

ایک لمحہ بعد انھوں نے چھوٹے بڑے اہل گروہ کے باہم خطاب کرنے کا قاعدہ بتایا۔ اُن کے تمام قواعد مختصر عینیت سے یہ آخری قاعدہ تھا۔

”وہ آرا ام کر کے اٹھے تو انھوں نے ایک شخص چان نامی کے لئے سزا تجویز کی جس نے کسی معاملہ میں بے جا کلام اپنی زبان سے نکالے تھے۔ یہ انکا آخری کام تھا جو انھوں نے مذہبی گروہ کے سرپرست اور پیشوا کی حیثیت سے کیا۔

اس کے بعد وہ ایک یا دو گھنٹے تک خاموش رہے۔ پھر اپنے مریدوں کو پاس بلا کر کہا: ”اگر تمہیں کسی بات میں کچھ شک و شبہ ہو تو وہ اس وقت رفع کر لو تا کہ تم کو اس بات کا افسوس نہ ہو کہ جب موقع تھا ہم نے اپنے شک و کفر کیوں نہ کر لئے۔“ مگر کسی نے ایک لفظ بھی نہیں کہا اور سب کی آنکھوں سے آنسوؤں کے دریا بہنے لگے۔

پھر انھوں نے تھوڑی دیر توقف کر کے کہا: ”اے درویشا! میں تمہارے دلوں پر تمہارے دیتا ہوں کہ دنیا میں کل اشیاء کے اجزا فنا پذیر ہیں تمہیں چاہئے کہ

کہ اپنی سرگرم کوششوں سے نجات حاصل کروں
 یہ اس اعلیٰ رہنما کے آخری لفظ تھے۔ تھوڑی دیر میں اُن کے قوی مضحمل ہو گئے اور
 وہ اسی حالت میں جنت کو سد ہار گئے۔

افسوس سد ہار تھے گو تم بدھ نے وفات پائی۔ یہ وہی قدسی صفاۃ گو تم تھے جنکی
 شاہزادگی پر کسی وقت باشندگان کیل دستو کی امیدیں وابستہ تھیں۔ یہ وہی رہنما تھے
 جنھیں رخت و آتش کے نیچے بدھ کا درجہ ملکہ علم لدنی حاصل ہوا تھا۔ اُفتابِ دنیا کا اعلیٰ
 واعظ اور اکمل فلسفی رحلت کر گیا۔ ہائے وہ آفتاب جو مذہبی فلسفہ کے نصف النہار
 پر پہنچا۔ جس نے اپنی تیز کردنوں کی ضیاء سے اس ظلمتِ کدہ کی تاریکی کو دور کر کے راہِ نجات
 منور کر دی جس نے پلنے نورانی نفیس سے ابدی خوشی کے مندر کی کنجی انسان کے
 ہات میں سونپی دی۔ مغربی آفتابیں دنیا سے اپنی دھیمی دھیمی شعاعیں سمیٹا ہوا آہستہ
 آہستہ غروب ہو گیا۔

تعلیمات گوتم بدھ

گوتم بدھ کی سوانح عمری میں بیان ہو چکا ہے کہ اُن کو درخت دانش کے نیچے ایک علم حاصل ہوا تھا۔ مگر وہ کیا تھا اور کیونکر حاصل ہوا اس کا بیان ان تعلیمات میں کیا جائے گا۔ جس زمانہ میں ان کا ظہور ہوا سری کرشن کی اعلیٰ تعلیمات (فعال بلا خواہشات نفسانی۔ علم اور عشق) لوگوں کے دلوں سے محو فراموش ہو چکی تھیں یاں کہو کہ غفلت کے سبب لوگ اُن سے بے اتفاقی کرنے لگے تھے۔ البتہ نجات کی تمنا میں چند نفوس حق و دق جنگلوں میں بیٹھے ہوئے جوگ کی ریاضتیں کر رہے تھے۔ یا کچھ لوگ تصور و مراقبوں میں مستغرق چند پہاڑوں کی ایسی کھوہوں میں مقفل تھے جہاں انسانوں کا گزر و شوار تھا۔ مگر یہ معدود بے چند ہی تھے اور انکی کامیابی یا ناکامی کو عوام اناس کی خوشی اور ہنی نوع انسان کے ذریعہ نجات سے کچھ بھی تعلق نہ تھا۔ پجاریوں اور دانشمندوں نے حصول نجات کے بہت سے مسائل ذہنی خراج کئے۔ قربانیوں کے بیشمار طریقے ایجاد کئے۔ پرستشوں کی بہت سی تکنیکیں نکالیں۔

علم غیب اور بعید الفہم تصوف کی تلاشیں کیں۔ غرض دنیوی تکالیف سے نجات پانے اور راحت دائمی حاصل کرنے کے تقریباً ایک ہزار ایک فذل و وسائل اُنہیں وقت انسان کو معلوم ہوئے اور اُن کی آزمائشیں کی گئیں۔ مگر اُن سے انسانی تکالیف کے دور کر سکیں کچھ بھی مدد نہ ملی یہی سچے انسان نجات کی جستجو میں ظالم سبھیوں اور خود غرض اہل مذہب کے دام تزویر میں پھنسنے ہوئے تھے۔

جب گوتم پانے والد کے قصر شاہی سے نکل کر رحمت داریں کی تلاش میں جنگل کی طرف روانہ ہوئے تھے اُس وقت ہند میں مذہبی دنیا کی یہ حالت تھی اُنہوں نے سبب بنی قیود اختیار کئے۔ کل مذہبی قربانیاں اور رسوم ادا کئے۔ ان پابندیوں کو پجاری ذریعہ نجات بتاتے تھے۔ مگر افسوس بہت جلد اُنہیں معلوم ہو گیا کہ یہ سبب ان کے ڈکھوسے اور روپیہ پیدا کرنے کی تدبیریں تھیں۔ پریشانی اور یاس کی حالت میں اُنہوں نے گنجان جنگلوں میں بیٹھ کر وہ ریاضتیں کیں جو نجات کا زینہ اور مغفرت کا ذریعہ سمجھی جاتی تھیں اور جن کے دانشمند اور زاہد اچارہ دار بنے بیٹھے تھے۔ اس کے بعد مدتوں قمرین علوم میں سرکھپایا۔ اور ہزاروں کتابوں کا شبانہ روز مطالعہ کر کے ہرقت و دشواری اُن کے مطالب پر آگئی حاصل کی۔ ذریعہ نجات اور راہ بہشت کی جستجو میں ہر ایک فلسفہ کو پڑھا۔ ہر علم معرفت کو ڈھونڈا۔ مگر افسوس کسی سے تسکین نہ ہوئی۔ چھ سال تک سخت مجاہدہ اور جوگ کی دشوار ریاضتیں کیں مگر راہ نجات کا پتہ نہ لگا۔ پھر چھ سال تک اتفریق مراقبہ اور کیسوی تصویریں وقت صرف کیا۔ اس میں بھی حسرت نصیبی اور محرومی طالع نے

پہچھانہ چھوڑا۔ بالآخر زندگی کی کلفتوں سے بہتنگ اگر اور کم نصیبی سے پریشان ہو کر
 انھوں نے جنگل کا قیام ترک کیا اور جوگ تصور کو خیر باد کہہ کر ذرت دانش کے نیچے آ بیٹے
 دن ڈھلا۔ شام کی ہلکی روشنی آہستہ آہستہ ہندلی ہونے لگی اور بیشتر اس سے
 کہ رات کی ظلمت سے تاریکی کے گھٹا ٹوپ بادل چھا کر تمام عالم میں اندھیرا گھپ ہو جائے
 ایک مشہور یونانی حکیم کپیرس کو تم نے شور مچا کر کہا۔ ”میں نے اُسے پایا میں نے اُسے پایا“

۱۵۔ یہاں یونانی حکیم *Archimedes* ارشمیدس سے مراد ہے۔ اعلیٰ درجہ کا مهندس
 اور فلاسفر۔ یونان میں ۵۹۸۲ء میں پیدا ہوا۔ اس نے دعویٰ کیا تھا کہ اگر مجھے اپنے
 پاؤں ٹکانے اور علمی آلات رکھنے کے لئے جگہ مل جائے تو جوہر ثقیل کے قاعدے سے گروہ زمین
 کو بڑی آسانی سے اٹھا لوں۔ اسی فلاسفر نے دو ہزار برس قبل اجسام کا خاص ثقل یا دھاتوں
 کا اصل وزن یعنی دریافت کرنے کا قاعدہ ایجاد کیا۔ دولت ہے کہ میر و شاہ میکور نے ایک غلامی
 تاج تیار کرایا تھا جس میں اُسے شک ہو گیا کہ زر کرنے کچھ مقدار چاندی کی بھی داخل کیا ہے مگر اس
 آئینہ نش کے دریافت کرنے کا کوئی طریقہ اُسکے ذہن میں نہ آتا تھا۔ آخر کار شاہ مذکور نے
 حکیم ارشمیدس سے اس مسئلہ کو حل کر نیکی لئے کہا۔ اُس وقت سے حکیم غور و خوض میں متفرق
 رہتے لگا۔ ایک دن وہ غسل خانے میں نہا رہا تھا کہ یکایک بنے ہوئے زیورات میں کھوٹ دریافت
 کرنے کا اصلی قاعدہ اُسے معلوم ہو گیا اور وہ عالم مسرور میں ایسا از خود رفتہ ہو گیا کہ غلیظ
 سے ننگا موزاد یونانی زبان میں ”یورزک یورزک“ کہتا ہوا نکل آیا جسکے معنی ہیں کہ ”میں نے اُسے
 پایا میں نے اُسے پایا“ مکان پر پہنچ کر اُسے ایک خالص سونیکار لکڑا لیکر پانی میں ڈال کر وزن
 کیا تو معلوم ہوا کہ سونے کے کل وزن میں سے $\frac{1}{16}$ واں حصہ کم ہو گیا اُس سے یہ نتیجہ صریح
 نکلا کہ خالص سونے کا وزن پانی کے وزن سے 19×1 یعنی انیس گنا زیادہ ہے پھر شاہ کے تاج
 کو وزن کیا تو معلوم ہوا کہ وہ $\frac{1}{16}$ دیں حصہ سے بہت زیادہ کم آتا۔ اس لئے ثابت ہو گیا کہ تاج
 زر خالص کا بنا ہوا نہ تھا اور اسی قاعدہ کے بموجب سارے کھوٹ ملائی کی دھبی طور سے سنلایائی مترجم

جس شے کی تلاش تھی وہ آخر کار مل گئی و قیق مسئلہ انسانی حل ہو گیا اور حصول
نجات کا ذریعہ معلوم ہو گیا۔

لہذا سچہ ہر آن چیز کہ خاطر بخوات آمد آخر ز پس پردہ تقدیر پدید
مگر اس سوال کا جواب ابھی باقی ہے کہ وہ کیا چیز تھی جو درخت دانش کے
نیچے معلوم ہوئی؟

سہری کرشن کی وفات سے تقریباً دو ہزار برس بعد دنیا کا رنگ بالکل بدل
گیا تھا۔ پرانی چیزیں دست برد زمانہ کے ہاتھوں نیست و نابود ہو کر نئی چیزیں آنکی
جگہ پیدا ہو گئی تھیں۔ انسان پھر اُسی درد و الم میں مبتلا ہو کر دریائے معاصی میں
غوطے کھا رہے تھے۔ ادائے فرائض میں کمی آگئی۔ فسق و فجور بڑھ گیا۔ انسان جرم
و معصیت کے عمیق غاروں میں اترتا چلا جاتا تھا۔ خدا کے تعالیٰ جل شانہ کا ہر اک
عشق انسان کے ساتھ وہم و خیال سے یا مہر ہے پھر اس امر کی ضرورت معلوم ہونے
لگی کہ وہ عالم فانی میں ورود فرما کر نیکیوں کی حمایت کرے اور بدوں کو مٹا دے
اور راہ ہشت و کھا کر دائمی راحت کی سلطنت کی طرف رہنمائی کرے۔ پس نور خدا
گوتم کے قالب میں جب آرزو مندانہ سرگرمی کیساتھ لپٹنے اور کل نبی نوع انسان
کیلئے نجات کا ذریعہ ڈھونڈ رہے تھے جلوہ گر ہوا۔

جو جلوہ گوتم نے یکایک دیکھا اور جو ذریعہ نجات اُن کو معلوم ہوا وہ بعینہ یہی
تھا جو سہری کرشن نے اپنی زمان فیض ترجمان سے بیان فرمایا تھا یعنی فعل عظیم

یہ خیال کرنا بڑی غلطی کی بات ہے کہ گوتم نے سری کرشن کے مذہب سے تہا اور کر کے ایک نئے مذہب کے وعظ کئے۔ گوتم نے خود اپنی زبان سے فرمایا ہے کہ جب دُنیا میں فسق و فجور بڑھ جاتا ہے۔ انسان کو نیکی اور طہارت لفقین کرنیکے لئے بُدھ کا اوتار ہوتا ہے۔ مجھ سے پہلے بھی بُدھ ہو چکے ہیں اور میرے بعد بھی بہت سے بُدھ ہوں گے۔ شاید بُدھ نے سر کرشن کا نام بھی سُننا تھا۔ اُنکی تعلیمات کا بھی مطالعہ نہ کیا تھا مگر جو کچھ انھوں نے انسانوں کو تعلیم کیا وہ ہُنَّ دَعْن سر کرشن کی اُن تعلیمات سے مطابقت رکھتا ہے جو انھوں نے دو ہزار برس پہلے کی تھیں۔ وہ دونوں خدا تعالیٰ کے اعلیٰ اوتار تھے اُنکی تعلیمات میں کیونکر فرق ہو سکتا ہے۔

چونکہ ان دونوں رہنماؤں کا دو مختلف زمانوں میں ظہور ہوا تھا اور ان کے مقاصد بھی مختلف تھے لہذا قدرتی طور پر ان کی تعلیمات میں اکثر مواقع پر اختلاف ہونا ممکن ہے۔ مگر ہم ابھی دکھائی گئے کہ وہ اصولاً ایک دوسرے کے مطابق ہیں اور دونوں تعلیمات کے اصول جنہ دھمینی ہیں ایک ہی ہیں۔

بُدھ اور سر کرشن کا فلسفہ یکساں ہے۔ دونوں کا قول ہے کہ دُنیا بدلنا پانا دار بلکہ خواب و خیال ہے۔ فعل برتر قوت متحرکہ ہے۔ افعال سے نتائج۔ نتائج سے تناسخ اور تناسخ سے تکالیف مصائب اموات اور شیون و ماتم ہوا کرتے ہیں بُدھ فرماتے ہیں ”بھسا بو و گے ویسا کا ٹو گے“ بُدھ نے فعل (کرم) کو اوّل درجہ کا قرار دیا ہے سر کرشن نے بھی افعال ہی کو سب پر فائق مانا ہے۔ بُدھ فرماتے ہیں

”ہر چیز کو فنا ہے مگر فعل قائم بالذات ہے اور افعال سے نتائج مستخرج ہوا کرتے ہیں۔ جیسے تمہارے اعمال ہونگے ویسا لگے جنم میں تمہیں اُنکا پھل ملے گا۔ جیسا کرو گے ویسا پاؤ گے۔“ (کردہ خویش آید پیش“)

کرم۔ (فعل) پر جو انسان کا کاتب تقدیر ہے کیونکہ قبضہ حاصل ہو سکتا ہے بغیر افعال کے انسان ایک لمحہ بھی زندہ نہیں رہ سکتا عام اس سے کہ وہ افعال ظاہری ہوں یا باطنی۔ افعال ہی انسان کو دنیا میں مصیبت زدہ رکھتے ہیں اور یوں ہی وہ بہت سی حیاۃ و ممانہ میں رکھیں گے۔ گو تم فرماتے ہیں ”نروان“ حاصل کر نیسے انسان کو افعال سے نجات ملتی ہے۔“

نروان کیا ہے؟ بدہ فرماتے ہیں۔ ”جو شخص ضبط نفس کرتا ہے وہ اپنی ذاتی تربیت سے نروان کے غیر یا مال رستہ میں قدم دہرتا ہے“ (دھرم پدہ ۱۲۰-۵) بدہ فرماتے ہیں ”جو شخص خاموشی کے ساتھ ہر بات کی برداشت کر لیتا ہے اُسکو نروان حاصل ہو جاتا ہے“ (ابیدہ ۵-۱۳۲)

خواہش بدترین امر امن میں سے ہے۔ جب یہ بات انسان کی سمجھ میں آجھی طرح سے آجاتی ہے تو اُسی حالت کو نروان کہتے ہیں“ (ابیدہ ۵-۲۰۳) ”نسانتی“ (آسانی راحت) نروان ہے اور یہی نہایت اعلیٰ درجہ کی خوشی ہے“ (ابیدہ ۵-۲۸۵)

یہ سال ہم ایک مشہور سنسکرت زبان کے فاضل کی کتاب سے ایک عبارت

اقتباس کر کے درج کرتے ہیں۔ "راحت میں روح کے داخلہ کا دروازہ تروان ہے روح کی راحت میں داخل ہونے سے تمام خواہش و ارمان کا مطیع کرنا اور رنج و راحت کا محسوس نہونا مراد ہے۔ بدی کو بدی، نیکی کو نیکی نہ سمجھنا روح کا روح میں فنا ہونا دائرہ ہستی سے رہا ہو کر مرگ و زیست کے چکر سے رہائی پانا تروان ہے۔"
(یکس مولر)

نروان کے لفظی معنی نیست نہلا بود یا فنا ہو جانے کے ہیں۔ فنا ہو جائے کس شے کا فنا ہونا مراد ہے؟ مذکورہ بالا اقتباس سے بخوبی ثابت ہے کہ فنا ہو کر مرگ و خواہشات کا فنا ہونا ہے جس سے مراد یعنی دل کے فنا ہونے کے ہیں بل فنا ہو جائیگی حالت ہی کو تروان کہتے ہیں۔ مگر اس سے یہ مطلب نہیں ہو کہ تروان مرنے کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ جیسے جی ان کو تروان بل سکتا ہے۔ بڑھ کو حیاہ ہی تروان چاہل ہوا تھا جو زندگی میں تروان بناتے ہیں انھیں بڑھ اُڑھت کہتے ہیں۔ ایک اُڑھت کا قول ہے "نہ مجھے زندہ رہنے کی تمنا ہے نہ مر نیکی آرزو" میری خواہش فنا ہو چکی ہے اب میں صرف اپنی ہستی کا خاتمہ کرنیکے لئے مقررہ وقت کا منتظر ہوں۔"

سمر کرشن نے فرمایا تھا کہ تم اپنی خواہشات یعنی دل کو فنا کرو۔ بڑھ فرما ہیں "تروان چاہل کرو" جسکے ہی معنی ہیں کہ اپنی خواہشات یعنی دل کو فنا کرو۔

تروان کے معنی بڑھ اُسکے سوا اور کچھ نہیں بتاتے۔ وہ فرماتے ہیں کرم فعل ہو برتر ہو۔ کرم ہی ہمارے مقدر کا حاکم۔ ہمارے آئندہ جنم کا سبب اور ہماری جلد کالیف

کا باعث ہے۔ اسکے ساتھ ہی انہوں نے وہ ذریعہ بھی بتایا ہے جس سے فعل غیر موثر ہو کر آئندہ متاثر ہو پیدا نہیں کر سکتا اور وہ خواہشات کا ایک سخت فنا کر دینا ہے۔ مگر جیتک دل فنا نہ ہو یا امر ممکن نہیں۔ اس مسئلہ پر ہم سرکیرشن کی تعلیمات میں مثبت کچھ بحث کر چکے ہیں۔ پس فنائے دل کے سوانردان کے اور کچھ معنی نہیں ہو سکتے۔ کیا اب بھی کسی صاحب کو سرکیرشن اور بدہ کی تعلیمات کی مطابقت میں شک ہو سکتا ہو؟ بدہ نے بھی دل ہی کو فنا کرنا تعلیم کیا ہے۔ صرف فرق اتنا ہے کہ بدہ نے اُسلحت کا جس میں دل فنا ہو جاتا ہے نردان نام لکھا ہو۔ اور سرکیرشن نے کوئی نام نہیں لکھا۔ مگر بدہ کا اوتار اس سے بھی زیادہ کام کر نیکی لئے ہوا تھا۔ مذکورہ بالا اصول کو سرکیرشن نے حتی الامکان نہایت صاف الفاظ میں بیان فرمایا تھا تو بھی اتنا اُسکے سمجھنے میں قاصر رہا اور اصلیت کو تجاویز کر کے اُس میں نئے معنی نہاد دیئے بدھ دھرم فرما کر اس کُجھی ہوئی شمع کو بھر روشن کر دیا اور غلط مہم کو نثر ریح سے رفع کر دیا۔

مگر بدھ فرماتے ہیں۔ ”نجات کا ذریعہ نردان ہے جسکے معنی دل کے فنا کر دینے کے ہیں“ جب تک انسان زندہ ہو اُس سے فعل کا صدور ہوگا۔ کیونکہ فعل ہستی ہو لہذا خواہشات اور دلی اغراض کے بغیر عمل کرنا چاہئے تاکہ افعال سے کوئی نتیجہ پیدا نہ ہو۔ یہی سرکیرشن نے فرمایا تھا۔ مگر اُنکا قول عرضہ تک مؤثر نہ رہا اور انسان اُس قدر موثر کر کے بھر گرفتار رنج و محن ہو گئے

اب دیکھنا چاہیے کہ بدہ نے اس شمع کو روشن کر نیکی لئے کیا کیا سرکیرشن

نے فرمایا تھا: ”خدا پر ہوسہ کرو“ صرف یہی ایسا ذریعہ ہے جس سے تمہارا دل فضا ہو سکتا ہو مگر انسان اسکی تعمیل میں مجبور ہے بلکہ اُنکے لئے یہ ایک ناممکن امر تھا۔ اسلئے بُدھ کو خیال ہوا کہ خدا کی جگہ کوئی اور شے قائم کیجائے تو بہتر ہو گا لہذا اُنہوں نے فرمایا ”پتے پابھر کر دے“ اُنہوں نے دیکھا کہ خدا پر پور بھر دوسہ کرنا انسان سے ناممکن ہے کیونکہ خدا پر بھر دوسہ کرنا اصل میں اپنے آپ کو بھلا دینا ہے جو قریب قریب ناممکن امر ہے اس لئے اُنہوں نے یہ اعلیٰ اور برتر طریقہ نکالا جس سے بتدریج انسان کو نرولن کی حالت حاصل ہو جاتی ہے کیا بُدھ منکر خدا اور دھرمیے تھے؟ بڑے افسوس کا مقام ہے کہ لوگوں نے انہیں خدا کے اوتار کو ملحد سمجھا۔ ہم نہیں جان سکتے کہ بُدھ جنکے قالب میں نور الہی جلوہ گر ہوا تھا خدا سے کیونکر منکر ہو سکتے تھے۔

جب اُنھیں رخت دانتش کے نیچے بُدھ کا رتبہ ملا اُنہوں نے پکار کر کہا تھا ”اے کالبد خاکی کے بنانے والے جیتک میں نے تجھے نہیں پایا تھا مجھے بہت سی حیا و مہارتیں گزرنا پڑنا تھا اور وہ سب دروازگیز حالتیں تھیں مگر اب میں نے تجھے دیکھ لیا ہے۔ مجھے اُمید ہے تو اس کالبد خاکی کو پھر نہ بنائے گا۔ دل نے ولت نروان حاصل کی تمام خواہشیں فنا ہو گئیں“ (دھرم پد - ۵-۱۵۳)

کیا یہی اتحاد ہی ہے بُدھ کو دھرمیہ کہتے کا سبب ہم کو اچھی طرح معلوم ہو سکتا ہے۔ وہ یہ تھی کہ بُدھ کا درجہ حاصل ہونے کے بعد گوتم نے پھر کبھی خدا کا نام نہ لیا اور یہ ہوں کو کل دیوتاؤں کے خدا پر فضیلت دی۔ جو خدا وہ خود تھے اُسکا ذکر کیا کرتے مگر اُنہوں

نے بُدھ کے وجود سے کبھی انکار نہیں کیا۔ نہ کبھی یہ کہا کہ بُدھ مثل دیگر انسانوں اور دیوتاؤں کے ہے۔ اُنھوں نے خدا کا نام بُدھ کہا تھا۔ جو وہ خود تھے۔ کیا یہ امر ممکن ہے کہ خدا کا اوتار اپنے آپ کو خدا سے جُدا سمجھے؟

سرمکریشن نے اپنی تعلیمات میں اپنے آپ کو خدا کہا تھا۔ اُنھوں نے بھی کبھی دوسرے خدا کا نام نہیں لیا۔ جب اُنھیں خدا کا لفظ کسی جگہ کہنا ہوتا تھا تو وہ اُس جگہ واحد تکلم کی ضمیر بولتے تھے یعنی اپنے آپ کو خدا کہتے تھے۔ مگر کیا اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ وہ ملحد یا دھریے تھے؟

گوتم اور اُن کے کل پیروؤں نے خدا کا نام بُدھ رکھا تھا۔ وہ بُدھ کے معتقد تھے اور خود بُدھ ہو گئے۔ اُنھوں نے فرمایا ہر شخص میری طرح بُدھ ہو سکتا ہے۔ جب انسان کو نروان حاصل ہو جاتا ہے تو وہ بُدھ ہو جاتا ہے۔ جہالت سی انسان اپنی دنیوی ہستی اور خدا کو علیحدہ علیحدہ محسوس کرتا ہے۔ جب جہالت جاتی رہتی ہے وہ اپنے آپ کو بُدھ کے درجہ میں پاتا ہی۔ کیا یہ سرمکریشن کی تعلیمات و اخلاق؟

دونوں کی تعلیمات میں فرق اتنا ہی ہے کہ ایک نے نجات حاصل کر نیکے لُڈ خدا پر بھروسہ کرنے کی ہدایت دی۔ دوسرے نے خدا کو نروان کے حاصل کرنے میں علیحدہ رکھا۔ سری کرشن نے فرمایا ”مجھے پر بھروسہ کرو اور تم کو معلوم ہو گا کہ میں اُدھم ایک ہو گئے“ بُدھ نے کہا ”اپنے اوپر بھروسہ کرو اور بُدھ ہو جائیگی آرزو رکھو“
مگر حقیقت میں ان دونوں تعلیمات کا ایک ہی مطالبہ سرمکریشن نے فرمایا

”مجھ پر بھروسہ کرنے سے تمھاری خواہشیں نیست نابود ہو کر تمھارا دل فنا ہو جائیگا پھر تمھارے افعال سے نتائج پیدا نہ ہوں گے اور ان کا خاتمہ ہو جائیگا۔ افعال کے ثمر سے ہستی جاتی رہیگی۔ مگر تو بھی تم اپنے آپ کو ایک ناممکن الادراک ہستی میں پاؤ گے اور یہ آسمانی پائدار اور غیر مبدل ہستی ہوگی“ بدھ نے فرمایا ”اپنے اوپر بھروسہ کرو اور نجات حاصل کرنے کی خود کوشش کرو۔ نردان سے نجات حاصل ہوگی۔ نردان حاصل کرنے کے لئے اپنی خواہشات اور اپنے دل کو فنا کرو۔ دل کے فنا ہونے سے ظاہری اور باطنی ہر قسم کے افعال موقوف ہو کر دنیوی ہستی فنا ہو جائے گی اور تم بدھ ہو جاؤ گے“ سری کرشن کہتے ہیں ”تم اپنے آپ کو ایک ناممکن الادراک خوشی کی حالت میں پاؤ گے“ بدھ بھی یہی کہتے ہیں کیونکہ بدھ کا درجہ بھی ایک ناممکن الادراک خوشی کا عالم ہے۔

”خدا پر بھروسہ رکھو“ اس اصول میں کامیابی نہ ہوئی۔ یا یوں کہو کہ نئی نوع انسان کے لئے یہ بڑا دقیق مسئلہ تھا۔ اس لئے دوسرے رہنما نے حصول نجات کا دوسرا طریقہ ”اپنے آپ پر بھروسہ کرو“ بتایا اور علم کو سب پر فضیلت دیکر وہ اعلیٰ طریقہ ایجاد کیا جس کے ذریعہ سے انسان رفتہ رفتہ بدھ کا درجہ حاصل کر سکتا ہے۔

بدھ نے حصول نجات کے لئے جو طریقہ بتایا وہ کیا تھا؟ انھوں نے متعلقہ چیز کے دو جدا جدا گروہ میں تقسیم کیا۔ پہلا گروہ گد اگروں کا دوسرا دنیا داروں کا۔ دونوں گروہوں کے ممبروں کو کرم یعنی عمل کی ہدایت دی۔

گد اگروں کے تین کام تھے (۱) علم حاصل کرنا (۲) دنیا داروں کو تعلیم دینا

(۲) حصولِ نجات کے لئے محنت کرنا۔ اسی طرح دنیا داروں کے بھی تین کام تھیں (۱) دنیا داروں سے علم سیکھنا۔ (۲) فرضِ خانہ داری کا ادا کرنا (۳) زاہدوں کی خور و نوش کا بندھن سے نجات حاصل کرنے کے لئے تحصیلِ علم پہلا زینہ۔ خاص افعال اور پاکیزہ زندگی۔ دوسرا زینہ اور عشقِ عالم تیسرا زینہ تھا۔

خواہشات کو نیست و نابود اور دل کو فنا کرنا معمولی آدمی کا کام نہیں ہے۔ گونا گوں کسبِ معنی دل کو فنا کرنے کے ہیں۔ پس جو شخص اس اعلیٰ درجہ کے حاصل کرنے کی خواہش رکھتا ہے اسے پہلے علم حاصل کرنا چاہئے۔ پھر دل تو تہوں کو پیدا کرے۔ اُن کی تکمیل کرنی چاہئے۔ خصوصاً عشق اور اُس کے توابعات۔ رحم۔ خیر اندیشی وغیرہیں بحال حاصل کرنا چاہئے۔ سرکوشی نے فرمایا ہے کہ افعال ہی کے ذریعہ سے افعال کا ٹھکانا ممکن ہے۔ یہی طرح دل ہی کی تکمیل سے دل فنا ہو سکتا ہے۔

انسانی دل میں سب سے زیادہ بے تعلقی پیدا کرنے والی قوت کونسی ہے؟ اگر ہم کو حصولِ نجات کی خواہش ہے تو لازم ہے کہ ہم اپنی خواہشوں کو فنا کر دیں۔ ہم کو ہر طرح پر کام کرنا چاہئے جس سے موجودہ اور آئندہ زندگیوں کا کوئی ذاتی نفع مقصود نہ ہو۔ یعنی ہم کو بے غرضانہ کام کرنا چاہئے۔ مگر وہ کونسا کام ہے جس کے کرنے میں نفع ذاتی کی خواہش نہیں ہوتی؟ ہم امید کرتے ہیں کہ سب لوگ تحققِ الہائے۔ قبول کریں گے کہ کیا کام عشق ہے۔ انسان بے غرضانہ عشق کر سکتا ہے۔ ہم انسانِ زندگی کی حالت میں دیکھتے ہیں کہ اکثر مرد و زن ایک دوسرے کو بلا کسی غرض کے محبت کرتے ہیں عشق ہی کی غرض

سے عشق کرنا ممکن ہے بے غرضانہ عشق کیونکر کیا جاسکتا ہے؟ بدھ فرماتے ہیں: ”تحصیل علم سے“
 علم سے دل کی تربیت ہوتی ہے۔ دل کی تربیت سے دل قوتوں کی تکمیل اور دل
 قوتوں کی تکمیل سے عشقِ عالم پیدا ہوتا ہے یعنی قدرۃ کاملہ اور قدرتی اشیاء کی محبت پیدا
 ہو جاتی ہے اور اس سے بالآخر نردوان حاصل ہو جاتا ہے۔ لہذا نردوان یعنی حصول نجات کے
 لئے علم نہایت ضروری اور مقدم چیز ہے۔ بدھ نے علم کو اعلیٰ درجہ کا رتبہ دیا اور ایک
 نہایت اعلیٰ درجہ کا طریقہ نکالا جس سے انسان علم حاصل کر سکتا ہے۔

اُن کے زاہدوں کے نہایت ضروری فرائض تحصیل علم اور ترویجِ علم تھے۔ وہ
 خانقاہوں میں رہ کر اپنی زندگی علم کی تحصیل میں بسر کرتے۔ سیدھی سادی طرز معاشرت
 اختیار کرتے۔ درد بھیک مانگتے۔ گھر گھر علم پھیلاتے اپنے اوقات مافی تربیت۔ اور
 اخلاقی درستی میں صرف کرتے۔ انسانوں کو طہارۃ کی زندگی تعلیم کرتے۔ نیکی اور عشق کی
 نہایت عمدہ مثالیں بتاتے۔ غرض جو کچھ کام وہ انسانوں کے لئے کرتے اُس میں صلہ
 پانے کی بالکل خواہش نہ رکھتے۔ خواہشات کے فنا کرنے میں یہ اُن کا پہلا عمل تھا۔ تب
 انسانوں کے ساتھ بے غرضانہ نیکی کرتے ہیں اُن کو پوری پوری کامیابی پہنچاتی تو وہ ہوجو
 یا آئینہ ذاتی خوشحالی کی خواہش دل سے دور کرتے تھے۔ جو شخص کل معاملات دنیا میں
 کما حقہ بے غرضانہ عمل کر سکتا ہے وہ بے شک کسی وقت اپنے حق میں بھی ویسا ہی کر سکتا
 ہے۔ کسی زاہد کو جب یہ درجہ حاصل ہو جاتا ہے تو وہ اُرتھ ہو کر نردوان کے دروازہ اور
 چھیت کے رستے میں پہنچ جاتا ہے۔

قابل اس سے بہتر اور سادہ تر مذہب کے وعظ و دنیا میں کبھی نہیں دینے گئے۔ علم میں کمال حاصل کرو۔ اپنی زندگی کو کامل طور پر پاک بناؤ۔ حصول علم کا یہ نتیجہ ہوگا کہ تمہارے افعال قاطبۂ پاک و طاہر ہو جائیں گے۔ عالم کی کل اشیاء کے ساتھ بے غرضانہ نیکی کرنے میں اپنی زندگی صرف کرو عام اس سے کہ وہ چیزیں ذمی روح ہوں یا غیر ذمی روح۔

بے غرضانہ عمل سے رفتہ رفتہ تم کو کل عالم کا عشق پیدا ہو جائے گا اور یہی دان کا دروازہ ہے۔ بدھ نے کئی مرتبہ فرمایا ہے: ”راہ نجات جہارۃ سے شروع ہو کر عشق میں ختم ہوتی ہے۔“

بدھ نے جہارۃ پر حتی الوسع بہت زور دیا ہے۔ کیونکہ جہارۃ کے بغیر انسان کو کل عالم کا عشق پیدا نہیں ہو سکتا۔ ناپاک آدمی کو عشق نہیں ہوتا اور بلا عشق کے مرد و ان کبھی حاصل نہیں ہوتا۔ اٹھوں نے کوئی قاعدہ کوئی قانون مقرر نہیں کیا۔ کوئی سخت اور دشوار قید نہیں لگائی۔ اُن کا صرف یہی حکم تھا کہ طاہر ہو۔ کل عالم کے عاشق بنو۔ اور بے غرضانہ نیکی کرو۔ اُن کے زاہد جس ڈھنگ کو پسند کرتے اس ڈھنگ سے رہتے مگر حالت میں جہارۃ۔ عشق عالم اور بے غرضانہ نیکی کرنے کی سب کوشش کرتے رہتے۔ بدھ کی نظروں میں ہر چیز خوش آئند تھی۔ اُن کی جماعت کبریٰ میں مرد و عورت یکساں اہل ہو سکتے تھے برہمن اور چندال دونوں کو اُن کے حلقہ مذہبی میں داخل ہونے کا برابر حق حاصل تھا۔ انکا برتر پیام سب کو یکساں پہنچتا تھا۔ اُن کی مذہبی دکان سے بلا تفریق قوم، مذہب، ملت سب کو جنس نجات ایک بھاؤ پر فروخت کی جاتی تھی۔

عوام الناس اور دنیا داروں کے لئے اُن کا مذہب بہت آسان ہے۔ وہ جانتے

تھے جو شخص دنیا داری کے جھگڑے بکھڑوں میں پھنسا ہو وہ زاہدوں کی طرح بغیر ضابطہ
 عمل نہیں کر سکتا۔ اہل دنیا کو اپنی خوشامیسیں فغا کر دینی قریب یا ممکن ہے۔ لہذا انھوں نے
 ان کو صرف ظاہر ہونے اور پاک نیک نہ دیکھ کر بسر کرنے ہی کی ہدایت دی۔ اور علم حاصل
 کرتے کو کہا۔ کیونکہ علم پاک زندگی کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ بیشتر
 دنیا داروں کو تحصیل علم کے لئے کافی وقت نہیں مل سکتا۔ اس لئے انھوں نے کہا کہ تم
 زاہدوں سے جب وہ تمہارے ہاں بھیک مانگنے آئیں صرف پاک زندگی کے اوصاف
 سن کر وہ جب تم زاہدوں کی جھولیوں میں کھانا ڈالو گے وہ تمہیں بتائیں گے کہ پاک زندگی
 سے عشق عالم اور عشق عالم سے نردان حاصل ہوتا ہے۔ تم پوچھو گے تو ان کا فرض ہو گا کہ
 وہ تم کو پاک زندگی اور نیک افعال کی تشریح کر کے سمجھا دیں۔ زاہدوں اور دنیا داروں
 دونوں کو نردان آسانی سے حاصل ہو سکتا ہے۔ نجات ہر شخص کے دروازہ پر موجود ہے اس کے
 حاصل کرنے کے لئے کسی مذہبی قربانی۔ پرستش۔ نفس کشی اور مجاہدہ کی ضرورت نہیں۔ وہ
 امیر۔ غریب۔ جاہل۔ عالم۔ مرد۔ عورت سب کو مل سکتی ہے۔ انسان کو اس کے سچے دل کی
 ضرورت نہیں کہ وہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ نجات انسان سے بہت یا صحت نہیں چاہتی
 نہ اس امر کے جاننے کی ضرورت ہے کہ کون شی قابل محبت ہے اور کون شے قابل نفرت۔ وہ
 پانی اور ہوا کی طرح بڑی آسانی سے دستیاب ہو سکتی ہے۔ سب انسان برابر ہیں اور سب
 نجات حاصل کرنے کے مستحق ہیں۔ اگر سب کو ایک ساتھ طہارت اور عشق جان بوجھے تو سب کے
 سب اس عالم میں پہنچ سکتے ہیں۔ جہاں تغیر۔ موت۔ تکلیف۔ مصیبت کچھ نہیں ہے۔ جہاں ہر

نشاط افزا اور بادی ہے۔ جہاں زمین و آسمان علیحدہ علیحدہ کئے نہیں ہیں جہاں انسان
بندہ ہے۔ اور باپ۔ بیٹے۔ خدا۔ آدمی سب ایک ہیں۔

یہ بندہ کا مذہب ہے۔ یہی سر بکشت کا مذہب تھا اور یہی موجود اور آئندہ بدصورت
مذہب ہو گا۔ انسان کے لئے صرف یہی مذہب اور یہی راہ نجات ہے۔

بندہ کو درخت و دانش کے نیچے کی علم حاصل ہوا تھا یہ وہی نیت پرانے الفاظ تھے
جو بار بار دریا نے جنم کے لکھن کماروں میں گونجنے پھرے۔ جنہوں نے کرک شیتل
میں میدان کارزار کو حشر کا نمونہ بنا کر چھوڑا۔ یعنی فعل۔ طہارت۔ عشق۔

اب ہم بندہ کی عام تعلیمات اور اشاعت دین کی کارروائی پر چند الفاظ لکھتے
ہیں۔ جن سے ناظرین کو معلوم ہو گا کہ بودھ مذہب نے بنی نوع انسان پر عموماً کیسا اثر ڈالا
بندہ نے اپنے گروہ کے زاہدوں کے لئے بڑی عرق ریزی سے قواعد تیار کئے اور
دنیا و اردوں کے لئے چند ولید میرا خلاقی نصائح لکھے۔ مگر ہمارے مختصر سالہ میں اس قدر
سعادت نہیں کہ بندہ مذہب کے اعلیٰ قواعد اور مرتفع قوانین تمام و کمال درج کریں۔ لہذا ہم یہاں
صرف چند اخلاقی نصائح اور عام دینی عقائد ہی پر اکتفا کرتے ہیں۔

گوتم نے اپنی وفات سے پہلے جب باقاعدہ الوداع کہنے کے لئے اپنے گروہ کو جمع
کیا تو انہوں نے فرمایا: اے گداگر وں نے غور و خوض کے بعد جو قوانین منضبط کئے
ظاہر کئے ہیں ان کو اچھی طرح پڑھو۔ ان کو عمل سے پورا کر کے ان کی اشاعت کرو تاکہ میرا
مذہب عرصہ تک قائم رہے اور کل اہل دنیا کی خوشی اور بہتری کے لئے لازوال ہو جائے

ہذا انسان اور دیوتا اس سے مشتق اور بہرہ یاب ہوں۔ یہ قانون چھ حصوں میں سطح
مستقیم (۱) چار سرگرم مراقبہ (۲) چار بلیغ کوششیں (۳) چار وینداری کے رستے
(۴) پنج اخلاقی طاقتیں (۵) سات دانشیں (۶) آٹھ اعلیٰ طریقے (بودھستس) (۷)
یہ سب کی تعلیمات کا لب لباب اور خلاصہ ہے۔ اب ہم ہر مذہبی اصول کو ان کے
کی تشریح کرتے ہیں

(۱) چار سرگرم مراقبہ

(۲) پہلا مراقبہ جسمانی کثافت پر۔

(ب) دوسرا مراقبہ پرجوش حس کی پیدا کی ہوئی برائیوں پر۔

(ج) تیسرا مراقبہ خیالات کے عدم استقلال پر۔

(د) چوتھا مراقبہ سستی کی حالتوں پر۔

(۳) چار بلیغ کوششیں

(۱) پہلی کوشش برائیوں کی پیدائش روکنے کے لئے۔

(ب) دوسری کوشش موجودہ برائیوں کو دور کرنے کے لئے۔

(ج) تیسری کوشش غیر موجود نیکی پیدا کرنے کے لئے۔

(د) چوتھی کوشش پیدا کی ہوئی نیکی کو ترقی دینے کے لئے۔

(۴) چار وینداری کے رستے۔

(۱) ویندار بننے کی خواہش۔

- (ب) دیندار بننے کے لئے ضروری جدوجہد۔
 (ج) دیندار بننے کے لئے دل کی ضروری تیاری۔
 (د) دیندار بننے کے لئے تحقیقات۔
 (۴) پانچ اخلاقی طاقتیں

(۱) ایمان

(ب) ہمت

(ج) یادداشت (حافظہ)

(د) تصور (سمادہی)

(۴) الہام (باطنی دانش)

(۵) سات دانشیں

(۱) ہمت

(ب) حافظہ

(ج) تصور

(د) تحقیقات کتب مقدسہ۔

(۴) نشاط

(د) استراحت

(ز) سلیم الطبعی

۶۔ آٹھ اعلیٰ طریقے۔

(۱) صدق عقیدہ

(ب) صدق ارادہ

(ج) راست گوئی

(د) راستبازی

(۴) حلال روزی

(۵) صادق العزنی

(ز) صادق توہمہ

(ح) صادق تصور

یہ درمیانی طریقہ کہلاتا ہے۔ یعنی اول تو وہ حقیر سمجھتے۔ شہوانی یہودہ۔ اور
بے سوہ اشغال سے پاک ہی جن سے کمزور خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔ دوم وہ راہِ
تفکیشیوں پر اعتماد کرنے سے میرا ہی جو بیفائدہ اور دردناک ہیں۔

نیک زندگی کا درمیانی طریقہ چار خاص اصولوں سے جو چار اعلیٰ اصول کہلاتے
ہیں نکالا گیا ہے یعنی (۱) تکلیف (۲) اسباب تکلیف (۳) انسداد تکلیف (۴) طریقہ
انسداد تکلیف۔

(۱) تکلیف۔ انسان کی پیدائش۔ بالیدگی۔ بوسیدگی۔ بیماری۔ موت۔ سب
تکلیف سے مملو ہیں۔ جن چیزوں سے بچنا ممکن نہو ان سے پرہیز کرنے کی کوشش کرنی

تکلیف وہ ہیں جو چیزیں میسر نہ آسکیں ان کے ملنے کی خواہش کرنی ایذا رساں ہے لہٰذا مختصر وہ دلی کیفیتیں جو وقوف شخصیت اور اپنی ہستی کو علمیہ سمجھنے میں پائی جاتی ہیں سب تکلیف اور ادیت کی حالتیں ہیں۔

(۲) اسباب تکلیف - ظاہری دنیا کے افعال کا اثر جو اس پر پڑنے سے نفس کا بھٹکنا - خواص کو تسکین دینے والی شے کی آرزو پیدا ہونا - اور خود ظاہر ہونے والی شہوۃ انگیز اشیا کے دیکھنے کی خواہش پیدا ہونا - رنج و تکلیف کے اسباب ہیں۔

(۳) انداد تکلیف مذکورہ بالا خواہشوں اور شہوتوں پر پورے طور سے فہمیابی حاصل کرنا تکلیف کا انداد ہے۔

(۴) طریق انداد تکلیف - اوپر کے لکھے ہوئے آٹھ اعلیٰ طریقے تکلیف روکنے کے طریقے ہیں۔

یہ صہ فرماتے ہیں : ”اس طریق میں قدم رکھنے سے جملہ تکالیف کا فائدہ ہو جاتا ہے“ میں نے یہ طریقہ اس بات کو دریافت کر کے تلقین کیا ہے کہ بیکان غم کی کھٹک دل سے کیونکر ہٹ سکتی ہے۔ تم کو خود اس معاملہ میں کوشش کرنی چاہئے۔ بندہ صرف تعلیم و تلقین کرتے ہیں۔ جو ہوشمند اس طریق میں قدم رکھتے ہیں وہ فریب دینے والوں کے دام تزدیر سے آزاد ہو جاتے ہیں۔

وہ کون طریق ہے؟ ہم ابھی بیان کر چکے ہیں کہ اس طریق کے آٹھ حصے ہیں یعنی صدق عقیدہ - صدق ارادہ وغیرہ وغیرہ۔

طریق مذکور میں ذیل کے چار مرحلے بھی ہیں۔

پہلا مرحلہ جب انسان کو چار اعلیٰ اصول تکلیف۔ اسباب تکلیف وغیرہ معلوم ہو جاتے ہیں تو وہ مذہب کا معتقد ہو جاتا ہے۔ جن فریعوں سے ان اصول کا علم ہوتا ہے وہ یہ ہیں (۱) نیکوں کی صحبت (۲) قانون مذہبی کا سننا (۳) محققانہ غور و فکر (۴) نیک کی مشق کرنا۔ اس سے پہلے مرحلے میں انسان (۱) مغالطہ۔ خودی خود بینی (۲) بدھ کے وجود اور بودھ مذہب میں شک کرنے اور (۳) دینی رسوم اور مذہبی آئین کی تاثیرات کے قائل ہونے سے متبرک ہو جاتا ہے۔

دوسرا مرحلہ تشکیک۔ خودی اور دینی رسوم کے مغالطوں سے آزاد ہو کر اس مرحلے میں انسان کی شہوانی قوت۔ لقمہ۔ اور مغالطہ بہت کچھ دور ہو جاتے ہیں۔ تیسرا مرحلہ اس مرحلے میں رہی سہی بداندیشی۔ اور شہوہ پرستی بھی فنا ہو جاتی ہے اور پھر کوئی کم درجہ کی خواہش ذاتی یا دوسروں کی بدخواہی دل میں پیدا نہیں ہوتی۔ چوتھا مرحلہ۔ یہ ارتحوں کا مرحلہ ہے۔ اس میں انسان کو شرف نگاہی حاصل ہوتی ہے جس سے وہ مادی یا غیر مادی ہستی۔ غرور۔ اتقا۔ بے علمی۔ سب سے مستغنی ہو جاتا ہے۔ بدھ مذہب کی طریقت کا یہ مختصر بیان ہے۔ حصول نجات کے لئے بدھ نے یہی طریقہ ایجاد کیا ہے۔ راحت ابدی کے مندر کی یہی سیڑھیاں ہیں۔

اوپر بیان ہو چکا ہے کہ بدھ نے اپنے پیروں کے گردہ کو دو جہدگانہ حصوں میں تقسیم کیا تھا یعنی بدھ ویندار اور بدھ ویندار۔ بدھ وینداروں کے لئے جفاکشی کے

تواعد وضع کئے تھے اور پندہ دنیا داروں کے واسطے دلپذیر اخلاقی نصائح۔ اب ہم چند دنیا داروں کے اخلاقی نصائح درج کرتے ہیں۔ مفصلہ ذیل دنیا داروں کے خاص نصائح ہیں۔

اب میں وہ طرز معاشرت جو دنیا داروں کو اختیار کرنی چاہئے لکھتا ہوں اور وہ طریقے جن کو دنیا دار مرید اچھی طرح پرہیز کر سکتے ہیں بیان کرتا ہوں۔ جو قرآن تراہدوں کے لئے مخصوص ہیں انھیں عیال دار ادا نہیں کر سکتے۔

”دنیا دار کو چاہئے کہ کسی جاندار کو قتل نہ کرے بلکہ کسی قسم کی اذیت نہ پہنچائے عام اس سے کہ وہ جانور قوی ہو یا ضعیف۔ اور قاتلوں اور مودیوں کا ایسا فعل روا نہ رکھے۔“

میاں راموے کے دانش است کہ چاند اردو جان شیر نخش است

”دنیا دار مرید کو چاہئے کہ وہ کسی جگہ کوئی چیز نہ خود چرائے نہ کسی دوسرے کو چرائے جسے اور چوروں کا فیصل پسند نہ کرے۔ غرض کہ ہر قسم کی چوری سے احتراز کرے۔“

غنا طبع بود کیمیاے روحانی چونیستال میسر بدل تو نگرباش

”عقل مند کو چاہئے کہ شہوہ پرستی کو جلتے ہوئے انگاروں کی بجٹی سمجھ کوئیں سے گریز کرے۔ اگر کوئی شخص عالم تجرید میں زندگی بسر نہیں کر سکتا تو اسے زنا کاری بھی نہ کرنی چاہئے۔“

نشاہد ہو بس بافتن باگلے کہ ہر بارہ ادش بود بلبے

اگر کوئی شخص شاہی مجلس میں جائے یا کسی سرکاری تحقیقات کے لئے طلب کیا جائے تو وہ خود بھی دروغ و تاراجی سے بچے اور دوسرے کو بھی جھوٹ بولنے دے۔ غرض ہر قسم کی دروغ گوئی سے پرہیز کرے۔

راہتی موجب ضائع خداست کس ندیدم کہ گم شد اندر راست
 ”دنیا دار کو جب یہ کہ مسکرات اور اشیائے ہنسی کے استعمال سے خود بھی پرہیز کرے اور دوسروں کو بھی ہر کیفیت شہر میں نہ پلائے۔ مے خواروں اور مستکاروں کے افحال کو پسند نہ کرے ایسے شخصوں کو جو بادہ گساری کو دین و ایمان سمجھتے ہیں جانتا چاہئے کہ تمام نشہ آور چیزیں انسانی حواس کو معطل کر دیتی ہیں۔“
 بدبادہ کشتی پر نہ جوانوں منتوں گردن پہ نہ لو عقل خدا داد کا خون
 دنیا داروں کے فرائض پر ذیل کے قواعد بہت پسندیدہ ہیں۔

عام فرائض

۱۔ والدین اور اولاد کے فرائض

والدین کو چاہئے کہ وہ اپنی اولاد کو

(۱) برے کاموں سے بچائیں۔

(۲) نیکی کرنا سکھائیں

(۳) علوم فنون کی تعلیم دلائیں۔

(۴) لڑکھائی کے لئے لایق بیویاں اور لڑکیوں کے لئے قابل شہرہ لاش کریں

(۵) ورثہ اور ترکہ دیں۔

لڑکے کو کہنا چاہئے کہ

(۱) میں اُن کی مدد کروں گا جنہوں نے میری پرورش کی ہے۔

(۲) میں اُن کے لازمی فرائض غانہ داری ادا کروں گا۔

(۳) میں اُن کے مال و اسباب کی حفاظت کروں گا۔

(۴) میں اپنے آپ کو اُن کے وارث ہونے کے قابل بناؤں گا۔

(۵) میں اُن کی وفات کے بعد اُن کی یادِ تعظیم و تکریم سے کروں گا۔

۲۔ شاگرد اور استاد کے فرائض

شاگرد اپنے استادوں کی تعظیم و تکریم اس طرح کریں۔

(۱) اُن کے روبرو مودبانہ کھڑے ہوں۔

(۲) اُن کے غلیفہ کی طرح کام کریں۔

(۳) اُن کے علم کو مانیں۔

(۴) اُن کی ضروریات رفع کریں۔

(۵) اُن کی تعلیم و تلقین پر توجہ کریں۔

استاد اپنے شاگردوں پر شفقت و الفت یوں ظاہر کریں کہ

(۱) انہیں ایسی تعلیم دین جس سے اُن کا علم دیر پا ہو۔

- (۲) انھیں اچھی باتیں سکھائیں۔
 (۳) انھیں علوم و فنون اور عقل و شعور کی تعلیم دیں۔
 (۴) ان کے ساتھ اور ان کے اعزہ اور اہل باک کے ساتھ لطف آمیز گفتگو کریں۔
 (۵) انھیں خطرہ سے محفوظ رکھیں۔

۳۔ شوہر اور زن کے فرائض

شوہر کو اپنی بیوی سے یوں پیار کرنا چاہئے۔

(۱) اُس کے ساتھ غزوة سے پیش آئے۔

(۲) اُس پر مہربانی رکھے۔

(۳) اُس کے ساتھ ثابت قدم رہے۔

(۴) اُس کی دوسروں سے غزوة کرائے۔

(۵) اُسے مناسب زیور اور موزوں پوشاک پہنائے۔

بیوی کو اپنے شوہر سے یوں محبت کرنی چاہئے۔

(۱) امور خانہ داری کو درستگی کے ساتھ انجام دے۔

(۲) اہل خاندان اور دیگر اعزۃ کی مہانداری کرے۔

(۳) عفت و عصمت کے ساتھ اپنے شوہر کی محبت میں ثابت قدم رہے۔

(۴) اصراف خانہ داری میں کفایت شعاری کرے۔

(۵) جو کام اُسے کرنے ہوں ان میں عقل و ہوشیاری دکھائے۔

۴۔ دوست اور ہمدموں کے فرائض

انسان کو اپنے دوستوں کے ساتھ یوں برتاؤ کرنا لازم ہے۔

(۱) اُن کو تحائف اور ہدیہ دے۔

(۲) اُن کے ساتھ تہذیب سے بات چیت کرے۔

(۳) اُن کی اغراض اور دلچسپی کو بڑھاتا رہے۔

(۴) اُن کے ساتھ برابری کا برتاؤ کرے۔

(۵) اپنی خوش قسمتی میں اُن کو شریک کرے۔

دوستوں کو اُس کے ساتھ یوں اتحاد ظاہر کرنا چاہئے۔

(۱) تنہائی میں اُس کی حفاظت کریں۔

(۲) بخبری میں اُس کے مال و اسباب کی نگرانی کریں۔

(۳) خطرہ کی حالت میں اُس کو پناہ دیں۔

(۴) مفلسی اور بدمستی میں اُس کا ساتھ دیں۔

(۵) اُس کے اہل و عیال کے ساتھ مہربانی سے پیش آئیں۔

۵۔ آقا اور ملازمین کے فرائض

آقا اپنے متعلقین کی خوشحالی کے لئے حسب ذیل انتظام کرے۔

(۱) اُن کی طاقت کے موافق کام کی مقدار میں کرے۔

(۲) اُن کو مناسب کھانا اور حق خدمت دے۔

(۳) اُن سے لطف و عنایت کے ساتھ پیش آئے

(۴) غیر معمولی دقیق امور میں اُن کا ہات بٹائے۔

(۵) کبھی کبھی انھیں تعطیل دیا کرے۔

ملازمین کو اپنے آقا کی خدمت اس طرح کرنی چاہئے۔

(۱) آقا کے روبرو تعظیم کے لئے انھیں

(۲) اُس کے استراحت فرمانے کے بعد سونے کو جائیں۔

(۳) جو کچھ وہ دے اُس پر قانع رہیں۔

(۴) خندہ پیشانی سے ٹھیک ٹھیک کام کریں۔

(۵) اپنے آقا کی نسبت اچھے کلمے موندھ سے نکالیں۔

(۶) دنیا داروں اور دینداروں کے فرائض

دنیا دار گہ اگر دینداروں کی اطاعت و غرتہ کریں۔

(۱) محبت آمیز افعال سے۔

(۲) محبت آمیز اقوال سے۔

(۳) محبت آمیز منشیات سے۔

(۴) اچھی آؤ بھگت سے۔

(۵) اُن کی دنیوی ضرورتیں رفع کرنے سے۔

نراہ دنیا داروں سے پہل محبت کریں۔

(۱) انھیں مجھے کاموں سے باز رکھیں۔

(۲) نیک کاموں کی ہدایت کریں۔

(۳) ان پر مہربانی کی نظر رکھیں۔

(۴) انھیں مذہب کی تعلیم دیں۔

(۵) ان کے شکوک رفع کریں۔

(۶) انھیں بہشت کا راستہ بتائیں۔

اس قسم کی دلپذیر اخلاقی پسند و نصلح ہم اور بھی بہت سے درج کر سکتے تھے مگر وہ طوالت کتاب کے خیال سے قلم انداز کئے گئے۔ صرف اتنا ہی کہ دنیا کافی ہے کہ قریب قریب کل اخلاقی نصائح جن کی دنیا میں پابندی کی جاتی ہے بدھ ہی کے وضع کئے ہوئے ہیں۔

یہاں سے بدھ مذہب کی جماعت کبریٰ کے حالات مختصر طور پر لکھے جاتے ہیں۔
 داخلہ۔ اس بڑے گروہ میں داخل ہونے کے لئے سائل کی خواہش کے سوا اور کسی سند یا وثیقہ کی ضرورت نہیں ہوتی تھی۔ اسے ظاہر کرنا ہوتا تھا کہ وہ امراض متعدی اور عوارض ذی نوائب میں مبتلا نہیں ہے۔ اسے تپتی ق نہیں ہے۔

وہ کسی کا غلام یا مقروض نہیں ہوتا۔ اور اس نے گروہ میں داخلہ کے واسطے اپنے والدین کی رضامندی اور اجازت حاصل کر لی ہے۔ داخلہ کے وقت سائل کو پہلے سرمنڈوانا پڑتا تھا اور نارنجی رنگ کے کپڑے پہن کر گوشہ نشینی اختیار کرنی ہوتی تھی۔

توراک۔ کوئی زاہد علاوہ طلوع خورشید و باہ کے درمیانی وقت کے جہانی طاقت برقرار رکھنے کے لئے کسی اور وقت کھانا نہیں کھا سکتا تھا۔ بخجاری سے پرہیز کرنا اس کا فرض لازمی تھا۔ عموماً تراہدوں کو اپنا رزق بھجھ پھانچانے کے لئے جھولی لیکر بھیکس مانگنی پڑتی تھی۔ بھیک مانگنے کا یہ طریقہ تھا کہ زاہد دروازوں پر جا کر کھڑے ہوتے مگر سوال نہ کرتے اگر کوئی شخص جھولی میں کچھ ڈالتا تو وہ دعائیں دیتے ہوئے آگے کوڑھ جاتے جس وقت کافی کھانا ہو جاتا وہ اپنے قیام گاہ کو چلے جاتے اور جو کچھ ملتا اُسے کھا لیتے۔

پشش مکان اور پیشہ کی بابت بدھ نے کوئی سخت قید نہیں لگائی۔ اُن کے زاہدین منکرے نارنجی رنگے ہوئے کپڑے پہنتے اور جہاں چاہتے وہاں رہتے مگر عموماً وہ بڑی بڑی خانقاہوں میں جو وتیا دارپیروں نے تعمیر کرائی تھیں رہتے تھے۔ بودھ مذہب کے رہنے سہنے کا طریقہ حسبِ ذیل تھا۔

وہ سپیدہ بزم کے نمودار ہونے سے پہلے اٹھ کر بہار (خانقاہ) میں جھاڑو پڑھتے کوڑا اگر کٹ صاف کرتے۔ دن کے پینے کا پانی بھلاتے اور صافی سے چھان کر رکھ دیتے پھر گوشہ میں جا کر اپنے دستورِ اہل پر غور کرتے۔ تھوڑی دیر بعد جھولی اٹھا کر اپنے سر گروہ کے ہمراہ روزانہ پھیری کے واسطے جاتے۔ واپس آکر اُس کے پاؤں دھونے کے لئے پانی لاتے اور جھولی اُس کے سامنے رکھ دیتے۔ کھانے سے فارغ ہو کر اپنی جھولیاں پانی سے دھو کر صاف کرتے۔ جب تقریباً ایک گھنٹہ گزر جاتا تو شست و خواند

شروع کرتے۔ کوئی مذہبی کتاب پڑھتے یا کسی دینی رسالہ کی نقل کرتے اور جو مضامین سمجھیں نہ آتے انھیں اپنے سرگروہ سے دریافت کر لیتے۔ غروب آفتاب سے قبل وہ پھر خانقاہ کو جھاڑتے اور چراغ روشن کر کے اپنے سرگروہ کی تعلیمات رجوع قلب سے سننے یا آئین دین کے مضامین کا آموختہ پڑھتے۔ جو چیزیں میسر ہوتیں انھیں قانع رہتے۔ غرور و تکبر دور کرتے جہاںی حسن۔ زبانی علاوہ۔ اور دل نیکی پیدا کرنے کو ہمیشہ مد نظر رکھتے ۱۱

یہ مذہب کے حالات تھے۔ اب ہم دکھائیں گے کہ مذہب کو رہنے والی توح انسان پر عموماً کیسا اثر ڈالا۔

پینتالیس برس تک گوتم کا سارا اہم کام سالٹ کے کاموں میں ہوا۔ انھوں نے ہر فرد بشر کو دنیاوی تعلیم کی۔ مذہب کی شاعت کے لئے ہمت میں آدمی سمجھے۔ مدرسۃ العلوم اور خانقاہوں کا انتظام کیا۔ اور کل روئے زمین پر اپنا مذہب پھیلا دیا۔ ترویج دین کے لئے ان کے زاہد شرق میں چین مغرب میں یورپ شمال میں تاتار اور جنوب میں جزیرہ سرانڈیپ تک پہنچے۔ بودھ مذہب کو ہر جگہ لوگوں نے ہاتوں ہات لیا۔ اوسیکڑوں ہزاروں آدمی مذہبی جھنڈے کے تلے آکر جمع ہو گئے۔ اس قبولیت نام کا یہ سبب تھا کہ یہ مذہب نہایت سادہ اور خالص تھا اس میں چھوٹے بڑے سب برابر تھے۔ ذات۔ فرقہ۔ مذہب۔ حربہ۔ عام۔ خاص۔ برہمن۔ چنڈال کی کوئی تمیز و تفریق نہ تھی۔ اس میں بھاری قربانیاں سخت لغزشیاں پھاریں

کی ایندرا سبیاں بالکل نہ تھیں۔ اس میں طہارت و اخلاق کی قدر و منزلت اور حق عالم کی ہدایت کیجاتی اور ہر شخص کو نجات حاصل ہونے کی اُمید دلانی جاتی تھی۔ جس مکان میں اس مذہب کا زاہد ایک دفعہ بھی بھیک مانگنے گیا اُس کے کلینوں نے نہایت کور و خوار آکٹھا دہ پیشانی قبول کر لیا۔

بُدھ نے اپنے گروہ کا انتظام ایسا اچھا کیا تھا کہ اُن کی وفات کے بعد بھی اُنکے مقلدین نے اُن کے اعلیٰ کاموں کو جاری رکھ کر اُن کا مذہب و رواج پھیلا یا کہ وہ ہمالیہ کے برفستانی سلسلہ سے لے کر جزیرہ نما کے جنوبی ساحل تک اور دیر سے سندھ سے دریائے برہمپتر تک اہل ہند نے بودھ مذہب اختیار کر لیا۔ ہند کے باہر بھی مشرق میں بحر الکاہل اور مغرب میں بحرِ ظلمات تک اس مذہب نے کام لگایا۔ چین و تبت اور تاتار کے باشندے اور شمال بحرِ نجد کی آبادیاں سب اس مذہب کی پیرو ہوئیں۔ المختصر ایشیا کے رہنے والے اس سمندر سے اُس سمندر تک بے مذہب کے معتقد ہو گئے۔

یہ سب بُدھ کی ذاتی تعلیمات و تلقینات اور اُن کے بے ہمتا مذہب پھیلا نے والوں کی بے ہمتان کوششوں کے نتائج تھے۔ مگر انھیں پریس نہیں ہوئی۔ اُن کے مذہب نے یورپ بلکہ تمام دنیا کی علم و تہذیب پر ضیاع ڈالا۔ مذہب مسیحی بودھ مذہب سے نکلا۔ یسوع مسیح نے بُدھ مذہب کی تعلیم پاکر اُس کے اخلاقی اصول کے و عطا دیئے

۱۵ یہ صفت کا ضن ظن جس کا کوئی تاریخی ثبوت نہیں مل سکتا۔ (ذیل ضمان)

اور ان کے کل مریدوں نے ہمدردی سے ان کے قواعد کی پیروی کی۔

حضرت یسعی علیہ السلام کی پیدائش سے ساڑھے سات سو برس بعد ایک سربراہ اور وہ شخص نے جو سچی دنیا میں سینٹ جان مثنیٰ کے نام سے مشہور و معروف تھا ایک کتاب ”برعام جوزفات“ لکھ کر شمالی کی مشہور ہجرت کے برعام جوزفات کے رسالہ نے درمیانی صدیوں میں یہی قدیمیت عام حاصل کی۔ لوگوں نے اس کی تنبیہ قدر کی کہ سریانی۔ عبرانی۔ عربی۔ حبشی۔ انہی۔ السنہ مشرقیہ و الاطینی۔ فراسی۔ اٹلی۔ جرمنی۔ انگریزی۔ سپانیہ۔ پرتگیزی۔ پولینڈ۔ مالش وغیرہ اسناد مغربیہ میں اس کا ترجمہ ہوا شروع ۱۷۲۷ء میں وہ آئس لینڈ کی بولی میں اور کچھ دنوں بعد جزائر فلپائن کی زبان میں لکھی گئی۔ یہ امر مسلم ہے کہ اس مشہور کتاب نے تمام یورپ پر نیکی اور پاکہ منی کے سگو بٹھانے میں بڑی مدد دی۔ اگر جوزفات کا مشہور و معروف قصہ جیورپ کے ہر خاندان میں پڑھا جاتا ہے لکھا جاتا تو شاید دین مسیحی مغرب کے سرور ملکوں میں اس قدر جلد نہ پھیلتا۔ اہل یورپ اور عیسائی مذہب نے جوزفات کی اس قدر تلمذ و عظمت کی کہ اس کو سینٹ کارتھ دیا۔ مشرقی کلیسا میں ۲۶۔ اگست سینٹ جوزفات کے یوم ہار کا دن ہے اور روم کی میر الشہدہ میں اس تقریب کے لئے ستائیسویں نومبر مقرر ہے۔

جان مثنیٰ مصنف قصہ برعام جوزفات لکھتا ہے۔ کہ سینٹ جوزفات ایک ہندی بادشاہ کا بیٹا تھا۔ مگر وہ بعد کو گوشہ نشین ہو کر زاہد متاوض ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے یہ بھی لکھا ہے کہ میں نے اس قصہ کو ان لوگوں کی زبانی سنا تھا جو ہند

ہے، اُسے تھے اب بڑا شک و شبہ یہ ثابت ہو گیا کہ جو وفات جس کے معنی ”بدھی سنو“ کے ہیں، وہ تم پر پہلے دستہ کے سوا اور کوئی شخص نہ تھا، دیکھو مومس مولر کی کتاب ”دونا ئیگریشن آف فیلپس“ جو وفات کا قصہ تمام و کمال مددہ کی سونج عمری سے جو ملت بساتر میں درج ہے ایسا مشاہدہ ہے کہ یا تو مصنف نے کتاب للت بستانا خود مطالعہ کی ہوگی یا کسی ایسے شخص سے سنی ہوگی جس نے اُسے پڑھ کر اُس کے مضامین پورے طور پر تفصیل وار حفظ کر لئے ہوں گے۔

مددہ کی وفات کو غالباً ایک ہزار تین سو برس کا عرصہ گزر چکا ہے اُن کے مذہب میں اس قدر تبدل ہو گیا ہے کہ پہچان نہیں جاتا۔ اُن کے سیدھے سادے پاک عقائد دینی بدل کر بعید الفہم مذہبی قواعد ہو گئے ہیں۔ مگر اب بھی انسانی خلقت کا ایک ثلث حصہ انہیں اپنا خدا مان کر اُن کی عبادت و پرستش کرتا ہے، گو اُن کا مذہب ہندوستان سے منفق و ہو گیا تاہم لوگ انہیں نہیں بھولے ہیں اور اُن کی ویسی ہی قدر و عظمت کرتے ہیں۔ اُن کو خدا کا ایک اوتار تسلیم کیا گیا ہے اور جمیع مذاہب جو وہ ہیں اُن کے مذہب کی روح چھوٹی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ یورپ میں بھی وہ زمانہ آئے گا جب مذہب مسیحی پر وہ مذہب کی احسانمندی اور شکرگزاری کا دین ادا کریگا اور اس وقت بھی مددہ ہمارا معزز سینیٹ جو وفات ہندی کے قالب میں ڈال موجود ہیں۔

صفحہ ۲۰۲ میں تحریر ہے کہ مددہ کی وفات کو تقریباً پندرہ سو برس گزر چکے تھے مگر زمانہ موجودہ میں ضابطہ

تین سو برس کا عرصہ گزرتا بتایا گیا ہے شاید یہ صفت صاحب سہ سے لکھ گئے ہیں۔ (تیسرا)



دیگر رہنما

ہم بیان کر چکے ہیں کہ چار بڑے رہنماؤں کے علاوہ جنہوں نے ہمیں راہِ شہت دکھائی، چہند اور رہنما بھی گزرے ہیں۔ ان رہنماؤں نے اپنے ظہور سے زمینِ ہند کو متبرک مقام بنا کر دینی اصولِ اعظم کو جزاً یا کلاً سمجھانے کے لئے وعظ کیے۔ مگر اس سے ہمارا یہ طلب نہیں ہے کہ وہ کم درجہ کے رہنما تھے۔ جن پاک قابلوں میں نورِ الہی خاص کاموں کے لئے جلوہ گر ہوا۔ ان میں فرق بتانا انسانی طاقت سے خارج ہے۔ ہاں ان برگزیدہ انسانوں کی سوانح عمریوں اور تعلیمات کے مطالعہ سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سرپرشن اور بدھ کے اصولِ دینی کی صراحت کرنے کے لئے ان کا ظہور ہوا تھا۔ رہنمایانِ موصوف کی تعلیمات میں جو اختلاف پڑ گئے تھے انہیں دور کرنے کے لئے وہ آئے تھے اور مختلف مذاہب کے پیروؤں کے جھگڑے رفع کرنے کے لئے وہ پیدا ہوئے تھے۔

اشاعتِ دین کی دراز زندگی کے بعد بدھ نے دنیا سے علوت کی گرائے

ساتھ اُنکا مذہب مفقود نہیں ہوا۔ اُنکے غریزہ مریدوں نے اُنکے اُصول قائم رکھ کر دُور
 دور تک مذہب پھیلا یا تقریباً بُدھ کی وفات کے تین سو برس بعد سلطنت مگدھ
 کا بادشاہ اسوک بُدھ کا بڑا مجتہد پیرو ہوا۔ اُسے بُدھ مذہب کی اشاعت میں
 کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا اور رُخِ طیفِ صرف کر کے بڑی سرگرمیاں دکھائیں۔ کوہِ ہمالیہ سے
 بحرِ ہند تک کل مُلک کو بدھ مذہب نے طواغ تک لیا اور ممالکِ اجنبیہ میں بحرِ الکا
 سمک پھیل گیا۔ مگر یہ وسعت اور اشاعت اُسکے روحانی اُصول کی بربادی اور خرابی کا
 باعث ہوئی۔ اس درخت کی جڑ کو دورانِ زمانہ کی دیک لگ گئی یعنی مدتِ مدید
 میں جب یہ مذہب قریب قریب نصف دُنیا میں پھیل گیا تو اُسکی حالتِ حدِ اعتدال
 سے بڑھ گئی اور ساوگی اور پاکیزگی جو اُسکے اعلیٰ اُصول تھے مخوفِ فراموش ہو گئی حتیٰ
 کہ وہ پیچیدہ شرک۔ بعید الفہم نوال اور باطل بت پرستی کا ذخیرہ بن کر کچھ بچ کر بچ گیا
 بُدھ مذہب نے آریہ مذہب کی عمارت کو ڈبا دیا۔ بُدھ کی پیدائش سے بہت پہلے سری
 کرشن کی تعلیمات فراموش ہو چکی تھیں اور سیدھے ساوے مذہب کی جگہ دُنیا میں
 پیچیدہ فلسفے اور اوقِ اَلِیات رائج ہو چکے تھے۔ پس مذہب کی گئی ہوئی سادگی
 کو از سر نو پیدا کرنے اور مذہبی شمع کی بدھم روشنی تیز کر کے اُصولِ دینی کی تشریح
 کر نیکے لئے بُدھ کا اوتار ہوا مگر افسوس اُنکے مذہب کا بھی وہی حشر ہوا زمانہ کی
 رفتار نے اسے بھی گروابِ انحطاط میں ڈال دیا اور مرشدانہ تعصب۔ جاہلانہ بدعت
 کا طوفان اسے بہا لے گیا۔

بُدھ کی وفات کے بعد ایک ہزار برس کے اندر اندر ہند کی یہ حالت ہو گئی کہ نہ سرکیشن کا مذہب باقی رہا نہ بُدھ کا۔ ہندوؤں کے مذہبی تعصیبات اور بدعتوں نے سر اٹھایا۔ بودھ مذہب کی عظمت و شان نے انکو نیچا دکھایا۔ اور ہزاروں مُہو رتوں میں خدا کا ٹھکانہ دکھایا گیا۔ اور مطلق اُس کا خیال بھلا گیا۔ اُدھر ہمہ دست کا مسئلہ ذہن میں آیا۔ اور درہرہ پین دلو نہیں سمایا۔ غرض اس جیس جیس میں مذہب کی سبکدوشی سے جاتی رہی۔

رحیم مطلق اور عالم ایجاد کا مالک بنی نوع انسان کو اس مصیبت و بیکسی کی حالت میں ذلیل و خوار نہ دیکھ سکا اور اُس نے ایک انسانی قالب میں جلوہ فرما کر ہنود اور بدھ کے مذہب کو موت کے منہ سے نکال لیا۔ یہ قدسی صفات بزرگ ”شکر اچاریج“ تھے۔ اُنھوں نے قدیم آریہ مذہب اور جاں بلیب بودھ مذہب کی تمام خوبیاں اور عمدہ اُصول ایک جگہ جمع کر کے اُنھیں ایک فلسفہ ایک علم الہی اور ایک مذہب میں ترتیب دیا۔ المتخفہ شکر اچاریج کے ظہور سے بُدھ مذہب کے بعد القہم دینی تو اُم اور ہندو مذہب کے فلسفیانہ اقوال مستند ایک ساتھ غائب ہو گئے۔

مگر اُنھوں نے بُدھ کی تعلیمات کا اصل اُصول ”انسان ذاتی ترمیم سے فنا فی اللہ کا درجہ پا سکتا ہے“ قائم رکھا اور اسی بنیاد پر اپنے فلسفے کی عمارت اُٹھائی اُنھوں نے ہر مذہب کی کتاب سے یہ اصل اُصول ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالا اور ہندو مذہب کی مقدس کتابوں پر بشارتیں لکھ کر دکھایا کہ اس دعویٰ کو ہر شاستر میں

ثابت کیا ہے۔ مگر آخر کار جو سبب بودھ مذہب کو شرک سمجھنے کا ہوا تھا وہی شکر کے مذہب پر صادق آیا۔ انکا مذہب یا کم از کم انکا اصل اصول مذہبی ہی بعید الفہم ثابت ہوا اور بدستور سابق انسان دینی بدعتوں کی تاریکی میں ٹاپاک ٹوے مارنے لگے۔

رحیم مطلق کو پھر شکل انسان اختیار کرنی لازم آئی۔ اس مرتبہ وہ بزرگ جبکہ قالب کو نور خدا نے پاک کیا۔ رامانج تھے۔ جو باتیں شکر اچارج سے رگبی تھیں انھیں پورا کر نیکے لئے انکا ظہور ہوا۔ انھوں نے قریب القیاس اور قابل الادا خدا کا مرقع کھینچ کر انسان کے سامنے رکھ دیا۔ مگر انسان کیلئے خدا شناسی ناممکن امر ہے یعنی جیتک عشق و محبت پریش و البتہ شکر و ثنا کیلئے خدا کی کوئی حسی شکل نہ ہو۔ انسان خوشحال نہیں ہوتا اور جھل و تعصب اسکا دامن نہیں چھوڑتے اسلئے رامانج نے زمانہ کے مقبول اور اعلیٰ ہیرو رام کے سر پر الوہیت کا تاج کوکر شکر کی تقدیر کلام کو پورا کرنے کی کوشش کی۔

مگر افسوس انسان جہالت اور باطل عقائد ہی کو پسند کرتا ہو۔ لہذا اُسے اچھکی پست مہتی سو شکر اور رامانج امان نہ دے سکے۔

مذہب جو ہندوستان کا ذریعہ عز و افتخار تھا مفقود ہو گیا اور یوں ہند میں عرصہ تک لامذہبی کا زمانہ رہا۔ اسی زمانہ میں مذہب اسلام مغرب کی جانب سے ہند میں داخل ہوا۔ اس مذہب نے بت پرستی مٹا کر خدا کی وحدانیت ظاہر کی۔ ہند میں ایسی ابتری ہو گئی تھی کہ اہل ہند اپنے رہنماؤں کے اقوال کو

بھول کر تینتیس کروڑ دیونا اور دیونکو ماننے لگے تھے اپنی نادانیت کو سب سے
 انھوں نے وحدانیت کے اصولِ اعظم کو مسلمانوں کی ایجاد سمجھا جو مغربی دیونا
 سے خاک اڑاتے ہوئے ہند میں وارد ہوئے تھے۔ مگر اسلام کو بھی ہند میں آکر ہندو
 مذہب کی طرح اسی خرابی کا سامنا ہوا۔ یہ انسانِ کنایت وحشی اور متعصب نے
 کا مذہب ہو گیا جسکے حلوں اور فرماؤں سے ہندوستان بہت برسرِ تکتا ہوا ہوا۔
 ایک مرتبہ پھر سچے مذہب نے عود کر نیکی کی کوشش کی اور قریب قریب ایک ہی
 زمانہ میں تین متبرک قابلوں میں خدا تعالیٰ کا نور جلوہ نما ہوا۔ اور راتند نے
 بنارس کی خاک سے اٹھ کر ہندو مذہب کے تین بڑے عقیدوں پرستش۔
 قومیت اور بت پرستی کے خلاف دعا دیئے۔ وہ تمام قسم کی پوجا اور قربانیوں
 کے مخالف تھے اور کہتے تھے کہ مسئلہ صلح کل اور عشق الہی ہی صرف ذریعہ نجات ہیں
 دوسرے مقدس بزرگ گو رکھنا تھے پنجاب میں ہوئے انھوں نے راتند کی
 تعلیمات کو دہرایا اور پجاریوں۔ قومیت اور دیوتاؤں کی کثرت کے خلاف دعا
 کہا انھوں نے بھی دنیا میں مسئلہ صلح کل اور آسمان پر ایک خدا کا ہونا بیان کیا۔
 مگر چونکہ انسان کیلئے خدا کا پہچانا دشوار تھا اسلئے شیو کو قابل پرستش قرار دیا۔
 اب بھی ہندوستان میں بت پرستی۔ دیوتاؤں کی کثرت۔ مذہبی پیچیدگیاں
 دینی بدعتیں۔ پجاریوں کا تعصب قومیت کے جھگڑے اور اسی قسم کی مرشدانہ
 جبر و تعدیاں ویسی ہی تھیں۔ لہذا تیسرے بزرگ کبیر نے انسانی خلقت کے

نہایت ادنیٰ طبقہ سے پیدا ہو کر ظاہر کیا کہ صرف عشق عالم حصولِ نجات کا ذریعہ ہے۔
 یوں یکے بعد دیگرے پانچ مقدس بزرگ شکر اچاچ۔ رامانج۔ رامانند۔
 گو رکھ ناتھ۔ اور گبیر نے مذہب کی جھلکاتی ہوئی شمع کی روشنی تیز کر کے سرگرم
 اور بڑھ کے اعلیٰ اصول دینی کی صراحت کی مگر ان کی سچت نہ کوشتتیں جزوی طور
 پر مشکور ہوئیں۔ کیونکہ ان کی رسالت کا منشا اعلیٰ اصول کی جزا تشریح کرنیکا
 تھا۔ لہذا انھوں نے دہی کیا جسکے لئے وہ پیدا ہوئے تھے۔

گو بہت سے سنت اور رشی پیدا ہوئے اور بہت سے رہنماؤں نے اعلیٰ
 اصول مذہبی کے وعظ کئے تاہم دُنیا میں جرم و گناہ کے رستے بند نہ ہوئے۔ لوگوں
 نے نیک کام کو چھوڑ کر بدکرداری اپنا شعار کر لیا۔ تو خداے غفور الرحیم نے نیکوں
 کی حمایت اور بدکرداروں کی بربادی کے لئے پھر ایک اعلیٰ رہنما کی شکل
 میں ظہور فرمایا۔

یہ اعلیٰ رہنما نو دیپ کے لمحے چتیں تھے۔ اصل میں وہ دوسرے بُدھ
 تھے چتین کے معنی بھی روشنی کے ہیں اس لئے چتین اور بُدھ مراد
 اور ہم معنی الفاظ ہیں۔ مگر حیات چتین کے لکھنے سے پہلے ہم مذکورہ بالا پانچ
 مقدس رہنماؤں کے حالات اور تعلیمات مختصر درج کرتے ہیں۔

شکرا چارج

نویں صدی کے شروع میں شکرا چارج ملک دکن کے قصبہ چتیا میں پیدا ہوئے مگر اُن کے لڑکپن کا زمانہ مولہ میں نہیں گذرا کیونکہ وہ بارہ برس کی عمر میں مع اپنی والدہ کے مالابار میں رہتے تھے۔ اُنکے والد اُن کی صغر سنی ہی میں راہی ملک عدم ہو گئے اور جیب انھوں نے ہوش سنبھالا دینا میں بھیز اپنی ذات خا کے کوئی مربی و سرپرست اتنا بھی نہ پایا کہ اُن کی تعلیم کا بندوبست کرتا۔ ماں کے پاس اس قدر بضاعت بھی نہ تھی کہ حوائج ضروری کو کافی ہوتی مگر اس نیک بی بی کی طبیعت ایک خاص قسم کی واقع ہوئی تھی۔ اُس نے شکرا کی تعلیم میں بڑی توجہ کی اور کل ششستر پڑھائے۔ ادھر شکرا نے بھی پڑھنے لکھنے میں بہت محنت کی حتیٰ کہ سولہ برس کی عمر میں وہ تمام فلسفوں اور آئینات پر حاوی ہو گئے۔ مالابار بلکہ سائے دکن میں علم و فضل میں کوئی اُنکا ثانی نہ تھا۔

اس نوجوان فاضل میں عالی دماغی اور بلند خیالی کا مادہ پہلے ہی سے موجود تھا۔ وہ ہند کے فلسفہ اور مذاہب کی ابتری پہلے ہی ملاحظہ کر چکے تھے۔ بدہ علم کی

وفا کو تقریباً پندرہ سو برس گزر چکے تھے۔ اُن کا سادہ اور مُرتفع مذہب بدعت و تعصب کے ہاتوں تباہ ہو کر آریہ مذہب اور اُس کے فلسفہ کو عود کرنا موقع نہ چکا تھا۔ دانش و نادانی۔ مذہب و تعصب۔ علم و جہل ایک دوسرے پر قوت ڈھونڈ رہے تھے ہند کی اس مصیبت اور تاریکی نے شکر کے دل پر بڑا اثر کیا اور انھیں معلوم ہوا کہ یہ وہی سرزمین ہے جس پر رشی اور آریہ لوگ کسی زمانہ میں خوش گزران زندگی کے لُطف اٹھا چکے ہیں اس لئے انھوں نے علم کی روشنی سے ہند کی تاریکی دور کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا اور خیال کیا کہ علم ہی ایسا آلہ ہے جس سے جہل کی بھڑیاں ٹکڑ ٹکڑ کر کے احت کارستہ صاف ہو سکتا ہے اسی کی رنگ صیقل سے دور کر کے گئی ہوئی آبِ چہرہ پیدا کرنی چاہئے۔

مذہبی اصلاح کے لئے سفرِ پرکرم باندھ کر گھر چھوڑنے کا قصد کر لیا۔ گو اس وقت اُن کی عمر صرف سولہ برس کی تھی مگر تعصب و جہل کے دیو کا مقابلہ کرنے کے لئے اُنکو بازوؤں میں کافی قوت تھی۔ یہ سب کچھ تھا مگر ماں کے اصرار نے ارادہ پورا نہ ہونے دیا صرف یہی ایسا تعلق تھا جس نے باوجود عزم و ہمت دُنیا میں پایہِ نبجہ کر کے کھٹا انھوں نے اپنی والدہ کی بار بار منتیں کیں اور قدموں پر سر رکھ کر اجازت چاہی مگر وہ اُن کے گھر چھوڑنے اور زہد و تقویٰ اختیار کرنے پر راضی نہ ہوئیں۔ اُن کی خوشی کا ذریعہ اور مجلس کا سہارا شکر ہی کی ذات تھی۔ گو وہ اپنی والدہ کی حیا میں ترکِ وطن نہ کر سکے تاہم اپنے ارادہ میں ثابت قدم رہے۔

ایک دن وہ اپنی ماں کے ساتھ کسی قریب کے گاؤں میں مہمان گھوڑیوں کے وقت دیکھتے کیا ہیں کہ ایک نالہ جسے وہ ابھی ابی اتر کر گئے تھے بڑے زور و شور سے چڑھ رہا ہے۔ انہوں نے اُسے عبور کرنا چاہا۔ نالہ چڑھاؤ پر تھا چلتے چلتے پانی اُنکی ٹھوڑی تک آگیا تو انہوں نے غل بجا کر کہا: "اماں اب بھی مجھے گھر سے جانے کی اجازت دو گی کہ نہیں؟ اگر اب بھی میری درخواست منظور نہ کی تو بس سہلو کم میں ابھی تمہارے آنکھوں کے سامنے ڈوب کر جان دید ونگا،" ماں نے دیکھا کہ بیٹے کے تیور بیدب ہیں تو اُسکے اوسان جاتے رہے اور فوراً اجازت دیدی نیکو بنی والدہ کو کا ندھ ہے پڑھا کر خوش خوش نلے کے دوسرے کنارے پر جا کھڑے ہوئے۔

کچھ دنوں بعد شکر نے اپنی والدہ سے رخصت ہو کر مالابار کو خیر باد کہا۔ ماں کے سوا گھر میں اور کون تھا جو ان کی روانگی کی وقت گریہ دزاری کرتا۔ وہ ایک گناہ اور بے سرپرست یتیم تھے۔ اُن کے جلنے کے بعد کوئی بھی اُن کے حال کا پُرساں نہ ہوا۔ راہرو بچاری والدہ کی دروائگی تھوڑی سیوں کی صدائیں سن سکر غریب شکر کو کوٹو اور بڑا کہتے ہوئے اُن کے دروازے سے گزر جاتے مگر یہ کوئی بھی نہ پوچھتا کہ اس آفت زدہ بیوی کی جان پر کیا گزرتی ہے۔

سولہ برس تک شکر ہندوستان میں ادھر ادھر پھرتے رہے۔ شمال میں کوہ ہمالیہ تک سفر کیا اور تمام مشہور مقامات اور ارا العلوم میں پہنچے۔ اشاعت دین پر جو تصنیفات انہوں نے کیں وہ "فتوحات" کے نام سے مشہور ہیں اور بہت ہی

کتابوں پر تفسیریں لکھیں اُن میں سے تفسیر ویدانت فلاسفی اُپنشنڈ او ہیگوت
 گیتا قابل ذکر ہیں۔ تفسیروں کے علاوہ اُنھوں نے پنہار صلی کتابیں بھی تصنیف
 کیں ہیں جو بیان کی مکھلاوٹ اور زبان کی کُشتگی اور خیالات کی بلندی میں مثل
 ہیں۔ کسی زبان کی تاریخ انشا پر دُری میں اتنا بڑا قابل مصنف ہو کہ شاید ہی لیگا
 اُنھوں نے اپنی تصانیف سولہ برس کی عمر میں شروع کیں جس وقت انسان عموماً بچہ
 کہلاتا ہے اور اُس کے بعد سولہ ہی برس اور زندہ ہے مگر اسی قلیل عرصہ میں فریقے ب
 تمام کتب فلسفہ اور آئیات پر تفسیریں لکھ دلیں اور لاتعداد صلی کتابیں تصنیف کر دیں
 تصانیف و تفسیر کے علاوہ اُنھوں نے ہندوستان کے موجودہ اور گویا
 میں جا جا کر علمائے وقت سے مناظرہ کی درخواستیں کیں اور سرگرم مباحثوں
 سے اُنھیں اپنا ہم خیال بنا کر چھوڑا۔ اور نامی رشیوں اور دانشمندوں کو جنگوں
 اور کھوپوں میں جا کر شاستر تہی میں اپنی طرز خاص کا مقلد کر لیا۔ اُنکی فلسفیانہ فوج
 لائٹانی تھیں۔ ایک عالم اور دانشمند بھی ایسا نہ بچا جو اُنکے خیالات کا پیرو نہ ہو گیا
 ہو۔ یوں ابتری کو ترتیب اور تاریکی کو روشنی سے بدل کر کے اُنھوں نے جہل
 کے کافی بچے ہو کر نیتانی سمندر کی تہ سے مذہب کا تدار موتی نکال لیا۔

اسی پر خاتمہ نہیں ہوا۔ بڑھ عظم کی طرح اُنھوں نے بھی ایک مذہبی جماعت
 قائم کرنی چاہی۔ ہند کی چار مختلف سمتوں میں چار بڑی بڑی خانقاہوں کی
 بنیاد ڈالی ان میں سے ایک سرنگا گری مٹھ کہلاتی ہے۔ دوسری دولاکاش

سُرود ہاٹھ کے نام سے مشہور ہے۔ تیسری نے سری کھیر میں گوبر دھن مٹھ نام پایا اور چوتھی یدورک آسٹرم میں جوشی مٹھ کہلاتی ہے یہاں یا مہر جی قابل بیان ہے کہ اُنکے مُرید اور مریدوں کے چیلوں نے جملہ دس مٹھ تعمیر کر کے ایک ایک نامور سیناسی کے نام سے نامزد کیے۔ زمانہ کی بھی کیا بزرگیاں ہیں۔ بدھ کے زاعدوں کا پتہ بھی نہ رہا مگر شکر کے سینا ہی ہندوستان میں اب تک پائے جاتے ہیں۔

یوں سولہ سال کا زمانہ شکر نے حصص ہند کی سیاحت اور ہدایت کے کاموں میں صرف کیا۔ صرف ایک مرتبہ اپنی جاں بلیاں کو دیکھنے کے لئے وکسنگ انہیر میں وہ کشمیر کو چلے گئے اور اپنی حیات کا باقی حصہ سرنگاگری مٹھ میں گزار دیا۔ سے چند ماہ پیشتر جوشی مٹھ کو گئے اور وہاں سے کیدار ناتھ پہنچے۔ یہاں یہ اعلیٰ المصلح دین بے مثل واعظ اور عدیم النظیر فاضل سفر ۶۲ برس کی عمر میں اپنے مریدوں اور پیروں کو رنج و محن میں مبتلا چھوڑ کر جہان فانی سے مُلک جادو دانی میں جا بسا۔ یہ گنام دیے سرپرست سولہ برس کا لڑکا اپنی ماں کے جھونپڑے کو خیر باد کہتا ہوا مالابار سے نکلا تھا اور اتنے ہی برس اور مورتیا میں رہ کر انسانی رفاہ کے لئے مذہبی اصلاحیں کرتا رہا مگر اس قدر زمانہ اُسکی شہرت اور ناموسی کے لئے کافی ہوا۔

۱۶ سال تک جو عرق ریزیاں مذہبی کتابوں کی تصنیف میں کیں اُن کا نتیجہ نکلا کہ اہل ہند نے شکر کو اُن کی وفات کے بعد الوہیت کا درجہ دیا اور اب تک انہیں شیو کا اوتار مانتے چلے آتے ہیں۔ ہندوؤں کے فلسفہ اور آلیات کے پڑھنے اور سمجھنے

میں اُن کی تفاسیر اب بھی نہایت بکا رآمد ہیں۔

جس شخص نے بودھ اور ہندو شاستروں کو غور و خوض سے پڑھا ہے وہ بھی

نتیجہ نکال سکتا ہے کہ شکر کی تمام کوششیں ہندو مذاہب کے لعل بے بہا کی حقانیت

میں مبتدل رہیں۔ دراصل اُنہوں نے اپنی اعلیٰ افہم و فراست سے اس بات کے

ثابت کرنے میں بڑی کوشش کی کہ ہندو اور بودھ مذہبوں کے اصول ایک

ہی ہیں۔ اور بڑی تلاش و تجسس سے دکھا دیا کہ ہندو اور بودھ فلسفہ باہم گڑباز ہیں

اس مشابہت کا ثبوت انھیں دید مقدس اور بعض انپشوں میں بلا پھر ان مقدس

کتابوں پر تفسیریں لکھ کر اُن کی بُدھ فلسفہ کی طرز پر تشریح کی۔ بُدھ اعظم نے فرمایا تھا

کہ انسان ذاتی تربیت سے بُدھ کا درجہ پاسکتا ہے۔ شکر نے تشریح کی کہ ویدانت فلسفہ

کا یہی مطلب ہے کہ انسان کو ذاتی تربیت سے الوہیت حاصل ہو سکتی ہے۔ مگر انھوں

نے اپنے مذہب کو اتحاد سے بچانے کے لئے خدا کا نام قائم رکھا بُدھ کا فلسفہ کپل کے

فلسفہ پر مبنی تھا۔ اور شکر کے ویدانت شاستر کی بنیاد بھی کپل ہی کے فلسفہ پر تھی

شکر کی تفاسیر کے مطالعہ سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ انھوں نے گوتم کے پاک

وصاف فلسفہ کو ہندو مذہب کے لباس سے آراستہ کیا ہے۔

مگر شکر نے صرف بُدھ کے فلسفہ ہی کو محفوظ نہیں کیا بلکہ اُن کے زہدوں

کی بڑی جماعت کو بھی تعلیمی اور گناہی سے بچایا۔ بیشتر امور جو اقتضائے زمانہ

کے برخلاف تھے یا جن کی ضرورت نہ تھی متروک کر دیئے اور بہت سی مختصرات

جن کی سوسائٹی کی موجودہ حالت کیلئے سخت ضرورت تھی رائج کئے شکر کے سینا سیوں کے گردہ پر سرسری نظر ڈالنے سے معلوم ہو گا کہ گویا قدیم بودہ مذہب کا گردہ نئی وضع کے کپڑے پہنے ہوئے سامنے کھڑا ہے۔

بُودہ مذہب کے لعل بے بہا کی حفاظت کر کے اور قدیم مذہبی تصانیف پر اعلیٰ درجہ کی مکمل تفسیریں لکھ کر شکر نے فی الحقیقت پامال بودہ مذہب کو آخری بربادی سے بچایا۔ مگر آریہ مذہب کو جو بُودہ مذہب کے قبل بند ہیں جاری تھا اور جس کی کتابوں پر انھوں نے خود تفسیریں لکھیں محفوظ و مصدوں نہ کر سکی دینی مذہب اور سرسری کرشن کے مذہب کے ساتھ جو ویدوں اور پندوں کا ماخذ تھا افسوسناک تباہی نے وہی کیا تھا جو بودہ مذہب کی ساتھ فاصد مانہ کی دست برد نے کیا یہ مذاہب بھی زاہدوں کے مذہبوں کی طرح مفقود ہو گئے۔ اسلئے گو شکر کا مذہب قدیم آریہ مذہب کی طرح جاری کیا گیا تھا تاہم اُنہیں اور دینی مذہب میں بڑا فرق نظر آتا ہے۔

بُودہ اور ہندو مذہبوں میں بت پرستی اس قدر پھیلی ہوئی تھی کہ شکر بھی باوصف حاجی قوت صرف کرنے کے ہند سے اُسکی جڑ نہ اُکھڑ سکے۔ شاید یہ کام انھیں ناممکن معلوم ہوا۔ اسلئے انھوں نے یہی بہتر سمجھا کہ تیوں کی پرستش اور عبادت کے طریقہ میں ضروری ترمیم و تنسیخ کر کے اُسے درست کر دیں یا اس امر کا بیان کر دیتا شاید ضروری ہو گا کہ ہندو فلسفہ کی نظر سے شکر بت پرستی کو

قائل نہ تھے اور بہرِ وپرستش پر انھیں بالکل اعتقاد نہ تھا۔ مگر انھوں نے اس عام پسندِ مذہب کے خلاف جہاد بھی نہیں کیا۔ بلکہ عقائدِ مروجہ کا تتبع کر کے اپنے بعض مٹھوں میں سرستی (علم و فضل کی دیوی) شیبہ اور دوسرے دیوتاؤں کی مورتیں رکھیں۔ اور خیال کیا کہ جن لوگوں کا جہل و تعصب دور ہو گیا ہو انھیں انے ضرر پہنچنے کا کچھ احتمال نہیں مگر جو مرضِ جہالت میں مبتلا ہیں انھیں ذاتی تربیت کے واسطے ان سے بے شبہ بڑی مدد ملے گی۔

اس طرح شکر نے ہند کے فلسفہ اور علمِ الہی کے گراں قدر علم گاتے ہوئے جو ایک منتخبہ کے منسلک کئے اور سرکرشن اور بدھ کی تعلیمات کو محفوظ و مصون کر دیا غالباً گوتم بدھ کیل دستو کے بعد شکر اچارج ہندوستان میں پڑھے اعلیٰ درجہ کے واعظ اور فلاسفر ہو گئے ہیں۔

رَاج

شکرِ چارج کی وفات کے تقریباً دو سو برس بعد حمایتِ دین کیلئے دوسرا
 رہنما پیدا ہوا۔ شکر کی پیدائش سے قبل اوریدھ کی وفات کے کچھ دنوں بعد شیو
 نے ہندوستان میں بہت رواج پایا تھا۔ شیو اور ان کی زوجہ کی حمد و ثنا کے
 گیت گانے کے لئے بیشمار کتابیں تصنیف ہوئیں ملک میں صد ہا مند تعمیر کئے گئے
 اور بدھوں کے بہت سے معابد تبدیل ہو کر شیوالے بن گئے۔ شکر کا وجود
 ذاتی فضل و کمال کے شیویوں کو ان کے مضبوط کمین گاہوں سے ہٹانے کی
 جرات نہ کر سکے۔ شاید اس مذہب کے خلاف جہاد کرنا ان کی قدرت و کمند
 میں نہ تھا۔ لہذا شکر کی وفات کے بعد انھیں لوگوں نے شیو کا ادا تار تسلیم کر لیا
 اور ان کے اقوال و اشعار کو شیو مذہب کی تائید میں سنداً پیش کرنے لگے۔
 گو علما و فقہار نے شکر کے فلسفہ کو تسلیم کر لیا مگر عوام میں ان کے مذہب کو
 حُسن قبول حاصل نہیں ہوا۔ ان کے سینا سیوں کا گروہ جیسا تھا ویسا ہی رہا اگر انکی
 تعلیمات صفحہ روزگار سے مٹ گئیں۔

الغرض شیویوں کا تعصب و درکرنیکے لئے جو ہند میں اوہر سے اوہر تک پھیلا ہوا تھا اور اقوال مستند میں خیر مذہب کی بنیاد تھی سادگی اور رقت پیدا کرنے کے لئے دکن میں ایک بزرگ پیدا ہوئے۔ اسطرح شمالی ہند مذہب کی حفظ و حمایت کیلئے جسکی بنیاد جمنہ اور گنگا کے دو آب میں پڑی تھی دریاؤں کے کناروں پر ایکے بعد دیگرے دو بزرگوں کا ظہور ہوا۔

یہ بزرگ رامانج تھے جو مقام پر مہر میں پیدا ہوئے۔ اُن کے پدر بزرگوار کا نام کیشب اور والدہ کا نام دھومی دیوی تھا۔ اُنھوں نے کچن پور ضلع بھونگر میں تعلیم پائی اور وہیں سے اپنے تئیں مذہب کی وعظ و تلقین شروع کی یہاں سے وہ سریرنگ ٹم چلے گئے جہاں اُنھوں نے کئی سال قیام کر کے اپنے مذہب اور فلسفہ پر بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔

اسکے بعد اُنھوں نے اشاعت دین کا دورہ شروع کیا اور اتنا سفر میں بہت سے علما و حکما کو مناظرات فلسفہ میں شکست دیکر اپنے خیالات کا پیر بنالیا۔ بہت سے شیوالوں پر قبضہ کر کے اُن میں دشمنی کی پرستش جاری کر دی۔ دشتو اور شیو کے عابدوں میں روز بروز مناقشات بڑھنے لگیں کہ سریرنگ ٹم کا بادشاہ ویشنیویوں کی تباہی اور سچ کنٹی پر آمادہ ہو گیا۔ رانج جان بچا کر بھاگے اور کرنالک کی سلطنت میں پناہ لی۔ یہاں کا فرمانروا جین تھا۔ مگر رانج نے کوشش و تدبیر سے اُسے دشتو مذہب کا پیر و بتالیا

شاہ موصوف نے جادب کے مقام پر ایک بہت بڑا منہ تعمیر کیا جس میں رانج بارہ برس تک مقیم ہے۔

آخر کار رانج نے اپنے دشمن شاہ سریرنگ ٹیم کے مرنگی خیر شکر وطن مالوت کی طرف فوراً معاودت کی اور یہاں حیات مستعار کا باقی حصہ فقر و عبادت میں گزار دیا۔
قدما کی طرح رانج نے بھی اپنے مذہب کی بنیاد اپنے ہی فلسفہ پر رکھی مگر بدہ کے فلسفہ سے گزر کر حتی الوسع وہ عوام الناس کے عقائد کیساتھ قدم بقدم چلا انھوں نے اپنے فلسفہ میں دو خاص نکتے جو شکر نے بدہ فلاسفی سے اخذ کئے تھے نکال دیا۔
انھوں نے اس مسئلہ کو کہ ”انسان خدا ہو سکتا ہے“ تسلیم نہیں کیا۔ وہ کہتے تھے کہ انسان نہ خدا ہے نہ اس کے بعد وہ خدا ہو جائیگی تمنا کر سکتا ہے۔ انسان اور خدا میں جو تعلق ہے جو آقا اور خادم یا باپ اور بیٹے میں ہوتا ہے البتہ ذاتی تربیت سے انسان بین قادر مطلق کے سوا اور سب خدائی صفتیں پیدا ہو سکتی ہیں۔

رانج اور شکر کے فلسفیوں میں ایک اور بھی اصولی اختلاف ہے جو شکر کے ہاں خدا کو صفات سے معرّی مانا گیا ہے اصل میں انکا میلان طبع از اول تا آخر بدہ کے فلسفہ کی طرف تھا یعنی شکر کے ہاں خدا میں صفات کا نہ پایا جاتا بدہ کے ہاں خدا کے نہ ہونے کے برابر ہے مگر رانج نے اپنے مذہب میں یہیے بن کے مشابہ بھی کسی بات کا بیان کرنا جائز نہ رکھا۔ انھوں نے خدا کو کل صفات سے موصوف مانا ہے اور خدا کے اوتاروں کو بھی تسلیم کیا ہے۔

انھوں نے کتنی نجات حاصل کرنے کے لیے پانچ وجے بتائے ہیں (۱) منہ
 میں جھاڑو دینا (۲) پرستش کے واسطے پھیل غیر جن کر لانا (۳) خدا کی پرستش کرنا
 (۴) قدم کے ناموں کے گیت گانا۔ اور تباہیوں کا منہ لالہ کرنا۔ (۵) ہر روز توبہ کرنا اور
 باوجودی المظہیں راہ مانجے شکر اور بندہ کے فلسفہ سے اختلاف کیا مگر حصول
 نجات اور مذہبی گروہ کے قیام میں ان دونوں کی تقلید کی۔ گروہ بنانے میں انھوں نے
 شکر کا حرفت بھرت تبلیغ کیا اور محدود تعداد کے خاص خاص مٹھ تعمیر کر کے اپنے
 پیروں کو کسی نہ کسی مٹھ سے تعلق رکھنے کی ہدایت دی۔ شیوہ ہندوستان
 میں عالمگیر مذہب ہو رہا تھا اور راہ مانج کے دشمن مذہب کو اس قدر فروغ نہیں ہوا
 لہذا شکر کے مٹھوں کا طریقہ عام ہو گیا اور تمام حصص ہند میں قدر کی نگاہوں سے
 دیکھا جاتا ہے۔ شکر کے مٹھ کل ہند میں پائے جاتے ہیں مگر راہ مانج کے مذہب کا یہ حال
 نہیں ہے۔ وہ شمال میں عام پسند نہیں ہوا اور ان کے مٹھ میان و آتشکھل سے ایک
 دو ہوں گے۔

البتہ تک دن میں راہ مانج یا ان کے مریدوں کے تعمیر کئے ہوئے مٹھ کثرت
 سے ہیں وہاں شمال میں وندھیا پل کے سلسلہ سے لیکر جنوب میں بحر ہند تک
 لاکھوں مرد و زن خاص کر انھیں کے مذہب کے پیروں اور ہزار ہا آدمی انھیں وشنو کا
 اوتار مان کر پرستش و عبادت کرتے ہیں۔

رام

جس وقت ہند میں سلاطنت مغلیہ کے اقبال کا ستارہ چمک رہا تھا۔ اسلام
ہند و مذہب کا مد مقابل بنا ہوا تھا اور ہر مذہب کے اصول ایک دوسرے
میں خلط ملط ہو رہے تھے۔ شمالی ہند کے مختلف اصول یہ تین مسالہ پر مبنی تھے۔
گورکھ ناتھ۔ کبیر ہند و مذہب کی عظمت ساوگی پر و غلطی کے لئے ظاہر ہوئے۔
غانپا یہ جہانگیر اور شاہجہاں شاہانِ دہلی کا عہد تھا۔

بعض مورخین کی رائے ہے کہ رامانند راج کی مرید تھے۔ مگر چونکہ انہوں نے
راج کی پیدائش سے تقریباً سو برس بعد ظہور فرمایا لہذا ان کا اس کمسنی بزرگ کا براہ
راست شاگرد ہونا ممکن نہ تھا۔ لیکن وہ راج کی مذہب کے پیرو ضرور تھے انھوں نے
ان کا فلسفہ سیکھ لیا تھا اور ان کے مذہب کو عام پسند بنانے میں سعی تھی۔

افسوس کا مقام ہے کہ ہم رامانند کے حالات سے بہت کم واقف ہیں۔ ان کے
تذکرہ نویسوں نے افتنانوں۔ خیالی قصوں اور ہزل حکایات سے بہت سے صفحے
بے گئے ہیں اور بعض سربراہانِ مذہب کے حالات تحریر کر کے ان کی خاص راج عمری

کے لئے بہت ہی کم جگہ چھوڑی ہے۔ لیکن یہ امر غم ہے کہ درتیرک شہر نامہ میں مفہیم
ایسے اور وہیں سے اپنے مذہب کے وعظ شروع کئے۔

انہوں نے کوئی نیا فلسفہ ایجاد کیا اور نہ ان کا کوئی نیا مذہب تھا۔ ہاں اگر
کوئی تجربہ یہ کہی جاسکتی ہے تو وہ یہی ہے کہ انہوں نے ہند کے مشہور رسیہ و رام کو الوہیت کا
درجہ دیکر شمالی ہند میں ان کی پرستش کو رواج دیا۔

کوئی شخص راماتند کی تعلیمات مطالعہ کرنے کی تکلیف گوارا کرے تو وہ فوراً ہی
نتیجہ نکال لیگا کہ ان کا منشا صرف راج کے مذہب کو عام پسند بنانا تھا۔ شکر اور
راج کی طرح انہوں نے اپنی کتابیں زبان سنسکرت میں تصنیف نہیں کیں۔ بلکہ
ملک کی عام فہم زبان میں لکھیں۔ رام کو خدا کا اوتار ماننے سے ان کو صرف عوام
میں اشاعت دین مقصود تھی۔ ان کو معلوم ہوا کہ راج نے جو کچھ خدا کی بابت لکھا تھا
وہ شکر کی تحریرات کی نسبت سیرج انہم تھا مگر پھر بھی عام طور پر انسانی فہم و اور اس
سے بعید تھا۔ عوام الناس ایسے خدا کا تصور کیونکر کر سکتے ہیں جس کا جاننا رشیوں
اھو و انہندوں کی سمجھ سے بھی خارج ہو۔ البتہ وہ ایک ایسے ہیر و کا تصور اور عبادت
بہت آسانی سے کر سکتے ہیں جس کی توصیف و تبارک نہ انھیں لڑکپن سے سکھایا گیا ہو
جس کی بہادرانہ فتوحات کو وہ مدت العمر سے سنتے آئے ہوں جس کی شجاعت کے
کارناموں نے ان کے دلوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا ہو اور خدا کے بعد جس کی
عظمت تقدیس ہر فرد بشر کے دل میں جاگزیں ہو۔ جب لوگوں نے سنا کہ ان کے

ہنہایت عزیز پیر و رام خدا کے اوتار ہیں تو سب نے فوراً ان کی پرستش و عبادت شروع کر دی۔ راماوند کے مذہب کو شمالی ہند میں قبولیت نام حاصل ہو سکا ہی سبب تھا۔

راماوند نے متقین کی طرح اپنے پیروؤں کے دو حصے کئے یعنی زیادہ اور دینا دار زیادہوں کے گروہ کی ترتیب پس انھوں نے رامنچ کی پیروی کی اور ان کے طریقے میں چند ریہارم داخل کر کے سیکندر جدت بھی پیدا کر دی۔ یہ سب گروہ گوتم بدھ کی جماعت کبریٰ کی تقلید میں بنائے گئے تھے۔ لہذا شنکر۔ رامنچ۔ اور راماوند کے مذہبی گروہوں میں شکل سے کوئی نئی بات پائی جاتی تھی شنکر کی جماعت کے لئے دس مٹھے تھے۔ راماوند نے اپنے گروہ کے لئے مٹھوں کی تعداد سات ہی رکھی اور ہر پیر و کو ان سات مٹھوں میں سے کسی نہ کسی مٹھے سے تعلق رکھنا لازمی کر دیا۔ جس دستور اہل کی پیروی ان مٹھوں میں کیجاتی تھی ان میں اور شنکر کے مٹھوں کے دستور اہل میں شاید ہی کوئی تین اختلاف پایا جاتا تھا۔ بلکہ ایک ایک ہی قسم کی جہتیں ہیں فرق صرف اتنا تھا کہ شنکر کے مٹھوں کے زیادہ شیو کی پرستش مش خدا کے کرتے تھے۔ اور راماوند کے مٹھوں میں رام کو وشنو کا اوتار مان کر پرستش ہوتی تھی۔ شیو اور وشنو کے مٹھوں کے متعلق کچھ آرہنی بھی ہوتی ہے اور اس کے مالک ہنت ہوتے ہیں کوئی اجنبی شخص حیب تک و نول قسم کے مٹھوں کے عبادت کا طریقہ دریافت نہ کر لے اُسے ان میں کچھ فرق معلوم ہوگا مگر یہ امر قابل بیان ہے کہ جو زائد رامنچ کے مٹھوں سے متعلق تھے انھیں سخت پابندی اور عسرت کی زندگی بسر کرنی پڑتی تھی۔ برخلاف اسکے

راماند کے ٹھٹھوں کے زاہدوں کی طرز معاشرت بہت آسان تھی۔ بہر نوع راماند نے اپنے مذہب کو زیادہ تر عام پسند اور سادہ بنانے کی کوشش کی اور یہی انکا اصل مقصد تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ پجاریوں اور فلسفیوں کے مذہب کے مقابلہ میں اس مذہب کی پیروی سہل تر ہو جائے۔

راماند کے بارہ ارشد تلامذہ تھے جو اعلیٰ قوم برہمن سے لیکر اونے قوم چنڈال تک ہر قوم میں سے منتخب کئے گئے تھے۔ راماند کی زندگی میں اور ان کی وفات کے بعد بھی یہ بارہوں مرید اشاعت دین میں سرگرم رہے بلکہ اس امر میں اپنے مرشد سے بھی سبقت لے گئے۔ مریدوں کے مختلف القوم ہونے سے ظاہر ہوتا ہے کہ راماند ذات کی تفریق کا کچھ خیال نہ کرتے تھے۔ اور ہر ملت کے آدمیوں کو بطیب خاطر اپنے گروہ میں داخل کرتے تھے۔

ان مریدوں نے نصف روزگار پر لازوال یادگاریں چھوڑیں ہیں مگر ان میں سے ایک تو اپنے مرشد سے بھی بڑھ گئے اور ان کا دل اپنے ہم عصروں بلکہ خود مرشد کے مقابلہ میں آسمانی نور سے زیادہ تر منور ہوا۔ یہ اعلیٰ بزرگ کبیر تھے لیکن انکی سوانح حمیری لکھنے سے پیشتر ہم ان چار شخصوں کا مختصر بیان کرتے ہیں جو راماند کے پیروں میں کم درجہ کے تھے جاتے تھے گو وہ راماند کے بارہ مریدوں میں بڑھے چڑھے نہ تھے تاہم قدر و عظمت میں ان کے ہم پلہ ضرور تھے۔

ان میں سے ایک ناواچی تھے جو مشہور کتاب بھگت مال کے مصنف ہوئے

دوسرے سوردا اس جہت میں نامی کی شہر اور اس کے معنی ہو گئے ہیں
باقی دو عدیم النظیر شاہ تھے جنہیں تعلیم یافتہ طلبہ کے آدمی بخوبی واقف ہیں
یعنی تانسی داس بھاشا راہان کے مصنف اور جیوین کا کلام وجد و سماع کی
جلسوں، سعید دل اور مٹوں ہیں برابر گایا جاتا ہے۔

ناواچی ایک مبتذل قوم میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کی مانت کال کے
دنوں میں ان کو ایک جھاڑی میں چھوڑ گئی اور دو ویشنواہر انھیں اٹھا کر اپنے گھریں
لے گئے وہاں وہ پرورش پا کر اس مشہور تذکرے کے مصنف بنے جس کا جواب
آج تک شمالی ہند میں کسی نے نہیں لکھا۔

ہوش بنگھا لے ہی وہ اپنا تعلق مٹھ مذکور سے قطع کر کے راماند کے مرید
ہو گئے۔ مشہور ہے کہ بھگت مال کا تذکرہ انھوں نے اپنے مرشد کی فرمائش سے لکھا
تھا۔ ناواچی صرف غیر معمولی شاعری نہ تھے بلکہ صاحب باطن بھی تھے اور ان کا
عشق الہی اور فقر و مشائخ کے ساتھ اعتقاد تین ہند میں عدیم المثال ہے۔

سورداں کی سوانح زندگی بہت کم معلوم ہیں۔ وہ اندھے تھے اور اس وقت
کے مقبول شاعروں میں سے تھے۔ ان کا مدفن (سماوہ ہنارس کے قریب موضع
شب پور میں ہے۔ روایت ہے کہ وہ ایک برہمن کے گھر میں پیدا ہوئے اور اکبر شاہ
دہلی کے عہد میں تھوڑے عرصہ تک ٹھکانے والے تھے پھر رہے۔ ایک فوج
انھوں نے کل زر محفل بندرا بن میں مدین موہن جی کے مندر کے لئے وقف کر دیا

اور غالی حسد و قہقروں سے بھر کر ثنائی و رباب میں بھینچ دیئے۔ اس سبب ہم پر
موت بنالہ ولد راجہ ٹوڑل نے انھیں قید کر دیا۔ مگر اکبر نے دیوانہ بھنگرہائی کا حکم
دیا۔ سو وہ اس وشنو نہ ہبیا کے زاہد نوکر سارے ہند میں پھر پھرتے رہے اور ہیشمار
گیستا اور گستا تصنیف کر کے لکھاتے رہے۔ اُن کے ہر ایک گیت اور کبت سے
محبت آہی اور روحانیت ٹپکتی ہے۔

تلسی داس پچھوکوت کی پہاڑی کے قریب جج پور کے ایک برہمن خاندان
میں پیدا ہوئے۔ پہلے وہ راجہ بنارس کے دیوان رہے مگر بعد کو فقر و زہد اختیار
کر کے بندرا بن چلے گئے۔ بہت سے مقامات کا سفر کر کے وہ بنارس کو واپس آئے
اور یہاں رامائن کی مشہور کتاب لکھی۔ اس کے سوا چند اور کتابیں بھی تصنیف کیں
اور اواخر زندگی کا حتمہ اسی تبرک شہر میں گزارا۔

جید پومتری بنگال کے موضع کیند ایل میں پیدا ہوئے۔ شاید ہندوستان
میں یہ گائے نہ کی نظم کے بہت بڑے شاعر ہوئے ہیں وہ فلس تھے مگر آخر کار ایک
لڑکی کے ساتھ جسے اُس کا باپ اُن کے جھوٹے پر چھوڑ گیا تھا شادی کرنے پر
مجبور ہوئے۔ انھوں نے اپنی تمام عمر اپنے ہی گاؤں میں رہ کر زہد و عبادت میں بسر
کی مگر اُن کے گیت گو بند کو لوگ ہمالیہ سے لیکر ہندوستان تک سارے ہندوستان میں
پڑھتے اور گاتے تھے۔

۱۵ یہ کتاب تیرہ ہجرتوں میں لکھی گئی ہے۔

یوں راماتد کا مذہب تمام ملک میں پھیل گیا۔ اُن کے مریدوں نے سارے
 ہند میں گشت کر کے عوام الناس کو مذہبی و عطا سنائے مگر ان کے چار شاخوں میں
 نے اپنے پر تاثیر گیتوں اور دلکش نظم سے دیان کی اشاعت میں بہت کچھ کیا۔ تھوڑے
 ہی دنوں میں راماتد کا ویشنو مت پادوسر سے الفاظ میں رام کی پرستش کا طریقہ
 ہندوستان میں نہایت مقبول و پسندیدہ ہو گیا۔ گوانین نے مریدوں نے وشنو
 کے علاوہ اور اوتاروں کو بھی مانا ہی مگر رام کی پرستش پر بہت زور دیا ہر جگہ اب تک
 ان کے پیروں میں رامندیوں کا فرقہ بہت بڑا ہی جو رام سیتا اور منومان کی
 پرستش کرتا ہی شکر کی اعلیٰ نظم اور برتر فلسفہ نے شیو مت کی بڑی حمایت کی مگر راماتد
 نے اسے بڑی زک دئی اور اب تک اُنکا وشنو مذہب ہند کے شمالی حصہ میں
 پھیلا ہوا ہے۔



کبیر

کبیر نے اپنے مرشد راماوند کی بہ نسبت مذہب میں اور بھی سادگی اور عظمت پیدا کی۔ راماوند نے مذہبی رسوم سے جہانتک وہ انکے اصول سے مطابقت رکھتے تھے پہلو بہ پہلو پہنے کی سعی کی۔ مگر کبیر سمیات دینی اور ضوابط مذہبی سے بالکل الگ چلے۔ اُن کے مذہب میں سادگی ہی سادگی تھی۔ اُن کا قول خدا کا عشق نامتناہی اور طریق نجات عبادۃ الہی تھا۔

اُن کی سوانح عمری ایک مخفی اسرار ہے۔ ہم اُن کے دوران زندگی کے حالات سے بالکل واقف نہیں ہیں۔ البتہ انکی تعلیمات کا مجموعہ اکثر کتابوں میں پایا جاتا ہے جو نہایت سلیس اور عام فہم عبارت میں لکھی گئی ہیں۔ انکے مقبول اشعار سرحد بنگال سے لیکر پنجاب تک اب بھی لوگوں کی زبانوں پر ہیں۔ گو انکی زندگی کے سوانح صفحہ روزگار سو مٹ گئے مگر انکا مؤثر عاشقانہ اور نصیحت آمیز کلام لوگوں کے دلوں میں ایسا رچ گیا ہو کہ قیامت تک فراموش نہیں ہو سکتا۔

مشہور ہے کہ وہ ایک برہمن کی بیوہ لڑکی کے بطن سے پیدا ہوئے جس نے اس

خوف سے کہ کہیں اس کا راز سہ سبتہ فاش نہ ہو جائے انھیں کسی نکل میں ڈال دیا
 اس وقت توری جولاہا اور اسکی بیوی کسی پاس کے گاؤں میں مہمان جاتے تھے
 ان میاں بیوی نے اس معصوم بچہ کو جنگل میں بلکتا ہوا دیکھ کر ترس کھایا اور اپنے
 گھر لاکر اپنی اولاد بتا کر بالا پوسا۔

راماند کے مرید ہونیسے پہلے ہلو کبیر کے حالات معلوم نہیں۔ مگر کین ہی
 سے مذہب کا سودا اُن کے سر میں بھرا تھا۔ گو سوتیلے باپ نے اُنکی شادی بھی کر دی
 تھی مگر انھیں نہ کچھ گھر سے لگاؤ تھا نہ بیوی بچوں کی محبت تھی۔ وہ متبرک شہر بنارس
 میں چکر لگایا کرتے تھے۔ ایک دن انھیں گھر کو پلٹنے کا خیال نہ رہا اور رات کو دریا
 گنگا کے کسی گھاٹ کی سیڑھیوں پر پڑ کر سو گئے۔

جب کبیر گنگا کے گھاٹ پر سوئے تھے راماند جو مشہور واعظ و عابد تھے اُشنا
 کے لئے وہاں تشریف لائے۔ ابھی روز روشن تھا۔ انھیں رے میں انھیں کچھ
 معلوم ہوا اور انکا پاؤں کبیر کی پھیلتی پر جا پڑا۔ جو نہیں انھیں انسانی جسم محسوس
 ہوا۔ انکے منہ سے یہاں تک نکلا، ”رام رام، کبیر کبیر“ اٹھ بیٹھے اور کہنے لگے ”آخر کار
 مینے اُسے پایا۔“

راماند کبیر کے بشرہ سے کچھ آثار سعادت دیکھ کر انھیں اپنے منہ میں لے آئے
 اور وہ اسی روز باضابطہ راماند کے مذہب میں داخل ہو گئے۔ مگر ہم یہ نہیں جانتے
 کہ وہ کب تک اپنے گروہ کی اطاعت و پیروی میں ثابت قدم رہے۔ غالباً اُنشد

کی وفات کے بعد اُنھوں نے اپنے مذہب کی وعظ و تلقین شروع کی صلیت
خواہ کچھ ہی ہو مگر کبیر چھوٹے ہی عرصہ میں اپنے مرشد سیڑھ گئی اور ان کا مذہب پتہ
کے مذاہب موجودہ کے مقابلہ میں بہت طاقتور ثابت ہوا۔

اُنھوں نے حیات مستعار کا بقیہ زمانہ مذہبی وعظ و تلقین میں گزارا۔ ان کے
وعظ کہنے کا طریقہ سب سے نرالا تھا۔ وہ وعظ نہیں دیتے تھے بلکہ اپنا مذہب عام
فہم نظم میں گا گا کر سناتے تھے۔ اُن کی تمام تعلیمات گیتوں اور کبتوں میں بیان
کی گئی ہیں۔ وہ کسی کو اپنا مذہب اختیار کرنے کی ترغیب نہیں دیتے تھے۔
ہاں ملک میں معرفت الہی کے گیت گاتے پھرتے تھے جنہیں مذہبی قیود اور
رسوم کو بدعت ٹھہرا یا تھا۔ اُنکی نہ کوئی ذات و قوم و ملت تھی۔ نہ وہ کوئی بت
یا علم الاصنام (دیوتا) رکھتے تھے۔ وہ صاحب باطن اور عشق الہی کا راگ گانے
تھے۔ اُنھوں نے مسئلہ صلح کل تعلیم کر کے بکمال جرأت کل مذاہب کو غیر ضروری
ثابت کیا۔ اُنکی ملت عشق الہی تھی یعنی قدرت کاملہ کا عشق اور قدرتی عشق
قدرتی اشیاء کا عشق اور قدرتی اشیاء کے عشق سے مالک قدرت کاملہ کا عشق۔

کبیر کی لوگ بہت سی کہانیاں اور روایتیں بیان کرتے ہیں مگر ان میں سے
بیشتر اُنکے مداحوں کی ایجاد کی ہوئی ہیں۔ ہاں ایک روایت کل تذکرہ نویسوں
نے نقل کی ہے لہذا ہم اسے نیک چلتی کی اعلیٰ نظیر سمجھ کر یہاں درج کرتے ہیں۔
کبیر و اُن کی بیوی لونی شہر کے باہر ایک کھوہ میں رہتے اور جوزاہد و عابد

اُن کے ہاں مہمان جاتے اُنھیں کھانا کھلایا کرتے تھے مگر کبیرہ بھی گداگر تھے اور اکثر و بیشتر ضرورت کی وقت دروازہ گری سے اپنی حاجت پوری کرتے تھے۔ ایک دن اتفاق سے اُنکے پاس کچھ بھی نہ تھا اور پینل پچیس^{۲۵} بھوکے فقیر اُن کے دروازہ پر آگئے۔ اُسوقت اُنھیں انتہا کی تنگ مزاجی اور پریشانی تھی اُنکی نیند بوی اُنکی تیوری پر بل دیکھ کر دریافت کرنے لگی اور کبیرہ نے اپنی پریشانی کا حال کہا تو میاں بوی میں یوں مکالمہ ہونے لگا۔

لونی (کبیرہ کی بیوی) پیائے شوہر۔ تم مجھے اجازت دو تو میں فلاں ساہوکار کے بیٹے سے کچھ روپیہ لے آؤں۔

کبیرہ یہ کیوں کر ممکن ہے؟ اُسکا باپ تو بڑا کنجوس ہے۔ وہ ہمیں روپیہ کیوں دینے لگا۔

لونی۔ بیشک یہ سچ ہے مگر وہ مجھ پر ہزار جان سے عاشق ہے۔ میری محبت میں دیوانہ ہو رہا ہے۔ اُس نے ایک مرتبہ مجھے کچھ روپیہ دینے کہا تھا۔ اب میں اُس سے طلب کرونگی تو تھوڑا بہت روپیہ ہی نکلے گا۔ دیکھو میں آج کس تدبیر سے اُس سے رقم لے سکتی ہوں اور منوڈی کاٹے کو محبت جتنا نیکی کیسی سزا دیتی ہوں۔

کبیرہ (خوش ہو کر) اہو ہو ہو۔ یہ تدبیر تو خوب نکالی۔ (چھا اب تم جلد جاؤ اور کچھ روپیہ لے آؤ۔ دیکھو دروازے پر کتنے آدمی بھوکے بیٹھے ہیں روپیہ لہجائے تو اُنکے کھانے پینے کا کچھ بندوبست کیا جائے۔

لوئی اچلی اور چلکر سا ہو کار کے نوجوان بیٹے کے گھر پہنچی۔ رات کے ملنے کا وعدہ کرتے ہی نوجوان نے لوئی کو جیقدر روپیہ اس نے طلب کیا دیدیا وہ روپیہ لیکر گھر آئی اور کیسے فقیروں کی بڑے اہتمام سے دعوت کی۔

دن کھانا کھلانے میں گزارا۔ آفتاب نے چادر شب میں چہرہ چھپایا اور اور سارے عالم میں اندھیرا ہی اندھیرا چھا گیا۔ یہ موسم برسات کی رات تھی منیجھ جھم برس رہا تھا اور چوبالی ہوا کے تیز و تند جھوکوں نے زمین میں زلزلہ ڈال رکھا تھا۔ بجلی کا بار بار چمکنا ہر گلی و کوچہ میں کمر کربانی کا بہنا پرنالوں کا دھامیس دھامیس کرنا۔ اولیتوں کا لگاتار پکنا۔ مینہ کا برسنا۔ انگنائیوں کا ڈوبا ہونا ایک چشم زدن کے لئے دکھاجاتا اور پھر اندھیرا گھپ ہو جاتا۔ اس ڈراؤنی وحشت خیز رات اور طوفان برق و باد میں کبیر اپنی پیاری بیوی کو سر سے پاؤں تک کبل اڑھا اور کاندھے پر چڑھا کر اس شہوت پرست نوجوان کے مکان پر پہنچے۔ بیوی کو اندر بھیج دیا اور خود دروازے کے قریب ٹھہر کر اسکی واپسی کا انتظار کرنے لگے۔ اُدھر تماشین نوجوان کو اس رات اپنی معشوقہ کی ملاقات سے قطعی یاس ہو چکی تھی۔ مگر جب اس موہنی سورت عابد کش شعلہ جوالہ کو اپنے کمرہ میں کھڑا دیکھا تو سخت متحیر ہوا۔ د تل و ہار و پردہ ہار بستے ہوئے مینہ میں لوئی کا بدن ذرا بھی بھیگنا۔ پایا تو اسکا تعجب اور بھی بڑھ گیا۔

نوجوان (ساہوکار کا لڑکا) میری جان مجھے تو امید نہ تھی کہ آج
 کی رات تم آؤ گی۔ بھلا ایسے سینہ پرستے میں یہاں تک کیونکر آئیں میں نہ کہتا
 ہوں نہ تمہارا جسم بھیگا ہو نہ پاؤں کیچڑ میں بھرے ہیں۔ واہ یہ تو اچھا اچھا رکھا۔
لوئی۔ جناب میرے میاں مجھے اپنے کا ندھے پر چڑھا کر یہاں لائے ہیں۔
نوجوان (سخت متحیر ہو کر) تمہارے میاں! تمہارے شوہر!!
 کیا تمہارے شوہر تمہیں میرے پاس لائے ہیں!!!

یہ کہہ کر وہ لوئی کے قدموں پر گر پڑا۔ کہا تم آج سے میری ماں ہوئیں
 اور فوراً دروازہ کی طرف دوڑ کر کبیر کے قدم لیے۔ اس کے آگے صرف اس قدر
 بیان کرنا کافی ہے کہ ساہوکار کا لڑکا اُس وقت سے کبیر کا دل سے معتقد اور پیرو
 ہو گیا۔

زہد و عبادت کی زندگی کے بعد کبیر نے مگر میں انتقال فرمایا۔ انکو خدا
 کا فرزند کہنا بجا ہے۔ وہ ایک قوم یا ایک مذہب نہ رکھتے تھے۔ اُن کا گھر دنیا۔
 اُن کے بھائی بند بنی نوع انسان اور اُن کا باپ خالق ارض و سما تھا اس لئے
 اُن کی وفات کے بعد ہندو مسلمانوں میں اُن کی تعظیم و تکفین پر بڑا امتناع ہوا۔
 کبیر کی مذہبی جماعت کے بڑے ہونے کا اس سے زیادہ اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے
 کہ دو مخالف مذہبوں کے فریق جہدِ ن سے پنجاب کی سرزمین پر ملے ایک
 دوسرے سے باہم تقیض چلی آتی تھی انہیں ہر ایک کبیر کی نقش کو اپنی میثا لگی

نعرش تباتا تھا۔

کہتے ہیں کہ کبیر کی میت پر ہندو مسلمانوں میں جنگ عظیم ہو جاتی۔ لیکن
 راجہ بنارس ہندوؤں کا ٹڈی دل لئے ہوئے انکی نعش کو جلانے پر آمادہ۔
 دوسری طرف بڑی خاں مسلمانوں کے جم غفیر کیساتھ نعش نکور کو دفن کرنے کے
 لئے کمر بستہ مگر عین اس تازک وقت میں کبیر کی پاک روح نے ظاہر ہو کر ہندو
 مسلمانوں سے نعش پر سے کفن اتار نیکو کہا۔ کفن اٹھاتے ہی اُسکے نیچے ایک
 ڈھیر پھولوں کا تھلا جسے دیکھ کر سب کو حیرت ہو گئی۔

بصفت پھول لیکر راجہ بنارس نے دریائے گنگا کے متبرک کنارے پر
 جلانے اور خاکستر پر ایک ٹھہ تباد یا جو کبیر چور کے نام سے مشہور ہے۔ اور کبیر
 پنتھیوں کی جاترا کا مقام ہے۔ دوسری نصف حصہ پھولوں کا بڑی خاں نے
 لیا اور گدین جہاں کبیر نے وفات پائی تھی دفن کر کے اُس پر ایک عظیم الشان
 مقبرہ تعمیر کرایا جو اب تک مسلمانوں کا متبرک زیارت گاہ ہے۔ تاریخ عالم میں ہم ایسے
 بزرگزیادہ بزرگ کی نظیر نہیں پاتے جسے دو مختلف مذہبوں کے فرقوں نے
 اس طرح اُلوہیت کا مرتبہ دیا ہو۔ عربی شیرازی نے کیا خوب کہا ہے۔

چناں بائیک و بدعربی بسرگن گزنس اور مردن

مسلمانیت بزم شریعت ہند بسوزا نس

اب ہم کبیر کی دو ایک کہانیاں جسے اخلاقی نتیجے نکلنے ہیں ظاہر کی

حسینا قسطنطنیہ کے لئے درج ذیل کر کے کتاب ہذا کا پہلا حصہ ختم کرتے ہیں۔
 (۱) تسبیح کا داتا داتا شمار کر کے عمر گزار دی مگر دل کی عظمت و در نہونی
 اسلئے تسبیح کے داتا شمار کر نیسے صفائی قلب پیدا کرنا بہتر ہے۔

(۲) اگر دو من تھپڑے گڈری لاؤ کر ہر دو وار پیچے اور مختلف متبرک مقامات کی جاترا
 کی مگر جب تک دل عشق الہی سے روشن نہ ہو جاترا کرنا حاصل ہے۔ کعبہ باکر سجدہ
 کیا مگر جب تک مکرور و زور دور ہو کر دلیس عشق الہی پیدا نہ ہو جج کا کچھ ثواب نہیں ملتا
 اگر گلستاں بوستاں پڑھ کر سعدی کا مطلب نہ سمجھا تو ایسے علم و فضل سے کیا فائدہ ہوگا
 (۳) میں اپنے محبوب (خدا) کے کلام کا عاشق ہوں۔ اس کے سوا اور کسی طرح
 میرے دل کو تسکین نہیں ہو سکتی۔ اگر مچھلی کو پکڑ کر سونے کے گوارہ میں رکھیں
 اور آپ حیات لئے بلائیں تا ہم یقیناً وہ تھوڑی دیر میں مہجائیگی۔

قدر گوہر شاہ داند یا داند جو مہری

پس جسکے دلیس عشق الہی پیدا ہو گیا ہو وہی خدا کو پاسکتا ہے۔



انجمن ترقی اردو کی مجوزہ ویسند کردہ کتابیں

اس انجمن کے ذریعہ سے ایٹک سات کتابیں حسب تفصیل ذیل طبع ہوئی ہیں، اور ان کو اسلئے
پیانے پر نہایت اہتمام و محنت کثیر سے طبع کرایا گیا ہے، ان کتابوں سے اردو لٹریچر میں نہایت مفید
اضافہ ہوا ہے اور ان کی کل ضرورت اور مذاق کے موافق ہیں۔

۱۔ فلسفہ تعلیم۔ یعنی مکیم ہر برٹ اسپنسر کی مشہور کتاب **ایجوکیشن** کا اردو ترجمہ جس کو مولوی
خواجہ غلام حسین صاحب یاتی پتی نے نہایت خوبی کے ساتھ انگریزی سے ترجمہ کیا ہے، طبع

جدید۔ بار دوم۔ بطور مفید عام پریس اگرہ کاغذ ولایتی۔ بلا جلد۔

۲۔ **رہنمایان ہند**۔ یہ کتاب ایک انگریزی رسالہ موسومہ **پرفکشن آف انڈیا** مولفہ

پالوئمیتہ وٹ۔ ایم۔ اے۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ایس۔ راکر لیسٹ ایکٹنی ملکیت کا اردو ترجمہ جس کو

انجمن ترقی اردو کی پسند اور خواہش کے موافق باغذق ترجمہ طبع کیا گیا ہے، ترجمہ کی خوبی کی بابت

صرف استقدر کہنا کافی ہے کہ کسی انگریزی کتاب کا اس سے بہتر اردو ترجمہ ہونا مشکل ہے، قطعاً۔

۳۔ کاغذ سفید ولایتی، مسیح دوم۔

۴۔ **مصلح القوا** عدم مدت سے ایک ایسی کتاب کی نعت ضرورت تھی جو اردو زبان کے

قواعد صرف و نحو پر جامع و مکمل ہو، مولوی فتح محمد خاں صاحب جالندہری نے اس ضرورت کو پورا

کر دیا۔ اس کتاب کے متعلق بلا میالغہ کہا جاسکتا ہے کہ عینی کتابیں اب تک صرف و نحو اردو پر لکھی گئی

ہیں، ان میں سے بہتر اور جامع ہے۔ ولایتی کاغذ پر نہایت خوش خط مفید عام پریس اگرہ میں طبع کرایا ہے،

۵۔ پہلے اس کتاب کی بہت قدر کی ہے۔ طبع دوم۔

۶۔ **نیولین اعظم**۔ نیولین اعظم شہنشاہ فرخس کے لکھ نامی سے ساری دنیا واقف ہے، ہکو زیادہ

مترقی کی ضرورت نہیں، یہ وہ شہنشاہ ہے جس نے ایک بڑے حصہ یورپ کو اپنا تابع فرمان بنالیا

تھا اور یورپ کی بڑی سے بڑی طاقتوں کو بلاوا تھا۔ اس شہنشاہ کے عموماً اوجہات و افواج کا

تھے۔ ایسے منفرد انسان کے حالات زندگی کا مطالعہ علاوہ ان میں بہا تاریخی معلومات کے

جو وادہ اٹھارویں صدی اور اوائل انیسویں صدی کے متعلق اس سے حاصل ہوتی ہیں

بہت سے صفات انسانی کا عمدہ نمونہ پیش کرتے ہیں۔ اور اس کو معلوم ہوتا

ہے کہ انسان اپنی خدا وادقاہیت سے کس درجہ کو پہنچ سکتا ہے۔ اور کل من جملہا خاں تاریخ کا

خاتمہ ہوتا ہے۔ نیولین اعظم کی سب سے بہتر سوانح عمری انگریزی زبان میں ایلیٹ صاحب نے لکھی ہے،

جس کا اردو ترجمہ مولوی سید حسن الدین صاحب شاہ جہانپوری اس سٹنٹ، اشرفی بہت سے کیا ہے،

اور انجمن ترقی اردو کی پسند اور تجویز سے کالج بک ٹرسٹ نے یہ اضافہ حق ترجمہ اس کو باغ جلدوں

میں ولایتی کاغذ پر خوش خط طبع کر کر شائع کیا ہے۔ نیولین اعظم کا اصلی نوٹہ جلد اول کے شروع میں

اور اس زمانہ کے یورپ کا نقشہ آخر میں لگایا گیا ہے۔ پانچوں جلدوں کی قیمت طبعہ علیحدہ حسب
ذیل مبلغ ہے۔ لیکن کثرت لغت خریداری کی حالت میں (علاوہ محصول) بہت سے غلہ دی
جائیں گی۔ اس رعایتی قیمت کی حالت میں پھر کمیشن نہیں دیا جائیگا۔

جلد اول۔ (۴۴ صفحات بلا جلد)

عمر

جلد دوم (۸۴ صفحات بلا عدد)
 جلد سوم (۴۵۱ - - - - -)
 جلد چہارم (۴۳۰ - - - - -)
 جلد پنجم (۴۶۲ - - - - -)

الفصل الاخير - ترجمہ الفوز الاصغر - تصنیف الشیخ الامام نکیم ابو علی محمد معروف بہ بن مکیہ
 اس میں تصنیف مذکور ہے جو علماء اسلام میں بہت بلند پایہ رکھتا تھا اور علوم عقلیہ و فقلہ میں اپنے
 وقت کا امام تھا۔ بیان مسئلہ بیان کے ہیں اول - مصلح عالم کا ثبوت نہایت فلسفیانہ دلائل سے دیکھ کر
 مسئلہ نفس اور اس کے ادراکات کے بیان میں اور مسئلہ اثبات نبوت میں ہی اس میں مسئلہ
 ارتقاء و تدریج کی ہر قسم کی جالی ہی پیدا ہو چکی ہے۔ فلسفہ کی عجیب و غریب کتاب فلسفہ نہیں کے
 قواعد و اصول پر مبنی ہے اور ان قواعد کو مذہب اسلام کے ساتھ مطابقت کیا ہے۔ اس کتاب کا
 مطالعہ اعتقاد و مذہبی کوشش و فکر تیار اور کٹر کر رہ کر ہے۔ مفید عام ہے۔ اگر میں بنید کا قدیم فلسفہ

طبع کر کے شائع کیا ہے۔ صفحات کتاب ۱۸۸ (بلا عدد)
 الفکر - یہ کتاب بہت ادب و ترتیب سے اور آتش میں موصوفی علم ہیئت علم ریاضی مفصل و دل مضامین درج
 ہیں جو مختصر اس کے جگہ جگہ پر ہے۔

باب اول - حرکت کی تعریف، قانون حرکت اور اس کی حرکت، زمین کی قوت ہادیہ کا ثبوت، آئینہ آبی
 کا زمین پر ایک چال سے گرنے کا مشاہدہ کی حرکت کی حرکت، پتھر وغیرہ کے زمین پر بہنے والے کا سبب، زمین کے
 اسباب، قمر کی گردش کر کے کا سبب، قمر کا زمین پر چڑھنا و اترنا، قمر کی گردش کے سبب زمین کے قمر کا زمین کے
 قریب آنا اور پھر بڑھ جانا اور سیاروں کی حرکت اور آواز کا بیان وغیرہ وغیرہ۔

باب دوم - نظام شمسی کا مفہوم، سیاروں کی چال کا بیان اور ان کے جسمی حالات، زہرہ کا دھڑا آواز
 قریب ہو کر گرنے کا بیان، مدار سیاروں کی حقیقت، مائیکرو و اٹھنا اور ان کے ظہور کی پیش گوئی کا صحیح ہونا
 فضا کے آسمان کے پتھر سے ملو ہونے کا ثبوت، تمام عالم کے درجہ برہم ہونے کی دلیل، خطاب و کتابت
 کی حقیقت، مائیکرو و اٹھنا اور سیاروں کی حرکت اور ان کے جسمی حالات، زہرہ کا دھڑا آواز

باب سوم - پانڈ کی جسامت اور اس کی حرکت کا بیان، زمین کی قوت کا تذکرہ، چاند کا منتظر اور اجڑا
 نور کے شعلے ہونے پر بحث، چاند کی کسوٹ ہونے کی وجہ، چاند کے شہر ہونے اور چاند کے کامیابان مقدمہ خوفوت
 و چاند گمن کا بیان، مقدمہ گرفت اور اس کے اقسام کا بیان، مصلحت ہادیہ سید رحمت میں
 صاحب ل - اسے۔

اخراج و ہجو - اس قابل دید کہ کتاب میں ان منہ و امر کے حالات جو سلطنت مغلیہ میں متاثر ہوئے
 سرور از غفر یعنی اکبری جہد کے ہندو علماء و فرائد اچھا لکری جہد کے ہندو و اکابر و شامیر و شاہ جہاں جہد کے
 ہندو علماء و جہد داران، اور عالمگیری جہد کے ہندو علماء و امر کے متصل حالات، نامی پر اس کا پتھر میں
 تین قسم کے کاغذ پر نہایت خوبصورت طبع کر دیا ہے۔

قسم اول - اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ قسم کا کاغذ پر خوبصورت منظر پیش کیے کے قیمت بلا عدد سے
 قسم دوم - ولایتی منظر کا کاغذ
 قسم سوم - جرمی منظر کا کاغذ